

V e r z e i c h n i s
d e r j e n i g e n
a r c h i t e c t o n i s c h e n G e g e n s t ä n d e ,
w e l c h e

auf den sieben und dreyßig Kupfertafeln abgebildet sind, die mit diesem zweyten Bande ausgegeben werden, wovon aber einige zum dritten und vierten Bande gehören.

Da mit den zwey letzten Bänden keine grofsen Kupfer mehr ausgegeben werden, so können die Besitzer dieses Werkes nunmehr die drey und achtzig erhaltenen Kupfer einbinden lassen.

Anmerk. Die Aufrisse und Durchschnitte der auf den Kupfern bezeichneten Gebäude sind, mit Ausnahme weniger, nach einem Mafsstabe gezeichnet, von dem 355,333 Meter einen Meter betragen.

T a b l e a u
d e s
o b j e t s a r c h i t e c t o n i q u e s , r e p r é s e n t é s
s u r



les trente sept planches, distribuées avec le second Volume, mais dont quelquesunes appartiennent au troisième et au quatrième Volume.

On remarque: qu'avec les deux derniers Volumes ne seront plus distribuées des grandes planches, afin que les possesseurs de cet ouvrage pourront faire rélier maintenant les quatre vingt trois grandes planches.

Note. Les Elévations et Coupes des édifices, représentées sur les planches, sont dessinées, à l'exception de quelques unes, sur une échelle, dont 355,333 Mètres font un Mètre.

Verzeichnis

architectonischen Gegenstände

Das Verzeichnis der architektonischen Gegenstände ist in zwei Theile getheilt. Der erste Theil enthält die Namen der Gegenstände, die in der Natur vorkommen, und der zweite Theil die Namen der Gegenstände, die von der Hand des Menschen gemacht sind. In dem ersten Theile sind die Gegenstände nach ihrer Art und nach ihrer Größe geordnet, und in dem zweiten Theile sind sie nach ihrer Art und nach ihrer Größe geordnet.

Tabellen

objekte architectonischer, repräsentativer

Die Tabellen der architektonischen Gegenstände sind in zwei Theile getheilt. Der erste Theil enthält die Namen der Gegenstände, die in der Natur vorkommen, und der zweite Theil die Namen der Gegenstände, die von der Hand des Menschen gemacht sind. In dem ersten Theile sind die Gegenstände nach ihrer Art und nach ihrer Größe geordnet, und in dem zweiten Theile sind sie nach ihrer Art und nach ihrer Größe geordnet.

Die Tabellen der architektonischen Gegenstände sind in zwei Theile getheilt. Der erste Theil enthält die Namen der Gegenstände, die in der Natur vorkommen, und der zweite Theil die Namen der Gegenstände, die von der Hand des Menschen gemacht sind. In dem ersten Theile sind die Gegenstände nach ihrer Art und nach ihrer Größe geordnet, und in dem zweiten Theile sind sie nach ihrer Art und nach ihrer Größe geordnet.

T a b u l a XXXXVII.

Aufriss des Doms zu Cöln, wie er gebauet werden sollte.

T a b. XXXXVIII.

Façade des Münsters zu Straßburg mit den beyden Thürmen, nach dem Entwurf.

T a b. XXXXIX.

Grundriß des Doms zu Cöln. — Horizontalschnitt des ersten Stockwerkes der Thürme. — Durchschnitt nach der Linie *AB* des Grundrisses. — Horizontalschnitte von den neun verschiedenen Pfeilern im Dom zu Cöln. — Aufriss von vier dieser Pfeiler. — Ein Theil des Giebels der zwey Seitenöffnungen des ersten Stockwerkes der Thürme, im grofsen Maßstabe. (S. Tab. 47.)

T a b. L.

Grundriß der Peterskirche zu Rom. *Auf dem daran geklebten Stück ist ein Theil des Vaticans, der Gallerien des Belvedere, und das neue Museum abgebildet.* — Grundriß des Vaticans und des Belvedere, der eigentlich an den Grundriß der Peterskirche stößt, wie das eben angezeigte Stück zeigt. — Grundrisse: der Paulskirche in London, — der Kirche U. L. Frauen von Casan zu Petersburg, — der Isaacs-Kirche zu Petersburg, — von Carignano zu Genua, — von St. Johann der florentinischen Nation zu Rom, — von S. Sulpice zu Paris, — von S. Andrea ausser Rom, unweit Ponte Molle, — der Apostelkirche in Rom, — von Maria in Vallicella zu Rom. — von Madonna de' Miracoli auf dem Platz del Popolo zu Rom, — von Madonna di Monte-Santo auf dem Platz del Popolo, — von Madonna di Loretto in Rom, — von Maria della Pace in Rom, — von S. Bibiana in Rom, — von S. Angeli in Florenz, — von S. Lorenzo in Florenz, (*Grundriß und Längendurchschnitt*), — von St. Apostoli in Florenz, *) (*Grundriß und Längendurchschnitt*). — Plan vom Lateran, von Maria-Maggiore, Trinità de' Monti und dem Platz del Popolo, mit den nächsten Umgebungen. — Plan des Forums und der Via-Sacra.

*) Die Grundrisse dieser Gebäude sind nach einem Maafstabe gezeichnet, der den 1000 Theil des wahren Längenmafses ausmacht.

T a b. LI.

Grundrisse der Kirchen: 1) S. Sabina, 2) S. Prassede, und 3) S. Martino alle Monti, zu Rom. — 4) Der Cathedrale zu Livorno. — 5) Der Capelle Pazzi. — 6) von S. Nunziata, und 7) Maria Novella, zu Florenz. — 8) del Carmine bey Arezzo. — 9) S. Geneviève zu Paris. — 10) S. Stefano zu Bologna. — 11) Pietro in castello und 12) S. Zeno zu Verona. — 13) Des Doms zu Pisa. — 14) S. Zaccaria in Venedig. — 15) Großmartin zu Cöln. — 16) Der Kirche zu Laach; — 17) Des Doms zu Würzburg. — 18) Der Kirche zu Marburg. — 19) Des Doms zu Worms. — 20) Der Marienkirche zu Achen. — 21) von Umiltà zu Pistoja. — 22) Maria in Capitolio zu Cöln. — 23) Des Doms zu Regensburg. — 24) Des Doms zu Orvieto. — 25) S. Franciscus zu As-

P l a n c h e XXXXVII.

Elévation de la Cathédrale de Cologne, telle qu'elle étoit projetée.

P l a n c h e XXXXVIII.

Façade de la Cathédrale de Straßbourg avec les deux Clochers, d'après le projet.

P l a n c h e XXXXIX.

Plan de la Cathédrale de Cologne — Coupe horizontale du premier étage des clochers — Coupe verticale sur la ligne *AB* du plan. — Coupes horizontales des neuf divers piliers dans la Cathédrale de Cologne, — Elévation de quatre de ces piliers. — Une partie du fronton des deux ouvertures latérales au premier étage des clochers de la cathédrale de Cologne. (*Sur une grande échelle. Voyez Pl. 47.*)

P l a n c h e L.

Plan de l'église de S. Pierre à Rome. *L'échantillon attaché représente une partie du Vatican et des deux galleries du Belvédère, et le nouveau Musée.* — Plan du Vatican et du Belvédère, se joignant au plan de S. Pierre, comme le dit échantillon fait voir. — Plans: de l'Eglise de S. Paul à Londres; — de l'Eglise de Notre-Dame de Casan à Péterbourg; — de S. Isaac à Péterbourg; — de S. Carignan à Gènes; — de S. Jean de la Nation des Florentins à Rome; — de S. Sulpice à Paris; — de S. André hors de Rome, près de Ponte-Molle; — de S. Apôtres à Rome; — de S. Marie in Vallicella à Rome; — de S. Marie des Miracles sur la place du Peuple à Rome; — de S. Marie di Monte Santo sur la Place du peuple; — de S. Marie di Loréto à Rome; — de S. Marie de la Paix à Rome; — de S. Bibiana à Rome; — de S. Anges à Florence; — de S. Laurent à Florence *) (*Plan et coupe longitudinale*) — des S. Apôtres à Florence (*Plan et coupe longitudinale*). — Plan du Lateran, de Marie-majeur, de la Trinité de' Monti et de la place du peuple, avec les édifices environnans. — Plan du Forum et de la Voie-Sacrée.

*) Les plans de ces édifices sont dessinés sur une échelle, qui fait la 1000 partie de la grandeur effective.

P l a n c h e LI.

Plans des églises de 1) S. Sabine, 2) S. Praxède, 3) S. Martin au Mont, à Rome; — de la Cathédrale à Livourne; — de la Chapelle de Pazzi, 6) de l'Annonciade, 7) et de Maria Novella, à Florence; — 8) des Carmes devant Arezzo; — 9) de S. Geneviève à Paris; 10) S. Etienne à Bologna; — 11) S. Pierre en château; — 12) S. Zénon à Vérone; — 13) de la cathédrale à Pisa; — 14) S. Zacharie à Venise; — 15) de S. Grand-Martin à Cologne; — 16) de l'église à Laach; — 17) de la Cathédrale à Würzburg; — 18) de l'église à Marbourg; — 19) de la Cathédrale à Worms; — 20) de la cathédrale à Aix la Chapelle; — 21) de l'Humilité à Pistoie; — 22) S. Marie en capitolie à Cologne; — 23) de la Cathédrale à Ratisbonne

sis. — 26) Der Catharinenkirche zu Oppenheim. — 27) des Doms zu Mainz. — 28) von S. Cyriac zu Ancona, — 29) von Miniato al Monte vor Florenz.

Von No. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 und 29 sind überdiess auf dieser Kupfertafel theils Aufrisse, theils Durchschnitte abgebildet.

T a b. LII.

Des Doms zu Speyer a) Grundrifs, b) Façade, c) Längen- und d) zwey Querdurchschnitte, e) perspectivische Ansicht nach einem alten Originalrifs, den Zustand des Gebäudes vor dem grossen Brande darstellend, f) Grundrifs der Krypta, und g) Aufrifs einiger ihrer Säulen.

T a b. LIII.

Fig. I. Aufrifs des Palastes Piccolomini zu Siena. — Fig. II. a. Aufrifs des Palastes Riccardi in Florenz. — Fig. II. b. Durchschnitt dieses Gebäudes. — Fig. III. a. Palast Piccolomini in Rom. — Fig. III. b. Grundrifs dieses Gebäudes. — Fig. IV. a. Façade des Palastes Strozzi in Florenz. *) — Fig. IV. b. Durchschnitt des Palastes Strozzi in Florenz. — Fig. V. Aufrifs des Palastes Gondi in Florenz. — Fig. VI. a. Hauptfaçade des Palastes Farnese in Rom. — Fig. VI. b. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. A. Gebälk der jonischen Ordnung dieses Hofes. — Fig. B. Dorisches Gebälk desselben: nach einem grossen Maafstabe. — Fig. VII. Aufrifs des Palastes Spanocchi in Siena. — Fig. VIII. Aufrifs der Kaufmannsbörse in Bologna. — Fig. IX. a. Aufrifs des Palastes Pandolfini zu Florenz, nach der Strasse zu. — Fig. IX. b. Aufrifs dieses Palastes gegen den Garten zu. — Fig. X. a. Aufrifs des Palastes Niccolini in Florenz. — Fig. X. b. Aufrifs dieses Palastes von der Hofseite. — Fig. XI. a. Façade der Säulenhalle des Papstes zu Siena. — Fig. XI. b. Grundrifs dieser Loggia. — Fig. XII. a. Aufrifs der neuen Markthalle in Florenz. — Fig. XII. b. Grundrifs dieser Säulenhalle. — Fig. XIII. Aufrifs des Hospitals S. Maria in Florenz. — Fig. XIV. Aufrifs der Fischhalle in Florenz. An der linken Seite dieses Aufrisses ist der Grundrifs gezeichnet. — Fig. XV. Aufrifs eines Palastes bey S. Benedetto zu Venedig. — Fig. XVI. a. Die Hälfte der Façade des Palastes Pitti zu Florenz. — Fig. XVI. b. Grundrifs dieses Palastes. — Fig. XVI. c. Durchschnitt dieses Palastes von der Hofseite.

*) Der Graveur hat bey dieser Façade den Fehler begangen, daß er das Erdgeschoss nicht als bürgerliches Werk machte. Diese Tafel war bereits vor des Verfassers Reise nach Italien gedruckt. (S. die Beschreibung im Texte S. 359.)

T a b. LIV.

enthält Grundrisse, worauf zugleich die Rippen der Gewölbe angegeben sind, als: von der Georgs-Capelle zu Windsor, — der Stephans-Capelle in London, — der Marienkirche zu Halle an der Saale, — der Capelle des Collegiums zu Cambridge, — der Capelle Beauchamp zu Warwyck, — der Stephanskirche in Wien, — von Maria-Stiegen in Wien, — der Cathedrale zu Durham in England — und endlich vom Münster zu Freyburg im Breisgau.

T a b. LV.

Grundrisse der Tuilerien und des Louvers in Pa-

— 24) de la Cathédrale à Orvieto; — 25) de S. François à Assisi, 26) de l'église de S. Cathérine à Oppenheim; — 27) du Dôme à Majence; — 28) de S. Cyriac à Ancone; — 29) de S. Miniato al Monte devant Florence.

De No. 5, 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 28 et 29 se trouvent sur cette planche aussi des élévations et des coupes.

P l a n c h a LII.

De la Cathédrale à Spire a) Plan, b) Façade, c) Coupe longitudinale, d) deux coupes transversales, e) Vue perspective d'après un dessin original, représentant l'état de l'édifice avant le grand incendie; — f) Plan de l'église souterraine, et g) Elévation de quelques unes de ses colonnes.

P l a n c h e LIII.

Fig. I. Elévation du Palais Piccolomini à Siena. — Fig. II. a. Elévation du Palais Riccardi à Florence. — Fig. II. b. Coupe de ce Palais. — Fig. III. a. Elévation du Palais Piccolomini à Rome. — Fig. III. b. Plan de ce Palais. — Fig. IV. a. Façade du Palais Strozzi à Florence. (*) — Fig. IV. b. Coupe du palais Strozzi à Florence. — Fig. V. Elévation du palais Gondi à Florence. — Fig. VI. a. Façade principale du palais Farnese à Rome. — Fig. VI. b. Coupe de ce palais du côté de la cour. — Fig. A. Entablement jonique de la cour de ce palais. — Fig. B. Entablement dorique d'après une grande échelle. — Fig. VII. Elévation du Palais Spanocchi à Siena. — Fig. VIII. Elévation de la bourse des Marchands à Bologne. — Fig. IX. a. Elévation du Palais Pandolfini à Florence, du côté de la rue. — Fig. IX. b. Elévation de ce palais du côté du jardin. — Fig. X. a. Elévation du palais Niccolini à Florence. — Fig. X. b. Elévation de ce palais du côté de la cour. — Fig. XI. a. Façade de la loge du Pape à Siena. — Fig. XI. b. Plan de cette loge. — Fig. XII. a. Elévation du Marché neuf à Florence. — Fig. XII. b. Plan de cette loge. — Fig. XIII. Elévation le l'hôpital de S. Marie à Florence. — Fig. XIV. Elévation du Marché aux poissons à Florence; à gauche de cette élévation se trouve le plan. — Fig. XV. Elévation d'un palais près de S. Bénédicte à Venise. — Fig. XVI. a. La moitié de la façade du Palais Pitti à Florence. — Fig. XVI. b. Plan de ce palais. — Fig. XVI. c. Coupe de ce palais, du côté de la cour.

*) Le graveur n'a pas fait le rez-de-chaussée en bossage, et la planche étoit déjà imprimée avant le départ de l'auteur pour l'Italie (V. la description de ce palais, Page 359.)

P l a n c h e LIV.

représente des plans, dans lesquels sont indiqués les reins des voutes, c'est à dire, de la chapelle de S. George à Windsor; — de la chapelle de S. Etienne à Londres; — de l'église de S. Marie à Halle sur la rivière de la Saale; — de la chapelle du collège à Cambridge; — de la chapelle de Beauchamp à Warwick; — de l'église de S. Etienne à Vienne; — de S. Marie-Stiegen à Vienne; — de la cathédrale à Durham en Angleterre; — et enfin de la Cathédrale à Fribourg en Brisgau.

P l a n c h e LV.

Plans des Tuileries et du Louvre à Paris, avec le

ris, mit dem Project ihrer Verbindung. — Grundrifs des Palastes der Ehrenlegion. — Grundrifs des Palastes der Pairskammer. — Façade des Palastes der Ehrenlegion nach der Hofseite. — Plan des Palastes der Justiz. — Grundrifs und Façade des Hauses Chevalier. — Grundrifs und Aufrifs des Hauses Courman. — Aufrifs des Palais Royal und der Gallerie gegen den Garten zu. Grundrifs dieses Palastes. — Grundrifs der Kirche des Quatre-Nations. — Grundrifs der Kirche de l'assomption. — Aufrifs und Grundrifs der Kornhalle. — Grundrifs und Aufrifs der Börse. — Grundrifs der Kirche S. Germain l'Auxerrois. — Aufrifs und Durchschnitt von S. Geneviève. (S. den Grundrifs Tab. 51.) — Zwey Horizontalschnitte des Hotels Telusson, und darunter die Façade dieses Gebäudes. — Zwey Horizontalschnitte und die Façade vom Palais Elisée. — Grundrifs der Parrochialkirche der Reformirten in Berlin. — Grundrifs der Friedrichstädterkirche in Berlin. — Grundrifs der Frauenkirche in Dresden. — Grundrifs der Garnisonskirche in Coblenz. — Grundrifs der Stadtkirche zu Amberg in Baiern. Grundrisse folgender Kirchen in Paris: S. Germain des Prés: des Jesuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de-Grace: de la Sorbonne: de S. Eustache: de S. Roch: et des Invalides. — Aufrifs der Barrière von Paris nach Fontainebleau, — und endlich Grundrifs von Westminster in London.

Tab. LVI.

Aufrifs des Glockenthurms am Dom zu Florenz. — Fig. I. II. III. IV. Horizontalschnitte dieses Thurms. — Fig. 5. Aufrifs der Lanterne über der Kuppel des Doms. — Fig. 6. und 7. Verticalschnitte dieses Doms. — Perspectivische Ansicht der Apostelkirche zu Cöln. — Fig. 8. und 9. Constructionen. — Fig. 10. Seitenaufriß des Doms zu Florenz. — Fig. 11. Form der Kuppel dieses Doms, so wie auch jener des Pantheons und der Peterskirche zu Rom. — Fig. 12. Horizontalschnitt des Doms zu Florenz bey der ersten innern Gallerie. — Fig. 13. Grundrifs dieses Doms. — Fig. 14. Längendurchschnitt. — Fig. 15. Querdurchschnitt. — Fig. 16. Verschiedene Horizontalschnitte und die Oberfläche der Kuppel dieses Doms. — Grundrifs der Apostelkirche zu Cöln. — Grundrifs des Doms zu Siena. — Längendurchschnitt desselben.

Tab. LVII.

Profil, Grundrifs und Details der Carlshoferkirche zu Prag. — Aufrifs von Notre-Dame zu Paris. — Grundrisse und Durchschnitte der Oberpfarrkirche zu Ingolstadt. — Grundrisse und Durchschnitte des Doms zu Freiberg. — Durchschnitte der Marienkirche zu Halle. — Grundrifs und Durchschnitte der Veitskirche zu Prag. — Aufrifs und Grundrifs des Doms zu Mayland. — Stephansthurm zu Wien.

Tab. LVIII.

Grundrifs, Durchschnitt und Details des Münsters zu Straßburg.

Tab. LIX.

Grundrifs des Palastes der Deputirten zu Paris. Façade dieses Palastes von der Hofseite und nach der Brücke Ludwigs XVI. Grundrifs und Façade der Hofseite von der Schule der Chirurgie in Paris. — Grundrifs und Aufrifs von S. Philippe du Roul zu

projet de leur réunion. — Plan du palais de la légion d'honneur. — Plan du palais de la chambre des Paires. — Façade du palais de la légion d'honneur, du côté de la cour. — Façade de ce palais du côté de la rue. — Plans du palais de la Justice. — Plan et élévation de la maison Chevalier. — Plan et élévation de la maison Courman. — Elévation du Palais-Royal et des galeries du côté du jardin. — Plan de ce palais. — Plan de l'église des Quatre-Nations. — Plan de l'église de l'assomption. — Plan et élévation de la Halle au blés. — Plan et élévation de la bourse. — Plan de l'église de S. Germain l'Auxerrois. — Elévation et coupe de S. Geneviève. (V. le plan pl. LI.) — Deux coupes horizontales de l'hôtel Telusson, et au dessous la façade de cet édifice. — Deux coupes horizontales et la façade du Palais Elisée. — Plan de l'église paroissiale des Réformés à Berlin. — Plan de l'église de Friedrichstadt à Berlin. — Plan de l'église de Notre-Dame à Dresde. — Plan de l'église de la Garnison à Coblenz. — Plan de l'église paroissiale à Amberg en Bavière. — Plans des églises à Paris, c'est-à-dire: de S. Germain des Prés: des Jésuites: de S. Gervais: de S. Etienne-du-Mont: du Val-de-Grace: de la Sorbonne: de S. Eustache: de S. Roch: et des Invalides. — Elévation des Barrières de Fontainebleau à Paris. — et enfin plan de Westminster à Londres.

Planche LVI.

Elévation du clocher de la cathédrale à Florence. — Fig. I. II. III. IV.) Coupes horizontales de ce clocher. — Fig. 5) Elévation de la lanterne au dessus de la coupole de cette cathédrale. — Fig. 6 et 7.) Coupes verticales de la même cath. — Vue perspective de l'église des Apôtres à Cologne. — Fig. 8 et 9) Constructionen. — Fig. 10. Elévation latérale du Dôme à Florence. — Fig. 11. Courbe de la coupole de cette église, comme aussi de celle du Panihéon et de l'église de S. Pierre à Rome. — Fig. 12. Coupe horizontale du Dôme à Florence, prise à la première gallerie de l'intérieur. — Fig. 13. Plan de ce Dôme. — Fig. 14. Coupe longitudinale. — Fig. 15. Coupe transversale. — Fig. 16. Différentes coupes horizontales et la superficie de la coupole de cette église. — Plan de l'église des Apôtres à Cologne. — Plan de la cathédrale à Siena. — Coupe longitudinale de cette église.

Planche LVII.

Coupe, plan et details de l'église de Carlshof à Prague. — Elévation de Notre-Dame à Paris. — Plans et coupes de l'église paroissiale supérieure à Ingolstadt. — Plans et coupes de la cathédrale à Freiberg. — Coupes de l'église de S. Marie à Halle. — Plan et coupes de l'église de S. Vitus à Prague. — Elévation et Plan du Dôme à Milan. — Clocher de S. Etienne à Vienne.

Planche LVIII.

Plan, Coupe et Details de la Cathédrale de Strasbourg.

Planche LIX.

Plan du palais de la chambre des Députés à Paris. Elévation de ce palais du côté de la cour et du côté du pont de Louis XVI. — Plan de l'école de chirurgie à Paris, et son élévation du côté de la cour. — Plan et Elévation de S. Philippe du Roul à Paris.

Paris. — Grundrifs und Aufrifs des päpstlichen Palastes Quirinale zu Rom, und Durchschnitt dieses Palastes nach der Hofseite zu. — Grund- und Aufrisse: des Theaters Feydeau zu Paris; — des Odeons zu Paris; — des Theaters der jungen Künstler zu Paris; — des Thors S. Martin zu Paris. — Durchschnitt und Façade von dem Hotel Carnavalet zu Paris. — Aufrifs des Palastes Massimi zu Rom, eines Hauses zu Padua, des Palastes Ruccelai zu Florenz, und des Palastes Giraud zu Rom.

T a b. LX.

Aufrisse: von zwey alten Häusern zu Cöln, — vom Palaste della Scala zu Venedig, — von dem Palaste Buffalo in Rom, — von der großen Wache zu Padua, — von dem Palaste Pandolfini zu Florenz, — von dem Palaste Quaratesi in dieser Stadt, — von dem Palaste Tursi Doria zu Genua, — und von einem Theil des königlichen Schlosses White-Hall zu London, nach dem Entwurf des Inigo Jones. — Grundrifs und Durchschnitt des Palastes Tursi Doria zu Genua.

T a b. LXI.

Grundrisse: des Doms zu Eichstädt, — des Münsters zu Zürich: — von S. Gereon zu Cöln, — des Doms zu Goslar, — der Neumarktskirche zu Gotha, — des Münsters zu Basel, — der Carthause bey Pavia, — der Krypta des Doms zu Mayland, — des Münsters zu Bern, — der Martinskirche zu Vevais, — des Doms zu Lausanne, — von St. Lorenzo in Mayland, — des Doms zu Bamberg, — der Frauenkirche zu Meynungen, — von St. Afra zu Augsburg, — der Capelle zu Frankenberg, — der Hauptkirche zu Friedberg, — der Kirche zu Grünberg, — der Georgskirche zu Dünkelsbühl, — der Kreuzkirche zu Insbruck, — des Doms zu Frankfurt, — des Münsters zu Bonn, — von St. Jacob zu Rothenburg, — der Georgskirche zu Nördlingen, — der Quintinskirche in Mainz, — der Severinskirche, des Doms, und der Kaufmannskirche zu Erfurt, — der Castorkirche zu Coblenz, — der Hauptkirche zu Gelnhausen, — der Marienkirche in Lübek, — des Frauenmünsters in Zürich, — des Schlosses zu Coburg, — des Doms zu Fulda, — und der Carlskirche zu Wien. Ferner befindet sich auf dieser Kupfer-tafel: die perspectivische Abbildung des Doms zu Bamberg, der Aufrifs von der Castorkirche zu Coblenz und von der Kirche zu Gelnhausen, so wie der Durchschnitt von der letztern.

T a b. LXII.

Ansicht des Schlüsselfelderhauses zu Nürnberg.

T a b. LXIII.

Grundrisse des Doms zu Como und der Kirche delle Grazie zu Mayland. — Perspectivische Abbildungen: des Doms zu Como, von St. Zeno zu Verona und von Maria delle Grazie zu Mayland. — Aufrifs und Längendurchschnitt dieser letztern Kirche mit einigen Details.

T a b. LXIV.

Perspective des Innern von der Kirche der Carthause bey Pavia.

T a b. LXV.

Perspectivische Ansicht des Aeussern der Kirche von der Carthause bey Pavia.

— Plan et élévation du Palais Quirinale à Rome. — Coupe de ce palais du côté de la cour. — Plans et élévations: du théâtre Feydeau à Paris, — de l'Odéon à Paris, — du théâtre des jeunes artistes à Paris, — de la porte de S. Martin à Paris. — Coupe et Façade de l'hôtel de Carnavalet à Paris. — Elévation du Palais Massimi à Rome, — d'une maison à Padoue, — du Palais Ruccelai à Florence, — et du Palais Giraud à Rome.

P l a n c h e LX.

Elévations: de deux maisons antiques à Cologne, — du palais della Scala à Venise, — du palais Buffalo à Rome, — de la gran-guardia à Padoue, — du palais Pandolfini à Florence, — du palais Quaratesi dans cette ville, — du Palais Tursi-Doria à Gènes, — et d'une partie du chateau Royal White-Hall à Londres, d'après le dessin d'Inigo Jones. — Plan et coupe du palais Tursi Doria à Gènes.

P l a n c h e LXI.

Plans: de la cathédrale à Eichstaedt, — de la Cathédrale à Zurich, — de S. Géréon à Cologne, — de la Cathédrale à Goslar, — de l'Eglise à Gotha, — de la Cathédrale à Basle, — de la Chartreuse près de Pavie, de l'église souterraine de la Cathédrale à Milan, — de la cathédrale à Bern, — de l'église de S. Martin à Vévais, — de la cathédrale à Lausanne, — de l'église de S. Laurent à Milan, — de la cathédrale à Bamberg, — de l'église de Notre-Dame à Meynungen, — de l'église de S. Afra à Augsburg, — de la chapelle à Frankenberg, — de l'église à Friedberg: — de l'église à Grunberg, — de l'église de S. George à Dünkelsbühl, — de l'église de la croix à Insbruck, — de la Cathédrale à Francfort, — de la Cathédrale à Bonne, — de l'église de S. Jacques à Rothenbourg, — de l'église de S. George à Nördlingen, — de l'église de S. Quentin à Majence, — de l'église de S. Séverin, de la Cathédrale et de l'église des Marchands à Erfurt, — de l'église de S. Castor à Coblenz, — de l'église à Gelnhausen, — de l'église de S. Marie à Lübeck, — de la cathédrale de Notre-Dame à Zurich, — du chateau à Cobourg, — de la Cathédrale à Fulde, — et de l'église de S. Charles à Vienne. — Vue perspective de la Cathédrale à Bamberg. — Elévation de l'église de S. Castor à Coblenz, et de l'église à Gelnhausen, — Coupe de la dernière église

P l a n c h e LXII.

Vue perspective de la maison de Schlüsselfeld à Nürnberg.

P l a n c h e LXIII.

Plans de la cathédrale à Como et de l'église des Graces à Milan. — Vues perspectives: de la cathédrale à Como, de S. Zénon à Vérone, et de S. Marie des Graces à Milan. — Elévation et coupe longitudinale de la dernière église, avec quelques détails.

P l a n c h e LXIV.

Vue perspective de l'intérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

P l a n c h e LXV.

Vue perspective de l'extérieure de l'église de la Chartreuse près de Pavie.

T a b. LXVI.

Grundrisse: von der Kirche S. Clara zu Assisi, — von Quattro Coronati in Rom, — vom Dom zu Assisi, — von folgenden Kirchen zu Rom, d. i. von Pietro in Vincoli, S. Agostino, Maria sopra la Minerva, S. Lorenzo ausser Rom, der Basilica des Laterans, wie sie ursprünglich war, und der jetzigen Basilica, — von Aracoeli, S. Clemens, Nereo et Achille, Maria Maggiore, Pudenziana, S. Cecilia in Trastevere, S. Maria in Cosmedino, S. Paolo ausser den Mauern, S. Croce in Gerusalemme, S. Agnese, Domnica, Grisogno, Sabbas-Abate, Maria in Via lata, und endlich von der ältesten Basilica St. Peter, wie sie vor Anfang des neuen Baues bestand. — Grundrifs: der päpstlichen Cancley in Rom, — von der Stephanskirche und Maria in Organo zu Verona, — von S. Petronio in Bologna, und der Cathedrale zu Narni. — Endlich Horizontalschnitt des zweyten Geschosses von dem königlichen Schloß zu Berlin.

T a b. LXVII.

Perspectivische Ansicht der Loggia oder Halle Lanzi in Florenz. — Plan des großherzoglichen Platzes, der Uffizien und jener Halle. — Aufrifs des mittleren Palastes auf dem Campidoglio in Rom. — Aufrifs vom Museum daselbst. — Grundrifs und Aufrifs des Rathhauses zu Vicenza. — Aufrifs und Durchschnitt des Rathhauses zu Padua. — Grundrifs und Aufrisse des Palastes del Tè vor Mantua. — Façade des Palastes der Familie Tiene in Vicenza. — Aufrifs des alten Palastes zu Florenz. — Endlich Aufrifs der Gefängnisse in Venedig gegen den Canal zu.

T a b. LXVIII.

Aufrisse von einigen Palästen zu Venedig, als: von dem Palast Foscari, — Cornari, — Pisani, — Trevisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, und vom herzoglichen Palast, — endlich vom herzoglichen Residenzschloß zu Coburg.

T a b. LXIX.

Aufrifs des Glockenthurms zu Pisa, wie derselbe angelegt wurde, mit Angabe seines schiefen Standes durch punctirte Linien. — Plan von der Lage des Doms, des Glockenthurms, der Taufkirche und des Campo Santo zu Pisa. — Aufrifs vom Dom, vom Thurm und dem Baptisterium zu Pisa. — Das Innere des Campo Santo. — Ein Theil der Façade dieses Campo Santo. — Horizontalschnitt des Doms. — Grundrifs des Campo Santo. — Grundrifs, Façade und Durchschnitt des Doms zu Verona. — Querdurchschnitt des Doms zu Mayland. — Plan von seinem Marmordache. — Profil von S. Petronio zu Bologna. — Façade des Doms zu Pisa.

T a b. LXX.

Grundrifs und perspectivische Ansicht von St. Antonio zu Padua. — Perspectivische Ansicht der Capelle des heil. Antonius in dieser Kirche. — Grundrifs und perspectivische Ansicht der Kirche St. Justina in Padua. — Grundrifs und perspectivische Ansicht des Doms zu Spoleto. — Perspectivische Ansicht der Thürme Asinelli und Garisendi in Bologna. — Grundrifs und perspectivische Ansicht des Doms zu Monza. — Grundrifs und Aufrifs der Kirche von Orsan Michele zu Florenz. Die letztere ist nach dem Maßstabe gezeichnet, von dem $333\frac{1}{3}$ Meter einen Meter ausmachen.

P l a n c h e LXVI.

Plans des églises: de S. Claire a Assisi, — des Quatre Couronnés à Rome, — de la cathédrale à Assisi, — des églises à Rome, c'est à dire: — de S. Pierre aux Liens, S. Augustin, Marie sur la Minerve, S. Laurent hors de Rome, de la Basilique primitive du Latran et de la Basilique actuelle, — de l'église Aracoeli, S. Clement, Nereo et Achille, Marie Majeur, Pudenziana, S. Cécile au delà du Tibère, S. Marie en Cosmedine, S. Paul hors de Rome, S. Croix de Jérusalem, S. Agnès, Domnica, S. Crysogone, Sabbas-Abate, S. Marie in Via lata, et enfin de la basilique ancienne de S. Pierre, telle qu'elle étoit avant le commencement de la nouvelle. — Plans: de la chancellerie papale à Rome, de l'église de S. Etienne, de S. Marie in Organo à Vérone, de l'église de S. Petronio à Bologne, et de la cathédrale à Narni. — Enfin: Coupe horizontale du second étage du château royal à Berlin.

P l a n c h e LXVII.

Vue perspective de la loge Lanzi à Florence. — Plan de la place du Grand-Duc, des offices et de la loge Lanzi à Florence. — Elévation du palais situé au milieu du capitol à Rome. — Elévation du Musée à côté de ce palais. — Plan et élévation de l'hôtel de ville de Vicence. — Elévation et coupe de l'hôtel de ville de Padoue. — Plan et élévations du palais du Tè, hors de Mantoue. — Façade du Palais de la Famille de Tiene à Vicence. — Elévation du vieux palais à Florence. — Enfin: Elévation des Prisons à Venise, du côté du canal.

P l a n c h e LXVIII.

Elévations des palais à Venise, c'est-à-dire: du palais Foscari, — Cornari, — Pisani — Trevisan, — Casa d'Oro, — Vendramin, et du palais ducal, — enfin du château du Duc regnant à Cobourg.

P l a n c h e LXIX.

Elévation du Clocher à Pise, comme il étoit commencé; son état actuel est marqué par des lignes pointées. — Plan de la situation du Dôme, du clocher, du baptistère, et du campo santo à Pise. — Elévation du Dôme, du clocher et du Baptistère à Pise. — L'intérieur du campo santo. — Une partie de la façade de ce campo santo. — Coupe horizontale du Dôme. — Plan du campo santo. — Plan, coupe, et façade de la cathédrale à Verone. — Coupe transversale de la Cathédrale à Milan. — Plan du toit de marbre de ce monument. — Coupe transversale de S. Petronio à Bologne. — Façade u Dôme à Pise.

P l a n c h e LXX.

Plan et vue perspective de l'église de S. Antoine à Padoue. — Vue perspective de la chapelle de S. Antoine dans cette église. — Plan et vue perspective de l'église de la S. Justine à Padoue. — Plan et vue perspective de la cathédrale à Spoleto. — Vue perspective des tours Asinelli et Garisendi à Bologne. — Plan et vue perspective du Dôme à Monza. — Plan et élévation de l'église Orsan-Michele à Florence, d'après l'échelle, dont $333\frac{1}{3}$ Mètres font un Mètre.

T a b. LXXI.

Perspectivische Ansicht des Innern, ferner Grundrifs, Längen-, und Querdurchschnitt von der Kirche St. Croce in Florenz. — Grundrifs und zwey Durchschnitte von S. Anastasia zu Verona. — Grundrifs von der kleinen an St. Anastasia stossenden Kirche Pietro Martire. — Aufrifs dieser letztern, wobey jedoch zu bemerken kömmt, daß derselbe aus Versehen verkehrt gravirt ist. — Grundrifs und perspectivische Ansicht von Giorgio in Velabro zu Rom, woran zugleich der kleine Ehrenbogen des Septimius Severus gezeichnet ist. — Grund- und Aufrifs der neuen Wache in Berlin. — Grundrifs von S. Tolentino in Venedig. — Querdurchschnitt von S. Fermo in Verona.

T a b. LXXII.

Abbildungen von Gebäuden in Venedig enthaltend:

Aufrisse: des Glockenthurms von S. Marcus. — der Kirchen St. Fantino, und St. Tolentino, — der Hofseite des herzoglichen Palastes, — der alten Bibliothek, — der neuen Procuratie, — des Neubaus, — der alten Procuratie, — der Münze, — und der Kirchen de' Frari und Giovanni e Paolo. — Grundrisse der benannten Kirchen. — Grundrifs und Durchschnitt des Conventes della Carità, gegenwärtig die Akademie der schönen Künste. — Plan des Marcusplatzes und seiner Umgebungen.

T a b. LXXIII.

Perspectivische Ansichten: vom Schloß zu Marienburg, — dem Dom und dem Stadthause zu Pistoja, — von Maria della Spina zu Pisa, — von St. Domenico zu Prato, — von dem Baptisterium zu Pistoja.

T a b. LXXIV.

Grundrisse der Kirchen in Neapel, nämlich: von St. Girolamo, — der Cathedrale S. Gennaro (des h. Januarius), — von Domenico Maggiore. — St. Paolo, — und St. Lorenzo. Ferner von St. Marco zu Rom, — der Abtey zu Florenz, — der Kirche zu Urbino, — von Maria degli Angeli in Rom, — der Cathedrale zu Mantua, — von S. Trinità in Florenz, — der Cathedrale zu Foligno, — von der Confraternità di S. Rocco zu Venedig, — der Cathedrale zu Ferrara, — von Maria zu Spello und von St. Francesco in dieser Stadt, — von St. Salvatore in Venedig, — in Pisa von St. Catharina, von Pietro in Vincoli, und S. Martino, — von S. Domenico in Arezzo und von der Abtey Montecasino in dieser Stadt, — von S. Francesco in Perugia, — von St. Nazar in Mayland, — von St. Frediano in Lucca, — von der Kirche degli Angeli bey Assisi, — vom Dom zu Vicenza, — von Giorgio Maggiore und Redemptore in Venedig, — vom Dom zu Modena, — vom Dom zu Parma, — von S. Pietro in Celso in Perugia, — von S. Francesco in Pistoja, — vom alten Dom in Pisa, — von Maria presso S. Celso in Mayland, — von S. Domenico in Pisa — Von S. Andrea Apostolo zu Pistoja, und von S. Bartolommeo in dieser Stadt. — In Pisa von S. Sepolcro, St. Michele in Borgo, von den Loggie de' Banchi und von S. Francesco. — Aufrifs des Thurms an dieser letztern Kirche. — Aufrifs und Durchschnitt des Glockenthurmes an St. Niccola zu Pisa.

P l a n c h e LXXI.

Plan, coupe longitudinale, coupe transversale, et Vüe perspective de l'intérieur de l'église de S. Croix à Florence. — Plan et deux Coupes de l'église de S. Anastase à Vérone. — Plan de la petite église de S. Pierre Martyre, près de S. Anastase. — Elévation de cette église, dessinée par mépris du graveur à revers. — Plan et vue perspective de S. George in Velabro à Rome, à laquelle est joint le petit arc de triomphe du Septimius Severus. — Plan et élévation de la nouvelle garde à Berlin. — Plan de S. Tolentin à Venise. — Coupe transversale de S. Fermo à Vérone.

P l a n c h e LXXII.

Répresentante des édifices de Venise.

Elévations: du Clocher de S. Marc. — de l'église S. Fantino, — de S. Tolentino, — du palais ducal, prise du côté de la Cour, — de la Librairie vieille, — des procuraties nouvelles, — de la fabrique neuve, — des procuraties vieilles, — de la Monnoie, — des églises de Frères, et de S. Jean et Paul. — Plans de ces églises, et coupe du couvent de la charité, maintenant l'academie des beaux arts. — Plan de la place de S. Marc et de ses environs.

P l a n c h e LXXIII.

Vues perspectives: du château à Mariembourg, — du Dôme et de l'hôtel de ville à Pistoie, — de l'église de St. Marie de la Spina à Pisa, — de S. Dominique à Prato, — et du Baptistère à Pistoja.

P l a n c h e LXXIV.

Plans des églises à Naples, c'est-à-dire: de S. Jérôme, — de la Cathédrale S. Janvier, — Dominique Majeur, — S. Paul, — et S. Laurent, — de S. Marc à Rome, — de l'Abbaie à Florence, — de l'église à Urbino, — de S. Marie des anges à Rome, — de la cathédrale à Mantoue, de S. Trinité à Florence, — de la cathédrale à Foligno, de la Confraternité de S. Roch à Venise, — de la cathédrale à Ferrara, — de S. Marie à Spello et de S. François dans cette Ville, — de S. Sauveur à Venise, — de S. Cathérine, S. Pierre aux Liens, et de S. Martin à Pisa, — de S. Dominique à Arezzo et de l'Abbaie Monte-Casino dans cette ville, — de S. François à Perugia, — de S. Nazare à Milan, — de S. Frediano à Lucque, — de l'église des anges à Assisi, — de la Cathédrale à Vicence, — de S. George Majeur et de S. Redempteur à Venise, — de la cathédrale à Modène, — de la Cathédrale à Parme, — de S. Pierre en Celso à Peruge, — de S. François à Pistoie, — du vieux Dôme à Pise, — de S. Marie près de S. Celso à Milan, — de S. Dominique à Pisa, — de S. André Apôtre à Pistoie; et de S. Barthelemy en cette ville, — de S. Sépulcre, S. Michel in Borgo, des loges des banquiers, et de S. François à Pise. — Elévation du clocher de cette dernière église. — Elévation et coupe du clocher de S. Nicolas à Pise.

T a b. LXXV.

Perspectivische Aufrisse: der Taufkirche und des Chors am Dom zu Siena, — des Convents und der Kirche zu Assisi, — des Doms zu Genua, — der Fassade und des Chors von Maria della Pieve zu Arezzo, — des Stadthauses zu Siena, — von Maria Novella in Florenz, — von S. Marco in Mayland, — von der Taufkirche zu Volterra. — *Grundrisse:* der Cathedrale zu Genua, — der Carthause unweit Florenz, — der untern Kirche und des Convents von S. Francesco zu Assisi, — der Kirchen S. Onofrio und Pietro in Montorio auf dem Berge Janiculus zu Rom; — des Doms und der Taufkirche zu Pistoja.

T a b. LXXVI.

Grundrisse: des Doms zu Pavia, — von Maria di Campagna und dem Dom zu Piacenza, — der Kirche il Carmine zu Mayland, — des Doms zu Arezzo. — *Perspectivische Ansicht* des Doms S. Rufo zu Assisi, — des Doms zu Arezzo, — der Kirche zu Chiaravalle unweit Mayland. — *Grundriss* und *perspectivische Ansicht* von der Cathedrale zu Lucca, — von Pietro in Gradi ohnweit Pisa. — *Grundriss* und *perspectivische Ansicht* von S. Michele zu Lucca. — *Grundriss* des Doms zu Perugia. — *Grundriss* und *perspectivische Ansicht* des Doms zu Prato. — *Grund- und Aufriss* des Hauses Capra bey Vicenza, und der Kirche Maria di Monte bey Vicenza. — *Zwey Aufrisse* von einem Theil der Uffizien in Florenz. — *Horizontal- und Verticalschnitt*, von einem Theil des Schlosses zu Marienburg in Preussen. — *Zwey Horizontalschnitte* von der Hälfte des königlichen Palastes zu Caserta. — *Aufrisse* der Gran-Guardia und des neuen Thors zu Verona.

T a b. LXXVII.

Brücke bey Mühldorf in Bayern über den Inn. — Brücke der Concordia in Paris. — *Perspectivische Ansichten* einiger Brücken in und bey Rom.

T a b. LXXVIII.

Brücken in und bey Rom über die Tiber und über den Teverone.

T a b. LXXIX.

Brücke bey Neuburg über die Donau, aus einem Bogen von 162 Fuß.

Wenn der einsichtsvolle Ingenieur die auf dieser Tafel dargestellten Abbildungen von dieser Brücke, die aus einem einzigen Bogen von 162' Oeffnung besteht, analysirt, so wird derselbe ihrer Construction seine Zustimmung nicht versagen können. Desto unerwarteter war folgendes Verfahren.

Als der Ministerwechsel sich ereignet hatte, war man Willens, das Geschäftssystem bey dem Departement des Wasser-, Brücken- und Straßenbaues, welchem ich bis dahin als Generaldirector vorstand, ebenfalls zu ändern. Da aber diese Aenderung meinen in Geschäften gemachten Erfahrungen entgegen war, suchte ich um Enthebung von den Geschäften nach, die ich auch, von Sr. Majestät dem Könige, mit Belassung meines vollen Gehalts, erhielt. Mit diesem Augenblicke hörte die Generaldirection des Brücken- und Straßenbaues auf. Nun ereignete es sich in der Folge, daß diese Brücke auf einer Seite eine anfangs unmerkliche Senkung erhielt, wovon ich die Ursache im 4ten Bande dieses Werkes entwickeln werde. Es wäre ein Leichtes gewesen, diesem Ereigniß abzuheilen, wozu ich bereits die wenig kostspielige Art und Weise im dritten Bande meiner Wasserbaukunst, S. 397. und in dem Traité des ponts S. 134 angegeben habe;

P l a n c h e LXXV.

Vues perspectives: du Baptistère et du Choeur de la Cathédrale à Siène: — du Couvent et de l'Eglise à Assisi: — de la Cathédrale à Gènes: de la façade et du chœur de S. Marie de l'abbaye à Arezzo: — de l'hôtel de ville à Siène: — de S. Marie Novella à Florence: — de S. Marc à Milan: — du Baptistère à Volterra. — *Plans:* de la Cathédrale à Gènes: — de la Chartreuse près de Florence: — de l'Eglise inférieure et du Couvent de S. François à Assisi: — des églises de S. Onouphre et de S. Pierre in Montorio sur la colline de Janicule à Rome: — de la Cathédrale et du Baptistère à Pistoie.

P l a n c h e LXXVI.

Plans: de la cathédrale à Pavie, — de S. Marie de la campagne et de la cathédrale à Plaisance, — de l'église de Carme à Milan, — de la cathédrale à Arezzo. — *Vue perspective* de la Cathédrale S. Rufo à Assisi. — du Dôme à Arezzo, — de la Cathédrale à Chiaravalle près de Milan. — *Plan et vue perspective* de la cathédrale à Lucque — de St. Pierre in Gradi près de Pise. — *Plan et vue perspective* de S. Michel à Lucque. — *Plan* de la cathédrale à Perugia. — *Plan et vue perspective* de la cathédrale à Prato. — *Plan et élévation* de la maison Capra près de Vicence et de l'église de St. Marie du Mont près de cette ville, — *deux élévations* des offices à Florence, — *coupe horizontale et verticale* d'une partie du vieux chateau de Mariembourg en Prusse. — *Deux coupes horizontales* de la moitié du palais royale à Caserta. — *Elévations* de la grande-garde et de la porte nouvelle à Verone.

P l a n c h e LXXVII.

Pont sur la Rivière de l'Inn à Mühldorf en Bavière. — Pont de la Concorde ou Louis XVI. à Paris. — *Vues perspectives* de plusieurs ponts à Rome et dans ses environs.

P l a n c h e LXXVIII.

Ponts sur le Tibre à Rome et devant cette Ville, et ponts sur le Teverone aux environs de Rome.

P l a n c h e LXXIX.

Pont sur le Danube près de Neubourg, d'une seule arche de 162 pieds d'ouverture.

L'ingénieur intellectuel, analysant les dessins divers de ce pont d'une arche de 162 pieds d'ouverture, ne pourra lui refuser son approbation, vu que personne ne s'attendoit aux procédés suivant.

Après le changement du ministère, on avoit l'intention de changer aussi le système du département des ponts et chaussées, que je dirigeois alors comme Directeur-Général. Un tel changement étant opposé à mes expériences dans les affaires publiques, je demandai ma retraite, que sa Majesté le Roi m'accorda avec mes appointements. Dès ce moment la direction général des ponts et chaussées cessa! Quelque tems après il se fit un tassement d'un coté de l'arche de ce pont, lequel tassement fut au commencement insensible et dont je développerai les causes dans le 4eme volume. Il auroit été très facile, de corriger ce même fait par les moyens, que j'ai démontrés dans le troisième volume de mon architecture hydraulique p. 397, et dans mon Traité des ponts, p. 134, moyens peu dispendieux. Mais on abandonna le pont à son sort. La déclinaison du plan horizontal de cette partie de l'arche devoit nécessairement s'augmenter.

Enfin, soit par ignorance, ou par d'autres motifs, on enfonça un rang de pieux, ou une espèce de palée, des-

allein man überließe die Brücke sich selbst, und so mußte nothwendig die Senkung des schadhaften Theils sich vermehren.

Sey es nun aus Mangel an Kenntniß oder aus einer andern Absicht, man rammt ein Pfahljoch unter dem Bogen ein und erschütterte dadurch alle seine Theile. Aber die Construction der Brücke triumphirte über diese ungeschickte Maafsregel und ihre Gegner. Als nämlich im Winter 1822 ein mäfsiger Eisgang jenes Joch umstürzte, blieb die Brücke unverrückt stehen und trug die schwersten Lasten und Fuhrwägen ungefährdet. Nichts hätte die Güte dieser Construction auffallender beweisen können. Aber man wollte keinen Beweis, sondern rammt später wieder zwey Pfahlreihen ein, und nun soll gegen die Meynung aller geschickten Baubeamten ein steinerner Pfeiler in der Donau aufgeführt werden, um nur diese meine Construction nicht anwenden zu dürfen. Dieser Pfeiler ist aber nicht nur für die Schiffart gefährlich, sondern vermehrt auch die Höhe der Eisgänge und Ueberschwemmungen, kostet auch weit mehr als eine ganz neue Bogenbrücke von Eichenholz kosten würde. Nun frage ich: ob nicht die kenntnißvollen Ingenieure aller Zeiten die Regel festgesetzt haben: die Pfeiler und Joche der Brücken über große oder reissende Flüsse so weit als möglich von einander zu entfernen, und ob nicht diese Oeffnungen je nach den Fortschritten der Brückenbaukunde bestimmt worden seyen?

Bey dieser Gelegenheit muß ich noch folgende Thatsache als Beweis, wie sehr man meine Construction der Brücken bey dem Publikum in ein nachtheiliges Licht zu bringen sucht, anführen. Im Jahre 1823 rammt man unter den drey Bögen der Brücke, die ich bey München 1812 über die Isar gebaut habe, und wovon jeder Bogen 125 Fuß Oeffnung hat, mehrere Reihen von Pfählen ein. Obwohl hiebey die Bögen durch die Schläge der auf dieselben gesetzten Rammaschine sehr erschüttert wurden, nahmen sie doch nicht den geringsten Schaden. Man behauptet nämlich, daß einige Theile wegen Fäulniß erneuert werden müssen: ein Umstand, der durch das von mir für alle Brücken dieser Art vorgeschriebene Holzpflaster leicht hätte vermieden werden können, indem dadurch das Wasser von der Oberfläche abgeleitet wird. (S. den 4. Band meiner Wasserbaukunst S. 177. Auf S. 172 habe ich die Beschreibung der bey Dillingen über die Donau aus drey Bögen, von mir construirten Brücke mitgetheilt.) Ein geschickter Ingenieur weis aber auf andere Art, als durch eingerammte Joche, die schadhafte Theile auszuwechseln. Allein hier ist es nur darum zu thun, dem nicht unterrichteten Beschauer durch die eingerammten Pfähle glauben zu machen: die Brücke habe ihrer bedurft, und daher wird man sie noch lange zur Schau stehen lassen, ohne die vorgebliche Reparatur vorzunehmen. Aber eine mittelmäßige Anschwellung der Isar hat am 2. Aug. dieses Jahres schon eine ganze Pfahlreihe unter der Mitte eines Bogens weggeführt, und hiedurch mußte nothwendig der Bogen selbst wieder außerordentlich erschüttert und dadurch seine ursprüngliche Spannkraft geschwächt werden. Da die Isar im Winter so wenig Wasser führt, daß sie durchwatet werden kann, so konnte man sehr leicht die Ausbesserung durch Bockgerüste mit geringen Kosten bewerkstelligen; dann wäre aber freylich nicht die Absicht erreicht worden — — —!

T a b. LXXX.

Brücke der Invaliden zu Paris. — Leegerüste zu gewölbten Bögen und neue Bogenhängwerks-Constructionen.

T a b. LXXXI. u. LXXXII.

Maschinen, die bey Aufführung der Gebäude gebraucht werden.

T a b. LXXXIII.

Plan des Verfassers zu der über die Isar bey München zu erbauenden Brücke, wovon das Modell noch jetzt in der königlichen Modellsammlung steht.

sous l'arche, et par ce manoeuvre toutes les parties essentielles de l'arche furent ébranlées. Mais la construction du pont triompha de cette fausse mesure, et des vues de ceux qui ne connoissoient ni la solidité, ni l'ensemble de cette construction. La débacle emporta en 1822 la dite palée, et le pont continua néanmoins de subsister et de porter les voitures le plus pesamment chargées. Aucune circonstance n'auroit pu prouver plus évidemment la solidité de cette construction. On méprisa pourtant toute conviction ainsi que les avis des ingénieurs les plus habiles: on enfonça dans la suite deux rangs de pieux, et à présent il est décidé de construire une pile de pierre au milieu du danube, pour être dispensé, de se servir de ma construction. Cette pile sera non seulement très dangereuse à la navigation, mais elle augmentera encore la hauteur des débacles et des inondations. Outre cela, les frais de cette pile surpasseront de beaucoup celles d'une nouvelle arche de bois de chêne. Or je demande: si ce n'est pas une vérité constatée, que les ingénieurs éclairés ont voulu dans tous les temps, que les piles ou palées des ponts, construits sur des rivières larges et rapides, fussent éloignées l'une de l'autre à la plus grande distance possible, distance qui a toujours été proportionnée aux progrès de la science de construire des ponts.

Je saisis cette occasion pour prouver, combien on s'efforce de décréditer auprès du public ma construction des ponts à arche. En 1823 on enfonça plusieurs rangs de pieux dessous les trois arches du pont, que j'avois exécuté sur l'Isar près de Munich. Chaque arche de ce pont a une ouverture de 124 pieds. Quoique par les secousses d'un mouton pesant (car on avoit posé la sonette sur le pont,) les arches fussent ébranlées, elles n'en reçurent aucun dommage. On prétend que quelques parties avoient besoin d'être renouvelées, accident qu'on auroit pu facilement éviter par un pavé fait des cubes de bois, que j'ai prescrits pour tous les ponts de cette construction, parceque par là l'eau peut être détourné de la voie des ponts. (Voy. le 4eme Vol. de mon architect. hydraulique. p. 177. Dans ce même volume p. 172. j'ai donné la description du pont à arche sur le danube près de Dillingen, exécuté suivant mon projet.) Un ingénieur expérimenté sauroit échanger les parties endommagées du pont de Munich par d'autres moyens que par des rangs de pieux. Mais le fait est, que les palées doivent faire croire au passant non connoisseur, que le pont en avoit besoin, et par cette raison ces palées resteront encore longtemps, sans que la réparation pretendue en soit commencée. Déjà une crue très médiocre de l'Isar emporta le 2. Août de cette année un de ces rangs de pieux, qui étoit enfoncé dessous le milieu d'une arche, et par cet événement cette arche, qui souffrit de fortes secousses, pourra perdre de sa première solidité. L'Isar menant en hiver si peu d'eau, qu'on peut le passer à gué, on auroit pu appliquer des échafaudages à cheville, pour faire les réparations nécessaires. Mais alors on n'auroit pas atteint le but — — —!

P l a n c h e LXXX.

Pont des Invalides à Paris. — Des cintres pour des voutes, et de nouvelles constructions des cintres, adoptés pour des ouvrages pendants en arc.

P l a n c h e LXXXI et LXXXII.

Machines qui servent à l'exécution des édifices.

P l a n c h e LXXXIII.

Projets de l'auteur pour un pont à construire sur l'Isar à Munic, dont le modèle se trouve dans la collection royale des modèles.

Sie sollte drey Bögen, jeden von 90 Schuh Oeffnung, und sowohl Widerlager als Pfeiler und Bögen aus Werkstücken erhalten *). Nachdem Sr. Majestät der König diesen Plan 1813 genehmigt hatten, und demgemäfs bereits ein Pfeiler und ein Widerlager aufgeführt, dann der zweyte Pfeiler fundirt war, wufste man späterhin unglücklicherweise einem neuen Plane Eingang zu verschaffen, nach welchem die Brücke fünf Bögen, jeden zu 55 Fufs Oeffnung erhalten, und nur die Stirnbögen, Pfeiler und Widerlager aus Werkstücken, das Uebrige aber aus Ziegeln bestehen soll. Während der Verfasser unter der Leitung seines ältesten Sohnes, des jetzigen Regierungs- und Bauraths zu Speyer, jene Arbeiten bis 1814 ausführen liefs, erhielt die Akademie der Wissenschaften den Auftrag zum Vorschlage einer in den Grundstein zu legenden Denkmünze, und diese wurde wirklich von dem Medailleur Losch geprägt. Auf der einen Seite ist das Bildnifs Sr. Majestät des Königs, auf der andern die Ansicht der Brücke mit der Inschrift: PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV, dargestellt. Nichts destoweniger wufste man die Fortsetzung des Baues und die Ceremonie der Grundsteinlegung zu hintertreiben, bis 1823 das Fertige abgebrochen und jener erwähnte Entwurf von fünf Bögen angenommen wurde, der mit dem jetzigen Stande der Brückenbaukunde ganz im Widerspruche steht, und dessen Verfasser bis jetzt nicht einmal ein kleines Brückchen ausgeführt oder vorgeschlagen haben!

*) Dieser Entwurf ist im dritten Bande meiner Wasserbaukunst S. 542 u. s. w. beschrieben.

Ce pont devoit être construit à trois arches, chacune de 90 pieds d'ouverture, et les culées, les piles, et les arches devoient consister en pierres de taille. Après que Sa Majesté le Roi eut conclu et ordonné l'exécution de ce projet, et que suivant ses ordres une pile, une culée, et la fondation de la seconde pile étoient achevées, on a su, dans la suite, introduire un nouveau projet, d'après lequel le pont consistera en cinq arches, chacune de 55 pieds d'ouverture, et seulement les voussoirs de tête, les piles, et les culées seront construites en pierres de taille, le reste en briques. Pendant que le fils aîné de l'auteur, aprésent ingénieur en chef du cercle du Rhin, dirigeoit les travaux de ce pont, l'académie des sciences fut chargée, de proposer une medaille, qui devoit être mise dans la pierre fondamentale, et le medailleur Losch en exécuta le trousseau. Un côté représente le portrait de sa Majesté le Roi, et le revers la vue du pont avec l'inscription: „PONS ISARAE IMPOSITUS. MONACHII MDCCCXIV“. Néanmoins on paralysa la cérémonie de la pose de la pierre fondamentale et la continuation de l'ouvrage, jusqu'en 1823, où le dit projet d'un pont à cinq arches, diamétralement opposé à l'état actuel de la science de construire des ponts à grandes ouvertures, et dont les faiseurs n'ont point encore proposé, ni exécuté un seul pontceaux, fut adopté, et les dits ouvrages achevés du premier projet furent démolis!

*) Ce projet est développé dans mon architecture hydraulique T. IV. p. 542.

Die sechs letzten Kupfertafeln gehören auch zum vierten Bande dieser Civilarchitectur.

Les six dernières planches appartiennent au quatrième volume de cette architecture-civile.

Le premier objet de l'art est de rendre la vie plus douce et plus utile. C'est pourquoi l'architecte doit s'occuper de la commodité et de la beauté de l'habitation humaine. Il doit chercher à combiner l'utile et le agréable, à rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air. C'est à lui qu'il appartient de rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air.

Le second objet de l'art est de rendre la vie plus douce et plus utile. C'est pourquoi l'architecte doit s'occuper de la commodité et de la beauté de l'habitation humaine. Il doit chercher à combiner l'utile et le agréable, à rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air. C'est à lui qu'il appartient de rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air.

Le troisième objet de l'art est de rendre la vie plus douce et plus utile. C'est pourquoi l'architecte doit s'occuper de la commodité et de la beauté de l'habitation humaine. Il doit chercher à combiner l'utile et le agréable, à rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air.

Le quatrième objet de l'art est de rendre la vie plus douce et plus utile. C'est pourquoi l'architecte doit s'occuper de la commodité et de la beauté de l'habitation humaine. Il doit chercher à combiner l'utile et le agréable, à rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air.

Le cinquième objet de l'art est de rendre la vie plus douce et plus utile. C'est pourquoi l'architecte doit s'occuper de la commodité et de la beauté de l'habitation humaine. Il doit chercher à combiner l'utile et le agréable, à rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air.

Le sixième objet de l'art est de rendre la vie plus douce et plus utile. C'est pourquoi l'architecte doit s'occuper de la commodité et de la beauté de l'habitation humaine. Il doit chercher à combiner l'utile et le agréable, à rendre la maison non seulement habitable, mais encore agréable à habiter. C'est à lui qu'il appartient de déterminer la forme et la disposition des édifices, de leur donner une apparence qui s'accorde avec leur destination et avec le goût du siècle. Il doit aussi s'occuper de la solidité et de la durée de ses constructions, de leur donner une forme qui résiste au temps et aux intempéries de l'air.

Tableau alphabétique

Tableau alphabétique des matières contenues dans ce volume.

Tableau alphabétique des matières contenues dans ce volume.

Tableau alphabétique des matières contenues dans ce volume.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

ü b e r

den Inhalt des ersten und zweyten Bandes ,

hinsichtlich der

architectonischen Erklärungen und Grundsätze.

Anmerkung. Die Seitenzahlen des zweyten Bandes unterscheiden sich von denen des ersten durch eine Inclavirung.

Tableau alphabétique

concernant

les explications et les regles fondamentales de l'architecture-civile,

développées dans le 1er. et 2d. Volume.

Note. Les pages du second volume sont mises en parenthèse pour les distinguer de celles du premier.

Alphabetisch-geordnete Nachweisung

über

den Inhalt des ersten und zweiten Bandes

hinsichtlich der

architectonischen Erklärungen und Grundsätze

Anmerkung. Die Seitenzahlen des zweiten Bandes unterscheiden sich von denen des ersten durch eine Einschaltung.

Tableau alphabétique

concernant

les explications et les règles fondamentales de l'architecture-civile

développées dans le 1^{er} et 2^e Volume.

Note. Les pages du second volume sont mises en rapport avec pour les distinguer de celles du premier.

AKADEMIEN der Künste: darin wird gewöhnlich die Civilarchitectur mangelhaft gelehrt. 20. 21.

ARCHITECTUR: S. Baukunde, Bauwesen.

ARCHITRAB: wie derselbe bey den verschiedenen Säulenordnungen zu gestalten sey, 187. 205. 221. 229. 241. — braucht bey dem breiten Capitäl der dorischen Ordnung nicht aus einem, von der Mitte einer Säule bis zur andern reichenden Stein zu bestehen, 386.

ATTIKE: was sie ist, und ihr geschmackloser Gebrauch, insbesondere, wenn darauf Bildsäulen, Obeliske, Pyramiden, Armaturen und Thiergestalten, oder vor dieselbe Stirnziegel gestellt werden. 153. — schickt sich nicht über einen mit Säulen versehenen Eingang 154. — ist in Hinsicht der Construction verwerflich, wie sie denn die Griechen vermieden haben. 155.

BAENKCHEN, *Scamillus*: wo es anzuwenden. 215 — 216

BAEURISCHES-WERK: Erklärung: — an welchen Gebäuden es anzuwenden: — dabey zu beobachtende Rücksichten mit Beyspielen, 42. 82. — ist von antiken Gebäuden entlehnt (310.)

BALCON: wie er anzuordnen. 73.

BASE, Säulenfuß) *attische*: ihre Profilirung nach Vitruv und nach Monumenten der Griechen. 215. — *ägyptische*, 185. — Die *acht dorische Ordnung* ist in der Regel ohne Base, und es sind nur wenige Gebäude der Griechen, wobey dorische Säulen eine kleine Base, in Form eines Cylinders oder Wulstes, haben, nämlich bey glatten Säulen, 195. — Die Römer gaben den glatten Halbsäulen Basen, wie am Coliseum, 193: oder ließen sie weg, wie am Theater des Marcellus 533. — Bey der *jonischen Ordnung* ist die Base auf zweyerley Art aus Gliedern zusammengesetzt, und heißt, nach dieser Zusammensetzung, die *attische* oder die *jonische* Base, 213. — Die *jonische* Base ist zuerst am Tempel der Diana zu Ephesus gebraucht, auch finden sich Beyspiele davon zu Prienne und Milet, 213. — Bey der *corinthischen Ordnung* ist entweder die *attische* oder die *attisch-jonische* Base gebraucht: — wo die eine oder die andere anzuwenden sey, 224 — 223. — Die von den Römern bey der *corinthischen Ordnung* angewendete Base ist aus der *attischen* und *jonischen* zusammengesetzt, und kömmt am Tempel des Jupiter Stator vor, 224: — man kann sie auch die *römische*, als in Rom erfunden, nennen. — Base der sogenannten *toscanischen Säulenordnung*, 241.

BASILICA, der Römer: Erklärung und Zweck, 517: — ihre Einrichtung, Construction und Bedachung (165). — erste römische Basilica, von Porcius Cato im II. Jahrh. vor Chr. Geb. angelegt, 516. (164). — B. zu Pompeii 517, (163): — Basilica des Sempronius und Fulvius, 616 (164): — Basilica des Paulus Aemilius, des Pompejus, und des Opimius (169). — Einige antike Basiliken in Rom werden im IV. Jahrh. in christliche Kirchen umgewandelt, oder ihre Form bey denselben

nachgeahmt, 276 (163. 170): — Erbauung der ersten christlichen Basilica, S. Johann im Lateran zu Rom 564 — 575 (173): Beschreibung der übrigen christlichen Basiliken in Rom, 563 — 576 (167 — 182) und in andern Städten Italiens (183 — 187).

BAUAKADEMIE, oder hohe Schule der Bauwissenschaften: Nothwendigkeit ihrer Errichtung, ihre Anordnung und wie damit der Unterricht für die Bauhandwerker zu verbinden sey, 29 — 33. 123 — 124. — Die meisten bestehenden Unterrichtsanstalten der bürgerlichen Baukunde sind unvollkommen und noch unvollkommener die Methode des Unterrichts, 20 — 22.

Anmerkung. Als der Verfasser 1805 den abermahligen Ruf in den Kön. bairischen Staatsdienst erhielt, indem er damahls als wirklicher Hofrath bey der vereinigten Hofkanzley und der Finanzhofstelle zu Wien in kaiserlich. königlichen Diensten stand, war ein Lehrer der Arithmetik und der ersten Anfangsgründe der Geometrie bey der Wasserbaudirection in München, die unter des Verfassers obere Leitung gestellet wurde, vorhanden. Dieser Lehrer ertheilte einigen Zimmergesellen Unterricht. Das Ministerium ließ diese Stelle und den unbedeutenden Unterricht eingehen, der von denjenigen, welche sich dem Studium der Wasserbaukunde widmeten, nicht mehr benutzt werden konnte, da sie auf Schulen in der Mathematik mehr gelernt hatten, und nach den Universitäten hingewiesen wurden. Jener Unterricht ist nun in einer in München (1821) erschienenen Broschüre eine *Bauschule* genannt worden! Was muß der Leser aber wohl von dem Zustande der Wissenschaften eines Landes denken, wo, bey den oberen Stellen Angestellte noch solche Behauptungen zu wagen die Fieckheit haben?

BAUART oder Baustyl: darf nicht für Baukunst genommen werden, noch für bürgerliche Baukunde; sie drückt den Character der Gebäude und ihr Eigenthümliches aus; es muß daher heißen: *ägyptische Bauart* oder *Baustyl*, *deutsche Bauart* etc. und nicht *ägyptische Baukunst*, oder *deutsche Baukunst*, etc. 10. — Vermischung zweyer Bauarten und Anwendung geschmackloser Decorationen an einer Façade: Beyspiele davon nebst Bemerkung, daß diejenigen, welche dies preisen, doch die Anwendung eines andern Baustyls am Außern, als im Innern eines Gebäudes, tadeln, 98 — 100.

— *ägyptische*: ihre Charakteristik. Sie ist eigenthümlich, großartig, monumental, vereinigt Stärke und Dauer, hat ihre eigene Säulenordnung, und sollte von jedem Baukundigen gekannt seyn, 381 — 282: — ihre Erfindung und Fortgang, 380: — ihre Epochen, 189: — ihre Blüthe unter Osymandyas 2500 Jahre vor C. G., 380: — ihre Abnahme unter Sesostri 1700 J. vor Chr. Geb., 315. 380. — Die Römer scheinen sie nicht gekannt zu haben, wenigstens haben sie dieselbe nicht angewendet, 381: — sie wurde nicht allein in Aegypten, sondern weit im Süden ausgeübt, 290: — Nubiens Tempel sind in Hinsicht ihrer Charakteristik wichtig, 291: — sie stand mit der Religion, Moral und der Geschichte der Aegypter in genauer Verbindung, 383. — Allgemeine Betrachtungen darüber, 379 — 385.

BAUART der Araber oder Mauren: ihr Character, 618: — Beschreibung einiger Gebäude, 618 — 622: — ihre Blüthe im VII. Jahrh. nach Chr. Geb. unter Omar, 619.

— der christlichen Basiliken, oder Basilikenstyl: 576 — 578. (166) Beyspiele 563 — 576 und (167 — 187). Sie wurde zuweilen mit dem neugriechischen Baustyl an einem und demselben Gebäude zugleich gebraucht (222).

— chinesische: worin sie besteht, 278.

— deutsche oder deutscher Baustyl: Erklärung und Beyspiele, 86 — 87 (in Italien 226. u. s. w.) Characteristik 625. 637.: — Kennzeichen, Eigenschaften und Vorzüge vor andern Bauarten zum Innern der Kirchen, 621 — 638. 690: — über ihre Erfindung am Ende des X. Jahrh. in den Saale-, Elbe- und Elstergegenden, von wo sie sich in das nördliche und südliche Deutschland, u. s. w., ausbreitete. (65. 66) Ihr Erfinder ist wahrscheinlich der Bischof Bernward zu Hildesheim, 639 — 649: (66. 67) — Theile der Gebäude, welche gewöhnlich für Verzierungen gehalten wurden, sind wesentliche Stücke ihrer Construction, 689: — sie wurde zuerst von italienischen Schriftstellern *Architettura Tedesca* genannt, von den Deutschen aber, sonderbar genug, *gothische Baukunst*; Göthe nannte sie zuerst in Deutschland die *Deutsche Baukunst*, 277: — Hirts ungünstiges Urtheil darüber 278: — sie wurde nicht erst von Erwin von Steinbach vervollkommenet, 689: wird eingeführt a) in der Schweiz (66 — 69), in den Niederlanden (25) und am Rhein (5. 58) im XI. Jahrh. b) in Frankreich vom Bischof Fulbertus am Dom zu Chartres im Anfange des XII. Jahrh. c) in Spanien von S. Domingo della Calzada zu Leon im ersten Viertel des XII. Jahrh. d) in England zu Lynn oder zu Canterbury 1146 oder 1173, e) in Schweden 1190, f) in Italien gegen das Ende des XII. Jahrh. und wird in diesem Lande auch in seiner Reinheit angewendet (255) g) in Schottland um eben diese Zeit, und h) in Portugal im XIII. Jahrh. durch den Bischof Gonsalvo bey der Cathedrale zu Amarante, 651 — 652: — Beschreibung der ersten in diesem Styl angelegten Kirchen, 643 — 649: — Bezeichnung von 182 demselben gemäß in Deutschland, der Schweiz, den Niederlanden, in Frankreich, Spanien, England, Schweden, Italien, Portugal und Sicilien, in verschiedenen Zeitperioden, aufgeführten Kirchen nach alphabetischer Ordnung der Städte, als Beyspiele, wie sich dieser Baustyl vom Ende des X. Jahrh. bis in die Mitte des sechzehnten in Europa verbreitet hat, 649 — 688. Der deutsche Baustyl ist häufig an einem und demselben Gebäude vermischt mit dem neugriechischen angewendet (44. 69. 255 u. m. Stellen). Die italienischen Baumeister des XIV. Jahrh. vermischten den deutschen Baustyl mit antiken Säulen und Profilirungen (309). Die Blüthenzeit des deutschen Baustyls fällt ins XIII. Jahrh. (76) Bey der deutschen Bauart haben die Baumeister kein bestimmtes Verhältniß der Haupttheile einer Kirche untereinander angenommen (82. 83. 89.) Dabey sind häufig die Gewölbe auf Rundsäulen gesetzt (43. 44.) In der Mitte des XIV. Jahrh. erhielten dabey die Gewölbe mehrere Rippen (42.) Die hohen Dächer haben auf den deutschen Baustyl keinen Einfluß gehabt. Die vollständigste Kenntniß der Gewölb-Construction war die Basis der Erfindung von dem deutschen Baustyl (38 — 42).

BAUART gothische, 277: — ihre Characteristik; Gebäude in diesem Styl unter Theodorich: — hievon

sind nur einige noch vorhanden, 581 — 585: sie war jedoch nicht originell (188).

BAUART der Griechen: ihre Geschichte und Characteristik, 385 — 483: — ihre Blüthe unter Cimon und Pericles, 484. Allgemeine Betrachtungen darüber: sie war keinen kleinlichen Regeln unterworfen, frey von zwecklosen Ornamenten, und zeichnete sich durch edle Einfachheit vor allen andern Bauarten vorthellhaft aus; die Griechen bezweckten dabey mit geringen Mitteln das wahre Architectonisch-Schöne, 486:

— neugriechische oder neugriechischer Baustyl: ist im Orient in Jerusalem im ersten Viertel des IV. Jahrh. erfunden, 588 — 594 (191): — ihre Eigenschaften und Kennzeichen bey Kirchen, mit Beyspielen, 589: — Bezeichnung einer bedeutenden Anzahl von Kirchen, die im Orient, in Frankreich, Italien, Deutschland, England und Spanien, von der Mitte des IV. Jahrh. bis zum Ende des funfzehnten in dieser Bauart angelegt sind, 609 — 615: — Beweis: daß man dieselbe weder *Architecture gothique-grecque*, noch *gothique-saxon* mit den französischen Schriftstellern, noch mit den italienischen *Architettura gotica*, noch mit den Engländern *Anglo-Saxon* oder *Anglo-norman Architectur*, noch endlich mit einigen deutschen Schriftstellern den *vorgothischen*, oder den *neugriechisch-arabischen*, oder den *byzantinischen* Baustyl nennen könne, 615 — 617. Weitere Beyspiele (190) — Sie hatte bereits, im Jahr 532, einen hohen Grad von Vollkommenheit erreicht (191). — fand in Italien im V. Jahrh. Eingang (193) und war bereits in diesem Lande im VI. Jahrh. in mehreren Städten verbreitet (192).

— indische, oder altindische: ihre Characteristik; 281: — dabey kommen drey Pfeilerordnungen vor, 282 — 284: — sie hatte ihre Perioden, Stufen und Verfall, 284 — 285: — Indien würde man die Erfindung des jonischen Capitäls zuschreiben können, wenn es ausgemacht wäre, daß es bey dem Tempel von Colombron angewendet sey, 285 — 286.

— florentinische oder sogenannter florentinischer Baustyl: ist eine Nachahmung antiker Gebäude und zum neuitalischen Styl zu classificieren (310.)

— neuitalische oder neuitalischer Baustyl: ist im XIV. Jahrh. angenommen; — Eigenschaften (309) — Dieser Baustyl blühte nur kurze Zeit (312).

— verdorbene italische: entstand im XVI. Jahrh. durch Luxus und Mode und war in der Mitte des XVII. Jahrh. im ganzen civilisirten Europa herrschend; — ihre Characteristik (312 — 316). Beyde Baustyle, der neuitalische und der verdorben-italische sind häufig an einem und demselben Gebäude angewendet (316).

— der Longobarden: ihre Kennzeichen und Beyspiele 586 — 687. (188 — 190).

— persische: ihre Eigenschaften, und Beschreibung einiger Gebäude der Perser welche die Erfinder der Gewölbe sind, 510 — 513.

— phönizisch-syrische: wird noch bey den Ruinen zu Baalbeck und Palmyra angetroffen; dabey ist wahrscheinlich die corinthische Ordnung erfunden: Sie hatte bey beyden Orten vermuthlich im III. oder IV. Jahrh. vor Chr. Geb. Eingang; ihre Characteristik und Geschichte 487 — 510.

— der Römer, sogenannte: Irrthümer ihrer unwissenden Verehrer, 11.

BAUCOMPAGNIEN sind höchst nützlich und wünschenswerth, 35 — 37: Baucorporationen bey den Römern die noch unter Justinian bestanden, 85.

BAUDENKMAHLE: geben einen wichtigen Aufschluß über die Verbreitung des Menschengeschlechts auf unserm Erdball, über den Fortgang seiner Bildung und den Zustand seiner moralischen Kraft, 257: — verdienen sie eine ehrenvolle Erwähnung, so kann der Geschichtsforscher der Nation, die sie anlegte, auch rühmlich gedenken, 258: — die dem Luxus und der Ueppigkeit gewidmeten sind zu vermeiden, 255 — 256.

— *antike:* durch welches geometrische Hilfsmittel der Verfasser ihre einzelnen Glieder nach den davon vorhandenen Abbildungen in Minuten bestimmt hat, 180.

— *der Aegypter:* darauf ist die Geschichte dieser Nation in Hieroglyphen abgebildet, 251: — die noch in Ruinen vorhandenen übertreffen die der Griechen und Römer an Grösse und Anzahl, 201: — sind besonders für die Geschichte der Menschheit wichtig, 201 — 202: — dabey sind Bildsäulen und Reliefs angewendet, *ibid*: — sie sind beschrieben in Beziehung auf die in den Kupfern enthaltenen Abbildungen, 202 — 378.

BAUENTWÜRFE von grossen Gebäuden sollten, modellirt und öffentlich ausgestellt werden, (10).

BAUKUNDE, oder Bauwissenschaft: zerfällt in die Wasserbaukunde, Bürgerliche - Baukunde, Kriegs-, Schiffs- und Bergbaukunde, 1: — ihr Zustand ist ein getreuer Spiegel, worin sich die Cultur der Völker, der Regierungen und der Bauherren erkennen läßt, 208: — wohlthätige Wirkung der Theilnahme daran, 259: — Folgen, welche aus der Erkennung ihres wahren Werthes hervorgehen, 260 — 261.

— *bürgerliche, oder Civilarchitectur,* vorzüglich das öffentliche und Privatwohl zu ihrem Zwecke habend (8) ist eine Abtheilung der gesammten Baukunde und zerfällt in die Pracht- Stadt- und Landbaukunde, 1: — muß weder in unpassende Abtheilungen zerlegt, noch der Unterricht hienach ertheilt werden, 2: — ist den gewöhnlichen sogenannten Architecten die Kunst, recht viele Ornamente anzubringen und sie schön zu zeichnen, 6 — 9: — hat bey Conception der Gebäude nur wenige Regeln, 12: — wird unrichtig zu den schönen Künsten classificirt und soll daher nicht in den Akademien der Künste gelehrt werden, denn sie ist eine Wissenschaft, 6 — 8, 13 — 16: — wie sie entstand, welchen Gang sie genommen, und wie sie vervollkommenet wurde, 17. 207 — 278: — von dem nachtheiligen Einflusse, den ein schlechter Geschmack, der Luxus und die Mode darauf ausübten, 16 — 26. — Von den Ursachen ihres Verfalls und der Dauer desselben, 26 — 58. — Wichtigkeit ihrer Geschichte für jeden Gebildeten und insbesondere für die allgemeine Geschichte der Menschheit, 202 — 280: — ihr Einfluß auf das öffentliche Wohl und die Civilisation der Völker, 246 — 261: — von dem Gang den sie bey den Römern genommen 508. — Theodorich, König der Gothen, erkannte ihren hohen Werth, 583.

BAUKUNDIGE: was dieselben vorzüglich zu studiren haben, 19 — 29: — werden gewöhnlich schlecht besoldet; Folgen davon, 25: — es sind ihrer zu viele angestellt, 26: — Zimmeranstreicher, Tapezierer, u.

d. gl., werden zuweilen als Bauinspectoren ernannt, 23: — Ansicht, die sie von ihrer Wirksamkeit haben sollten, 259 — 260.

BAUKUNST: darunter verstanden einige den griechischen Baustyl, so fehlerhaft diese Ansicht auch ist, und so viele Abweichungen von den Maximen der Griechen, die wir an ihren Monumenten antreffen, sie sich auch zu Schulden kommen ließen, die z. B., in zu engen Säulenweiten bey der jonischen Ordnung, in Anwendung venezianischer Fenster an der Seite eines jonischen Porticus, u. a. Mängeln bestanden, 10.

BAUMEISTER ist nur der zu nennen, welcher sich einer oder mehreren Abtheilungen der Bauwissenschaft mit Erfolg gewidmet hat, 26 — 27: — der Alten: hatten wenige Regeln, besaßen einen edlen Geschmack, beobachteten die Harmonie aller einzelnen Theile eines Gebäudes und wendeten freystehende Säulen auf zweckmäßigen Abständen an, nicht aber Halbsäulen, Nischen, u. d. gl. an Façaden, 12 — 13. — Die Römer gebrauchten anfänglich Baumeister aus Etrurien oder Tuscan (Toscana) 505. 543. — Die Baumeister bey den Römern und im Mittelalter in Italien haben sich mehreren Zweigen der Bauwissenschaft gewidmet. Einer und derselbe baute Kirchen, Paläste, Brücken und Festungen, z. B. Antonio - Sangallo (396), Niccola da Pisa (248), Lapo (226), Sammicheli (373), Rosellini, (336) u. m. a.

BAUORDNUNGEN und Bautaxen sind nothwendig, 25.

BAURISSE, 18.

BAUSTYL: s. Bauart.

BAUTEN: Entrepreibauten sind nachtheilig, 26.

BAUWERKE: ihr Einfluß auf den Character der Nationen: — ihn erkannten vorzüglich die Griechen, 252 — 253.

BAUWESEN: Geringschätzung, womit die höhern Staatsbeamten es behandeln, 23: — Verwaltung desselben und dessen gegenwärtige mangelhafte Einrichtung, 24 — 26: — die Römer legten einen grossen Werth darauf, 518 — 519.

BAUZEICHNER müssen nicht mit Baumeistern verwechselt werden, eben so wenig wie die handwerksmäßigen Baubeamten 20; der erstern wesentliche Vergehen 21.

BEGRÄBNISPLATZ: war in den ersten Jahrhunderten nach C. G. in Städten anzulegen untersagt, 138: — die Kaiser und Reichen wurden schon im IV. Jahrh. in Kirchen begraben, 139: — wie derselbe einzurichten, mit Beyspielen erläutert; 141 — 144.

BIBLIOTHEK: bey ihrem Entwurfe zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einer grossen Bibliothek, 138.

BOGEN - oder SÄULENGÄNGE: längs den Straßen in Städten 118 (355).

BOGENHÄNGWERKE: schicken sich vorzüglich zu grossen Dachconstructions, 45. und Theatern 137.

BOGENSTELLUNGEN: sind vorzüglich in Höfen vortheilhaft und werden besonders bey grossen Wohngebäuden, nach dem Beyspiele der besten Architecten empfohlen: (309) — wie sie einzurichten sind, 50 — 52. Im 2ten Bande kömmt hierüber eine grosse Anzahl von Beyspielen vor, die Werke der besten Baumeister sind.

BOHLENDACHCONSTRUCTIONS sind wahrscheinlich in Venedig erfunden; Beyspiele (223 — 224).

BÖGEN: wurden sowohl in Athen als Rom auf die Capitale der Säulen gestellt, 590. — sind auch unmittelbar auf die Capitale oder auf eine über das Capital gelegte Platte zu setzen, wie die besten Baumeister gethan, 50, 51 (325.) — Die Bögen sind vorzüglich in Höfen anzubringen, (309): — Bögen, Stüzbögen am äussern der Kirchen (40) kommen zuerst an Kirchen des neugriechischen Styls vor, aber nicht so zweckmässig, als bey den im deutschen Styl erbauten (41).

BÖRSE: dabey zu beobachtende Maximen und Entwurf des Verfassers zu einer grossen Börse, 124 — 125.

CANELÜREN, oder *Caneliren* an Säulenschäften: entstanden bey der Stein- und nicht bey der Holzbauconstruction, 386: — bey der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, 149: — sind zuerst in Indien und Aegypten an Säulen und Pilastern angewendet, 348.

CANON, architectonisches, sonderbare Vorstellung darüber, 4 — 5.

CAPITAL an Eckwandpfeilern ist anders zu gestalten als die Capitale der davor stehenden Säulenreihen, wie dies die griechischen Monumente beweisen, 205 und 216.

— *der ägyptischen Ordnung:* seine Verschiedenheit sowohl in Hinsicht der Form und Grösse, als der Verzierung, 186 — 187.

— *corinthisches:* Erklärung, 223: — hat die Vaseform, wie die ägyptischen Capitale. Das mit Acanthusblättern scheint zu Corinth in Griechenland, das mit Olivenblättern in Syrien erfunden zu seyn, *ibid:* Beyspiele an den vorzüglichsten antiken Monumenten, 226: — Höhe desselben 227: — seine Ausarbeitung und die dazu zu wählende Steingattung, 228.

— *dorisches:* Characteristick und Bestandtheile: — wird in Indien bey den ältesten Monumenten angetroffen und zuerst in Griechenland vollkommen angewendet, 147: — Regeln, welche man bey seiner Profilirung anwenden sollte, in Beziehung auf antike nachahmte Monumente, 203 — 204.

— *indisches:* gleicht bey einigen Monumenten dem dorischen, 283.

— *jonisches:* dessen Construction, Beschreibung der besten Capitale an allen bis jetzt aufgenommenen Monumenten der Griechen, 217: — Veränderungen, welche die Römer damit gemacht haben, und Vorschriften bey Anbringung der Eckcapitale, 218 — 219: — über die Höhe seiner Schnecke und die Construction des Schneckenzuges, insbesondere über die beste Art, solchen zu construiren, mit Beyspielen aus dem Alterthum, 219 — 220: — ist bey den Wandsäulen als Halbcapital nicht anzuwenden, sondern so wie bey Pilastern eine andere Art von Capital, wie zu Prienne und Milet, 221.

Capitale bey dem neugriechischen Baustyl 593.

CARYATIDEN: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen: — Unfug, der damit besonders im XVII und XVIII. Jahrh. an Gebäuden getrieben wurde: — zweckmässiger sind von den Aegyptern die Statuen des Osiris vor den Säulen oder Pfeilern angewendet, 151 — 153.

CHARACTER, architectonischer: der Gebäude 81 — 82.

CONSTRUCTION bey der Architectur: worin sie besteht, 2.

DACH bey Wohngebäuden: Verhältniss seiner Höhe zum Gebäude 44: — Mansarddächer sind mangelhaft, 44: — Bohlendächer: ihre Entstehung und Vorzüge vor andern, 45. Dächer der römischen Basiliken (105). — Dächer im Römischen und Toscanischen (119).

DECKEN der Kirchen, Theater und Säle: wie sie zu Verbreitung der Stimme einzurichten sind, 132 — 134. 623.

DECORATION ist in der Civilarchitectur eben so wenig, als das Schönzeichnen Hauptsache, 2.

DURCHMESSER der Säulen: wird vom Verfasser in hundert gleiche Theile oder Minuten eingetheilt und bildet das architectonische Urmaass, 178 — 180.

ECKWANDPFEILER: Siehe Pilaster.

EINFACHHEIT architectonische: wurde häufig verabsäumt, 17 — 19.

EMIPOREN oder Tribunen, vorzüglich des deutschen Baustyls, 632.

ETRUSKER: wahrscheinlich von Phönizien ausgewandert, waren die ersten Baumeister und Werkleute in Rom, 505 (171) — sie bauten den Jupiter-Tempel auf dem tarpejischen Felsen oder dem capitolinischen Hügel, nach toscanischer Bauart, 509 — 514.

FAÇADE oder *Schauseite eines Gebäudes:* dabey zu beobachtende Verhältnisse, 41 — 43. 53: Façaden sind von unpassenden Ornamenten, Nischen, Thür- und Fenstergiebeln so wie von Bildsäulen frey zu halten, 76 — 84: daran muß sich kein architectonisches Stück befinden, das nicht durch einen bestimmten Zweck bedingt sey, 45. — Halbsäulen und stark vortretende Pilaster, somit auch die Verkröpfung der Gebälke sind daran zu vermeiden, 77: — die Glieder des Hauptgesimses müssen ohne Unterbrechung fortlaufen, d. i., es müssen winklichte und geschweifte Formen vermieden werden, *ibid.*

Eigenthümliche Façaden von Gebäuden in Venedig (298. 307).

FENSTER: ihre Form, Lichtweite, Höhe und Zwischenwände oder Fensterschäfte, nach den verschiedenen Zwecken der Gebäude bestimmt, mit Beyspielen von den besten Gebäuden, 53 — 57: — ihre Anzahl richtet sich nach dem Character der Gebäude 58 — 59: — zu viele Fenster sind zu vermeiden, *ibid:* Bogenfenster, 57: — Fensterschäfte und Bestimmung ihrer Breite, 58. 60. Sogenannte Venetianische Fenster (299).

FRAUENKIRCHE zu München: wie ihr Inneres dem Alterthümlichen gemäß zu verschönern sey, 87.

FUSMAAS: das ägyptische und das griechische sind gleich; jedes beträgt 0,3079 Meter = 11 Zoll 4, 46 pariser Linien, 300. — Römischer Fuß (80).

GEBÄLK: 162 — verkröpftes oder gebrochenes ist zu vermeiden, 80.

GEBÄUDE: ihre Eintheilung; darin haben einige Schriftsteller allein das Wesen der bürgerlichen Baukunde gesucht, 9: — Grundsätze bey Eintheilung des Innern der Wohngebäude, 80 — 85: — kein Gebäude kann dem andern gleichen, 40 — 41: — Hauptmaximen, welche dabey zu beobachten sind, 45: — ihr Aeusseres muß kein architectonisches Stück aufweisen, das nicht durch seinen Zweck bedingt wird, 46: — es dürfen an der Façade nicht zwey Säulenstellungen übereinander angebracht werden, wohl aber in den

Höfen der Wohngebäude, 46 — 48: — ihr Aeusseres und Inneres muß einem und demselben Character gemäß seyn; aber dies bedingt keineswegs die Anwendung von einerley Ordnung oder Einer Bauart für das eine sowohl als für das andere. Die Griechen wählten auch wohl zum Innern die corinthische, zum Aeussern die dorische Ordnung, und die besten Baumeister haben im Innern der Kirchen deutsche Spitzgewölbe, am Aeufsern regelmässige Säulen angebracht, 81 — 82.

GEÄUDE, *dorische*: ihr Alter kann nicht nach dem grössern oder geringern Verhältniß des Durchmessers des Säulenschaftes zu seiner Höhe bestimmt werden, 392 — 393.

— *profane* im deutschen Styl (116 — 121).

— *Indiens, des Alterthums*: Anlage zu Colombron, 285 — 287: — Untersuchung über die Bauzeit einiger Tempel Indiens, 288 — 289.

— *ländliche*: dabey hat sich Palladio rühmlichst bekannt gemacht und die von diesem Baumeister angelegten, sind in architectonischer Hinsicht mehr zu schätzen als die Paläste mancher andern Baumeister, 2, 44 (Anmerk. Einige kommen im vierten Bande vor.)

— *der Privaten*: Ursachen, warum davon in dem I. Bande nicht viele Entwürfe mitgetheilt wurden, 39.

— *mit Säulenportiken oder Säulenhallen*: müssen auf einen ziemlich hohen Unterbau gestellt werden, wie die Alten gethan haben, 161. (311. 316)

GESCHICHTE der *bürgerlichen Baukunde*: allgemeine Betrachtungen über ihre Wichtigkeit und ihren Plan, und allgemeine Erörterungen über die verschiedenen Bauarten, 262 — 280.

— *der bürgerlichen Baukunde*: bey den Aegyptern: 290 — 385.

— bey den Arabern: 618 — 622.

— in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden: 622 — 690. (1 — 162).

— bey den Gothen: 581 — 586.

— bey den Griechen: 385 — 486.

— der neugriechischen Bauart: 588 — 622.

— in Italien, insbesondere nach Einführung der christlichen Religion (163) bis zu Ende des zweyten Bandes.

— in Indien: 281 — 289.

— bey den Longobarden: 586 — 587.

— bey den Persern: 510 — 513.

— in Phönizien und Syrien: 487 — 510.

— bey den Römern: 513 — 580. (379; 383 — 394).

GESIMSE: Kranz- oder Hauptgesimse, so wie die Thür- und Fenstergesimse müssen an den Façaden der Gebäude kraftvoll profilirt seyn, 61: — Beispiele von trefflichen Kranzgesimsen, 62: — Allgemeine Bestimmungen ihrer Höhe und Ausladung mit Beyspielen, 63: — nähere Bestimmungen hierüber, nämlich in Beziehung auf die Lichtweiten der Fenster und des Kranzgesimses, 68 — 69: — ihre Profilirung, 64: — wie sie aus Holz construiert werden können, 65: — Gesimse über Thüren und Fenster, 66: — was man dabey vermeiden und berücksichtigen müsse, 67: — müssen vermieden werden unter Säulenhallen, mit Ausnahme eines speziellen Falls, 69: — wo sie fer-

ner zu vermeiden sind, mit Beyspielen, 70 — 71: — solche, die die Stockwerke abtheilen, sind nur in den bezeichneten Fällen anwendbar, 80 — 81:

GESIMSE in Vestibüls, Zimmern und Sälen, 70 — 72.

GEWÖLBE: sind eine Erfindung der Perser, 276. Kreuzgewölbe sind wahrscheinlich von dem römischen Baumeister Apollodor bey dem Bau des Friedentempels erfunden 544. — Deutsche oder spizförmige Kreuzgewölbe sind das Wesentlichste der deutschen Bauart (39).

GIEBEL: ihre Form über Säulenlauben, 48 — 49: — über Thüren und Fenster: müssen vermieden werden, 73 — 74: — darüber angebracht waren sie bey verdorbenen - italischen Baustyl im Gebrauch (312). — entstanden an den Tempeln der Griechen durch die zwey schrägen Dachflächen, 586: — müssen bey der jonischen Ordnung keine Zahnschnitte erhalten, 49: — unter welchem Winkel sie, bey Säulenhallen angewendet, steigen müssen, *ibid*: Wurden auch bey dem neugriechischen Baustyl angewendet 592.

GRAEMAHLE oder *Hypogeen*: der Aegypter, 333; die der Griechen waren einfach, 252.

GRUNDEAU, der aus gemauerten Pfeilern bestehende wird zuerst in Pisa von Niccola dem Pisaner angewendet (214 und 243.)

HÖFE, bey grossen Wohngebäuden: sind mit Bogenstellungen, die Bögen entweder auf Säulen oder Pfeilern ruhend, zu umgeben, und solche Höfe sind von grossem Nutzen, 50. 83. — sie sind der neuitalischen Bauart vorzüglich gemäß (309). — Beispiele hievon kommen viele in diesem Werke vor. Die Griechen und Römer umringten schon ihre Höfe mit überwölbten Säulenhallen (174).

KIRCHEN: ihr Character, ihre Lage, ihre Umgebungen, ihr freyer Stand, 85 — 86: — Schwierigkeiten bey ihrem Entwurfe: — sonderbare Forderungen, die man dabey gemacht hat, 89: — mehrere im deutschen Styl angelegte Kirchen haben im Innern Rundsäulen: Beispiele davon, 88: — Des Verfassers Vorschläge zu neuen Kirchen, Gründe, nach denen er hiebey verfahren hat, und Widerlegung der Einwürfe, die man denselben machen könnte, 88 — 101: Beispiele: daß die besten Baumeister das Innere der Kirchen nach einem andern Baustyl als das Aeussere angeordnet haben, finden sich in Menge im 2. Bande. — Erklärung von der Grundform der Kirchen nach einem griechischen Kreuz, mit Beyspielen, 101 — 102: — ihre Grundform nach Kreisabschnitten, rund und oval, nebst zwey Vorschlägen des Verfassers, 102

KREUZGÄNGE (9).

KRYPTEN d. i. unterirdische Kirchen (168).

KUPPELN, *gewölbte*: sind eine Erfindung der Perser und werden im IV. Jahrh. zuerst bey christlichen Kirchen angewendet, wodurch der neugriechische Baustyl entsteht, 276 — 277 — werden im V und VI J. in Italien eingeführt (192).

— doppelte Kuppelgewölbe übereinander: — ältestes Beispiel in Italien und von den Römern (185) —: werden von neuern Baumeistern in Rom zuerst im XVI Jahrh. gebraucht. (369).

LINIEN, *architectonische*: ihre Erklärung und Zweck. Ihretwegen sind die Giebel über Thüren und Fenster zu vermeiden, 73 — 77.

MATERIAL, dessen sich verschiedene Völker zu ihren Wohngebäuden bedienten, 267.

Anmerk. Darüber das Weitere im vierten Bande.

MAUSOLEEN: kostbare vermieden mit Recht die Griechen und errichteten einfache mit Inschriften, 429, 252 — 253.

METOPEN: kommen bey der dorischen Ordnung vor: — ihre Bezeichnung, Grösse und Verzierungen. 206 — 207: — Beweis, daß die Griechen die Zwischenräume der Triglyphen auch zuweilen als Oeffnungen oder Fenster benützten und daß man also zwischen je zwey Triglyphen ein viereckiges Fenster anbringen könne, 208: — die Christen sollten auf Metopen an Kirchen nicht heidnische Symbole anbringen, sondern sie vielmehr glatt lassen, *ibid.*

MODELL oder Muster, architectonisches: was man darunter verstanden hat, 4 — 5.

NISCHEN: sind an Façaden zu vermeiden: — Gründe und Schriftsteller, die dagegen sprechen, 74 — 76.

OEFFNUNGEN der Thüren und Fenster: müssen unter Säulenlauben einen geradlinigten Sturz erhalten, 71: — Form der Fensteröffnungen, und wo das längliche Viereck, das Quadrat oder der Bogenschluß anzubringen sey: — halbkreisförmige sind zu vermeiden; sie waren bey den Römern wahrscheinlich nur an ihren Bädern im Gebrauch, 72.

PALÄSTE, königliche, fürstliche, oder Residenzschlösser: zu beobachtende Maximen bey ihrem Entwurfe, 109: Vermeidung vieler von sehr hohen Gebäuden umringter Höfe dabey, 110: — Styl ihrer Façaden; thörichte Verschwendung und Armuth sind dabey zu vermeiden, 111: — Wahl des Orts zu ihrer Erbauung, 111 — 112: — Entwurf des Verfassers zu einem solchen Palaste, mit Angabe der Grundsätze, nach denen er verfahren hat, 112 — 117. Dabey hätte noch bemerkt werden sollen, daß ein solcher Palast, in südlichen Gegenden erbaut, zwey, bis sechs Schuh höhere Stockwerke erhalten könne.

— **Regierungspaläste,** worin die öffentlichen Geschäfte verhandelt werden: zu beobachtende Rücksichten bey ihrer Anlage und Vorschlag des Verfassers zu einem solchen Gebäude, 126 — 128.

PERYSTILE: ihre wahre Bezeichnung, 40.

PILASTER: wie sie hinter Säulenlauben vor Gebäuden anzubringen sind und wie ihr Capitäl einzurichten sey, 78 — 79: — müssen nicht verjüngt werden, 224: — Eckpilaster oder Eckwandpfeiler dürfen auch bey der jonischen und corinthischen Ordnung nicht verjüngt werden, — 215 und 225: und sollten auch das corinthische Schnecken-Capitäl nicht erhalten, 228 — 229.

PLÄTZE, öffentliche in Städten: Rücksichten bey ihrer Anlage und Beyspiele, 118 — 121. (304, 317, 333).

PORTALE: perspectivische, 591.

POSTAMENTE: sind unter Säulen in der Regel zu vermeiden und nur in Kirchen anzuwenden, 160 — 161: — warum die Römer sie bey Triumphbögen anwendeten, 162: — Unfug, der damit getrieben wird, 163.

PORTICUS, s. Säulenhalle.

RATHHAUS: dabey zu beobachtende Rücksichten und Vorschlag des Verfassers zu einem grossen Rathhause, 125 — 126.

RIPPENPFILER: was darunter zu verstehen sey und wo sie vorkommen, 149.

RUNDGEBÄUDE: mit welchen Säulenordnungen sie umstellt werden können, 108.

SÄULEN: ihre Erklärung 145: — wurden zuerst als bey der Holzconstruction angewendet gedacht, 6: — sind aber zuerst von den Aegyptern bey dem Steinbau angewendet, 145: — sollen entweder durchaus glatte oder durchaus canelürte Schäfte haben, 148 — 151: — Die am Umfange mit kleinen Rundsäulen umgebenen Schäfte sind eine Erfindung der Aegypter und von Stein zuerst gemacht, 148: — die auf diese Weise bey der deutschen Bauart mit grössern Halbsäulen um den Kern umgebenen heißen *Bündelsäulen* 148. — Von ihrem Gebrauch im Innern der Gebäude und den Höfen, 52: — ihre Abwechslung im Innern und am Aeussern der Gebäude, 52 — 53: — Von ihrem Gebrauch bey unsern Gebäuden, 79 — 80: — gekoppelte Säulen müssen vermieden werden, *ibid.*: — Wandsäulen sind nur in Nothfällen zu gebrauchen, *ibid.* — Wie weit Säulen bey Façaden von der Mauer abstehen müssen, *ibid.*: — dabey sind Postamente zu vermeiden, *ibid.*: — wie sie zu verjüngen, wie die Canelüren einzurichten und ihre Weiten zu bestimmen sind, *ibid.*: — Säulen sind keine blosser Decoration, sondern Stützen, und dürfen nur als solche am Aeussern der Gebäude angewendet werden, sollen deswegen ihr volles Gebälk tragen oder mit den auf die Capitäle zu setzenden Bögen überwölbt seyn, 157 — 158: — Regeln bey Anbringung der Säulen am Aeussern der Gebäude in Hinsicht ihrer Bekrönung oder des Gebälkes, 159: — Zusammenstellung der wichtigsten Maximen bey ihrer Anwendung: 243 — 245.

SÄULEN, canelürte: was darunter zu verstehen und warum die Griechen die dorischen Säulen mit Canelüren (Rinnen oder Aushöhlungen) umgaben: — Form der Canelüren und wie sie bey den verschiedenen Säulenarten anzuwenden: — Canelüren kommen in den indischen und ägyptischen Monumenten vor, sind also nicht von den Griechen erfunden, vielweniger aus dem Holzbau entstanden, 148 — 151.

— **gekoppelte:** sind zu vermeiden, 159.

— **gewundene:** sind fehlerhaft, 147.

— **vieleckige:** sind zu den Pfeilern zu classificiren, und solche, die unten vieleckig und oben rund sind, muß man vermeiden, wenn sie gleich am Tempel zu Cora und auf der Insel Delos vorkommen, 148.

— **Wandsäulen, auch Halbsäulen,** zuweilen auch Dreyviertel-Säulen: sind nur als Nothbehelfe zu gebrauchen: an Gebäuden nach elliptischer oder Kreisform, wie am Coliseum oder dem Theater des Marcellus, auch wenn zwey Halbsäulen mit einem Pfeiler verbunden sind, ist ihr Gebrauch bey der reinen Bauart verwerflich, 147. (m. s. bey der Literatur am Ende des 2ten Bandes.).

SÄULENHALLE, Säulenlaube, Säulenporticus: nennt man im allgemeinen die von Säulen, entweder in eine oder in mehrere Reihen gestellt, gebildeten Gänge. Sie muß, besonders wenn sie einen Vorsprung des Gebäudes bildet, bey grossen Gebäuden mit einem Giebel versehen werden, wenn man die dorische, jonische oder corinthische Ordnung wählt; bey der ägyptischen muß der Giebel wegbleiben, 50: — die mit einem Giebel versehenen grossen Säulenhallen vor Gebäuden sollen stets auf einem fortlaufenden mässig hohen Unterbau stehen, 49 (311.316): — Hinter densel-

ben müssen blos die Eckpilaster erscheinen, die Zwischenpilaster aber vermieden werden, 77 — 78: — Wie und wo Säulenhallen ohne Giebel einzurichten sind, sowohl mit Bögen darüber, als mit geradlinigten Gesimsen, und wo letztere anzuwenden sind, 40.

SÄULENORDNUNG oder Säulenart: Erklärung und charakteristische Unterscheidungszeichen der vier Ordnungen: nämlich, der ägyptischen, dorischen, jonischen und corinthischen 105. — Unschicklichkeit, durch Veränderung des Capitäls eine neue Säulenordnung erfunden haben zu wollen, 164: — Theile, woraus sie besteht, wenn sie im Innern, und wenn sie am Aeussern angewendet wird, 162. — Das Characteristische einer Ordnung darf nicht mit dem einer andern verwechselt werden. So ist es z. B. unschicklich: die attische Base zur dorischen oder toscanischen Ordnung zu gebrauchen, 80: — eine Säulenordnung muß mit ihrem Gebälk, ihren wesentlichen Verhältnissen und ihrem Capitäl originell seyn, 243. — Pausanias, und Plinius erwähnen nur der dorischen, jonischen und corinthischen Ordnung, andere Schriftsteller auch noch der toscanischen und römischen, 105. 230. — Die letztern zwey betrachtet der Verfasser als Abarten, fügt aber die ägyptische hinzu, 183. — Ihre regelmässigen Glieder, Form und Benennung derselben, 105 — 167. — Ihre Entstehung reicht weit über die Humanisirung Griechenlands hinaus, 168. — Die Glieder werden auch nach ihrem Zweck im Allgemeinen unterschieden, *ibid.* — Bestimmung über die Anwendung der Glieder zu den Haupttheilen einer Säulenordnung, 169. — Maximen in Hinsicht der Profilirung der Glieder, 170: — Bearbeitung und Verfertigung der Glieder, ihre Verzierung, und was dabey zu beobachten; 171 — 178. — Die Alten haben sich an keine bestimmten Regeln gebunden, sondern zwischen den grössten und kleinsten Verhältnissen gewählt, 181.

SÄULENORDNUNG, ägyptische: ist die älteste und aus der Steinconstruction entstanden: — Characteristik dieser Ordnung, Höhe und Abstände ihrer Säulen, 137 — 188. Vitruv war nicht mit ihr bekannt: sie besteht aus der Säule und der Bekrönung: jene aus der Base, dem Schaft, dem Capitäl und aus einem auf diesem liegenden Würfel. In einigen nahmhaft gemachten Baudenkmahlen Aegyptens fehlt die Base; bey andern liegt über dem Würfel noch ein Stein, den der Verfasser das Kissen nennt. Ueber diesem oder jenem liegt der Verbindungsstein von einer Säulenaxe zur andern, d. i., der sogenannte Architrab, und auf diesem eine grosse Hohlkehle mit einem Riemchen, die Bekrönung oder der Kranz genannt, 184. — Wie und wo diese Ordnung anzuwenden sey, 190 — 191.

— **corinthische:** scheint zuerst in Phönizien oder Syrien angewendet zu seyn, 223. und 504 — 505: — wurde auch in den angränzenden Ländern, vor und nach Alexander, fast ausschliessend bey grossen Gebäuden gebraucht: — in Griechenland kömmt sie zuerst in der sechs und neunzigsten Olympiade zu Tegea bey dem Tempel der Minerva 395 vor Chr. Geb. vor, 223: — in Rom fand sie erst Eingang, nachdem die Römer unter Sylla Athen, und unter Pompejus Syrien erobert hatten, 274 — 275. 523 (365): — daselbst wurde sie durch Agrippa einfach, und von Appollodor am vollkommensten gebraucht, 276: — An den Ueberresten griechischer Monumente aus den Zeiten der Freystaaten ist keine corinthische Säule vor-

handen, 588. — Bestandtheile und allgemeine Regeln zu Anwendung dieser Ordnung sowohl im Innern als am Aeussern der Gebäude, 223 — 227: — Bestimmung der Höhe ihrer Säulen im Verhältniss zum Durchmesser, 224: — ihre Bekrönung oder Gebälk: dessen Eintheilung und Höhe, 229 — 237: — zwischen dem Gebälk und Capitäl kann auch eine Platte angebracht werden, 236: — das Gebälk muß nicht nach Vitruv das dorische, noch das jonische, sondern ein eigenes characteristisches seyn, 235. — Wie die Glieder des Gebälks mit Ornamenten zu verzieren sind, 237.

SÄULENORDNUNG, dorische: die Griechen sind Erfinder davon und bedienten sich ihrer bis zum IV. Jahrh. vor Chr. Geb., in Kleinasien aber scheint sie nur bis zum VII. Jahrh. geherrscht zu haben, 387: — auch die italischen Griechen bedienten sich ihrer, 513 — 514: in Rom war sie nach dem Kriege mit Antiochus 189 vor C. Geb. allgemein, und wahrscheinlich im IV. J. vor C. eingeführt, 515 — 516: zuletzt ward sie unter August am Theater des Marcellus angewendet, 527. — Ihr Character und Kennzeichen, 191 — 197 — schickt sich nicht zur Umstellung von Rundgebäuden, 108; 447. — Höhe der dorischen Säulen, 211 — 212: — die Römer vergrösserten ihre Höhe und benahmen ihr dadurch den ihr zukommenden kraftvollen Character, 193: — Beweis, daß Vitruvs Text des IV. Buches in Betreff dieser Säulenordnung von den Abschreibern verfälscht sey, 194. — Ueber den Abstand der Säulen, die Anzahl der Triglyphen zwischen zwey Säulen, und ihren Stand, 198 — 201. — Grösse der Säulenweiten, bestimmt in Beziehung auf die besten Schriftsteller und die schönsten Baudenkmahle des Alterthums, 212 und 213. — Bekrönung oder Gebälk; Verhältniss jedes seiner Theile zum Säulendurchmesser und Angabe der bey den besten antiken Monumenten in dieser Beziehung statt findenden Verhältnisse, 204 — 206. Obere Abtheilung des Gebälks, d. i., der Kranz oder die Cornische: ihre Profilirung, Höhe und Ausladung mit Rücksicht auf die bezeichneten antiken Baudenkmahle der Griechen und auf die besten Schriftsteller, 209 — 210. — Dabey wurde von den Griechen der Schaft nicht immer mit Canelüren versehen: Beyspiele, die dies bezeugen; selbst zu Pericles Zeit wurden auch glatte Säulenschäfte bey dieser Ordnung gebraucht, 457 — 458.

SÄULENORDNUNG jonische: ist eine Erfindung der Griechen und wird zuerst am Dianentempel zu Ephesus im VII. Jahrh. vor Chr. Geb. von dem Baumeister Ktesiphon aus Gnosos angewendet, 210. 387. u. 397. — wird etwa gegen die Mitte des II. Jahrh. v. C., und wahrscheinlich unter Metellus, in Rom eingeführt: 510, — und zwar von dem Baumeister Hermodoros (393), — ist nicht aus der Holzconstruction entstanden, 211. — Allgemeine Regeln in Hinsicht ihres Gebrauches sowohl zum Innern als Aeussern der Gebäude, und Bestimmung ihrer Höhe in Beziehung auf den Durchmesser 211 — 212. — Bekrönung oder Gebälk derselben, nach den vorzüglichsten Schriftstellern und den besten angezeigten Monumenten des Alterthums beschrieben und bestimmt, 221 — 223: — die bey dieser Ordnung vorkommenden Zahnschnitte stellen nicht die Lattenköpfe sondern ein Ornament vor, das auch an Sarcophagen der Etrusker vorkömmt. S. 508.

— **sogenannte römische:** entbehrt alle Eigenthümlichkeit, und ihr Capitäl und Bekrönung sind

ein Gemische der jonischen und corinthischen Ordnung; sie scheint früher in Carien zu Milasa, als in Rom angewendet worden zu seyn, 242. — Unrichtiges Verfahren, diese Ordnung auf die corinthische zu setzen, 245.

SÄULENORDNUNG, sogenannte *toscanische*: ist wahrscheinlich phönizischen Ursprungs und durch phönizische Colonien nach Italien und namentlich nach Etrurien oder Toscana gekommen, 275 — 276. u. 500 — 509: — wurde auch bey den Griechen angewendet, 508. — Aus dem Alterthum sind wenige Beyspiele vorhanden. Ihre Construction nach einigen Schriftstellern und einem Basrelief in der Villa Albani vor Rom. Höhe ihres Capitäls und Architrabs, mit Beyspielen an neuern Gebäuden, 238 — 240. — Wie sie von verschiedenen Schriftstellern entworfen ist 241: — schickt sich besonders in Höfen und Vorplätzen — 242.

SÄULENSCHAFT: Regeln bey dessen Canelürung in Beziehung auf die verschiedenen Säulenarten und ihre Anwendung im Innern oder am Aeussern der Gebäude, mit Beyspielen aus dem Alterthum belegt, 150 — 151. — Soll mit seiner Axe stets senkrecht stehen, 150 — 157: — ist von Laubwerk und Ornamenten frey zu halten, es sey denn, daß man im ägyptischen, neugriechischen oder maurischen Styl Anlagen mache, 152. — Dessen Verjüngung, Schwellung und Erläuterung einer Stelle Vitruvs, 155.

SÄULENSCHAFT der ägyptischen Ordnung: Verjüngung und Höhe in Beziehung auf den stärksten Durchmesser oder auf das architectonische Urmaafs, 185. — Symbolische Ornamente, womit er bedeckt ist, — architectonische Glieder an seinem Umfange und Canelürung, wobey die Triglyphen vorkommen, 185.

— *der corinthischen Ordnung*: kann glatt oder canelürt seyn. Regeln seiner Verjüngung nach den besten Schriftstellern und den vorzüglichsten Gebäuden bestimmt. 225.

— *der dorischen Ordnung*: seine Verjüngung; er kann glatt oder canelürt seyn, 202.

— *der jonischen Ordnung*: dessen Verjüngung, — 21, 45.

SÄULENSTELLUNG: darf nicht zu hoch, aber auf einen fortlaufenden Unterbau oder Stylobat angebracht werden 48. Anordnung der Säulen dabey, 48 — 52

— *dorische*, vor der Fronte eines Gebäudes, oder als Porticus: sollte nach dem Beyspiel griechischer Monumente stets mit einem Giebel bedeckt werden, 210. An der Façade eines Gebäudes sind zwey Säulenstellungen übereinander zu vermeiden 40. In Höfen und im Innern der Gebäude ist das Gegentheil anwendbar, 52.

SÄULENWEITEN: ihre Bestimmung, 197. — Nach denselben benannte Vitruv, und wie es scheint auch die Griechen, die Tempel, in architectonischer Beziehung. Diese Benennungen werden angeführt. 197 — 199. — Bestimmung der Säulenweiten bey der ägyptischen Ordnung 190 — bey der corinthischen Ordnung, 224. bey der dorischen 201, und bey der jonischen 212.

SCHNECKENZUG und Schneckenauge des jonischen Capitäls: ihre Constructionen — 219.

SCHÖNHEIT, architectonische: wirkt auf jeden Menschen vorthellhaft, nur nicht auf diejenigen, welche einem verdorbenen Geschmack ergeben oder schlechte Architekten sind, 84 — 85.

SCHWELLUNG der Säulenschäfte: wie sie bey den Alten vorkömmt, aber nur selten: war bey den Aegyptern und Persern von besonderer Art, 150, sie ist zu vermeiden — 157.

SCULPTUR: war bey den Griechen mit der Edlen- Architectur auf das Innigste verwebt, 338.

SCULPTUREN der Griechen: zu Argos, 440. Athen, 398, 402, 403, 414, 422, 423. Auf der Akropolis, und im Erechteum 423 — 428. Zu Delphos, 452 — 454. Elis, 451. Epidaurus, 441 — 442. Halicarnals, 401. Megalopolis, 443. Messene, 444. Olympia 446 — 451. Rhodus, 559. Samos, 459 — 460. Sparta, 445. Stratonike, 460. Tegea, 442. Auf dem Kap Branchidae in Kleinasien, 402.

STADT: über ihre Lage, Plätze, Säulenportiken, Kirchen, öffentlichen Gebäude, u. s. w. mit Beyspielen, 117 — 121. Vorschlag des Verfassers, 121.

STÄNDEHAUS: Bedingungen und Vorschläge des Verfassers, 137 — 138.

STIRNZIEGEL: ihre fehlerhafte Anwendung vor Attiken, ihre richtige am Dachrande. 153 — 154.

STOCKWERKE bey Wohngebäuden: wie sie gezählt werden — ihre zu wählende Höhe, mit Beyspielen belegt, 60 — 61.

STYLOBAT oder Unterbau: ist bey Säulenstellungen nothwendig, aber isolirte Stylobate sind, als Postamente, verwerflich, 48, 49, 215.

TELAMONEN: was sie sind und wo sie im Alterthum vorkamen. Ihr Gebrauch war bey den Alten eher als bey uns zu entschuldigen, 151.

TEMPEL: in Aegypten ist bey denselben häufig die Bildsäule des Osiris aufgestellt, 205; wurden bey den Griechen nach der verschiedenen Anwendung der Säulen benannt, als: 1) in Antis, 2) Prostulos, 3) Amphiprostulos, 4) Peripteros, 5) Pseudodipteros, 6) Dipteros, 7) Monopteros und 8) Hypaethros, 405 — 408. — Ihre Beleuchtungsart und Bedachung 408 — 411: — Eine ähnliche Beleuchtungsart fand bey den ägyptischen grossen Sälen, die die Griechen Hypostylos nannten, statt, 410. ihr Grundplan bey den Griechen. 386. — Die ältesten bey den Griechen, die von Schriftstellern nachhaft gemacht werden, 390 — 391: — werden im V. und VI. Jahrh. vor Chr. Geb. bey den Griechen mit Bildsäulen geschmückt, 394 — 395: — waren bey den Griechen bereits im VIII. Jahrh. vor C. G. fast durchgehends von Stein, 391 — 392. Chronologische Aufzählung der Bauperioden einiger Tempel der Griechen 395. u. s. w. Die Tempel wurden bey den Römern im Verhältniß der Breite kürzer gemacht als bey den Griechen, 559. (103). Die toscanischen Tempel können keine Nachahmung der Landgebäude Rhaetiens gewesen seyn (100).

THEATER: dabey zu beobachtende Maximen. Mängel der bestehenden und ihre Einrichtung, 128 — 131. — Vorschlag des Verfassers zu einem großen Theater, wobey auf die Bedachung, die beste Form des Saals, hinreichende Weite des Prosceniums, auf das gute Sehen und Hören, die vorthellhafte Lage der Ankleidezimmer, die Einrichtung der Nebensäle und Gemächer, Vestibüls, Treppen, Anbringung eines Redouten- und Mahlersaals, Vervielfältigung der Ausgänge, Anbringung der nothwendigen Garderoben, und auf die Verhinderung der Ausbreitung eines entstandenen Feuers, Rücksicht genommen ist, 128 — 137.

Thermen: Bäder der Römer 556.

Thürme: merkwürdige des deutschen Baustyls, 633 — 634. Beym neugriechischen Baustyl 502. — Glockenthürme werden bey den ersten christlichen Basiliken Roms, z. B. bey St. Paul ausser den Mauern, angetroffen.

Treppen: wo sie zum vortheilhaftesten in Wohngebäuden anzubringen sind. 83.

Triglyphen bey der dorischen Säulenart: sind ursprünglich ein Ornament oder Mythe der Aegypter und kommen auf den Säulenschäften ihrer Monumente vor, 323. Sie sind auch bey den Persern zu Tschilminar anzutreffen, daher nicht von den Griechen erfunden, aber von diesen letztern zuerst im Fries angebracht, 140. 386; — sind, im Fries gebraucht, ein charakteristisches Kennzeichen der dorischen Bauart, daher unschicklich bey andern Säulenordnungen, obgleich ihre Anwendung bey denselben an einigen bezeichneten Monumenten der Römer statt gefunden hat, 206. — Bestimmung ihrer Grösse und zwischenräume (Metopen) nebst Regeln einiger Schriftsteller darüber und wie sie bey den vorzüglichsten Baudenkmalen der Griechen statt gefunden, 206 — 208.

Triumphbögen: tragen bey den Römern zum Verfall der Civilarchitectur bey, 557 — 561.

Uebersichten, *architectonische*: Diejenigen, welche in den vier, den Kupfern des ersten Bandes beygefügt sind, dienen zur Erleichterung eines gründlichen Studiums der Säulenordnungen und der antiken Baudenkmalen, denn sie enthalten die genauen Angaben von der Grösse, den Abständen, der Höhe, Stärke und Einziehung der Säulen an jenen Gebäuden und liefern den Beweis: daß die Alten sich bey dem Gebrauch der Säulen an kein bestimmtes Verhältniß gebunden, sondern zwischen den größten und kleinsten Verhältnissen, je nach den verschiedenen Bestimmungen, dem Stande und der Grösse des Gebäudes, die Stärke und Höhe der Säulen, die Intercolumnien oder Säulenabstände, die Anzahl der Säulen in den vor dem Gebäude befindlichen oder dasselbe umringenden Hallen, und die Verhältnisse der Hauptstücke der Säulen gewählt haben.

Von hundert zwey und zwanzig Monumenten des Alterthums sind in jenen Uebersichten alle das Studium der Säulenordnungen und der antiken Monumente befördernde Daten zum erstenmal auf diese Weise angegeben, und um diese Tabellen noch lehrreicher zu machen, sind darin auch die Vorschriften derjenigen Schriftsteller, deren Bestimmungen über die Säulenordnungen von den meisten Architecten als feste Regeln

betrachtet wurden, aufgenommen. Somit werden diese Uebersichten das Studium der Civilarchitectur sehr erleichtern; aber nur wissenschaftlich gebildete Baukundige können ihren Nutzen einsehen, und nur solche Männer, die sich dem Studium der Architectur mit Erfolg widmen wollen, werden sie ihrer Nachforschungen und ihres Studiums werth achten.

Unterschleife bey dem Bauwesen: Mittel zu ihrer Verhütung, 37 — 38.

Urmaas, *architectonisches*: dazu wird von dem Verfasser der untere Säulen-Durchmesser angenommen, den derselbe in hundert gleiche Theile eintheilt; jeder Theil wird eine Minute genannt, 178 — 180. — Verschiedene Bestimmungen über dasselbe von verschiedenen architectonischen Schriftstellern, 181.

Verjüngung der Säulen, — der corinthischen 225, der dorischen 202; der jonischen 210.

Verkröpfung der Säulengebälke: ist zu vermeiden — 158 — 159.

Villen oder Gärten mit Wohnhäusern oder Kunstmuseen: ihre Anordnung und Character. — in Italien (300): ihr Wohngebäude oder Casino, (301). — Belvedere, (302). — Grundsätze bey ihrer Anlage (303).

Wand- und Deckengemälde: Anwendung leichter Deckengemälde (315).

Werkaufseher und *Werkleute*: Mittel zu ihrer Bildung, 34. — Stehende Abtheilungen sind nothwendig und nützlich, 35 — 37. — Diese letztern blühten im Mittelalter in den freyen Corporationen der Steinmetze und Maurer.

Werkmeister, *privilegirte*: ihre nachtheiligen Einwirkungen auf die Oekonomie des Bauwesens, 37.

Werkstückconstruction: ist von dem Bäuerischen-Werk (Bossage-Rustique), zu unterscheiden: — ihre Erklärung und Anwendung, 42. 82. — Das letztere ist eine Nachahmung römischer Baudenkmalen und Wohngebäude. — Façaden, welche daraus bestehen, können nicht, wie einige meynen, zum Florentinischen Baustyl classificirt werden, denn es ist nicht in Florenz erfunden; vielmehr sind die Façaden en Rustique zum neuitalischen Baustyl zu classificiren (310 — 311).

Wohngebäude: ihre innere Eintheilung, 83. — ihre Façaden 41 — 82: bey dem neuitalischen Baustyl (310) — bey dem verdorbenen-italischen Baustyl (312 — 313).

Zeichnungen, *architectonische*, zu Entwürfen: müssen nach einem Maassstabe verfertigt werden, 84.

Zeughaus: wie es anzulegen, mit einem Entwurf des Verfassers, 122.

III.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonisches
V e r z e i c h n i s s,
derjenigen merkwürdigen Gebäude des Alterthums,
v o n
denen Beschreibungen oder genaue Aufnahmen vorhanden sind, und die auch, mit Ausnahme Weniger, in diesem Werke in genauen Abbildungen und Beschreibungen
vorkommen.

Anmerkung. Die eingeschlossenen Seitenzahlen beziehen sich auf den zweyten Band, die übrigen auf den ersten.

T a b l e a u
Alphabétique - Historique - Architectonique
concernant
l e s M o n u m e n s d e l' A n t i q u i t é,
d o n t
la description et les plans se trouvent dans le premier et le second volume.

Note: Les numéros des pages en parenthèse sont relatifs au second volume, les autres au premier.

AEGYPTEN.

- Abydus*: Palast daselbst, 368. Tab. XII.
Anteopolis: jetzt Qau, 370. Tab. XI. u. XII.
Apollinopolis Magna, jetzt Edfu: zwey Tempel, 302. Tab. XII. u. XV.
Contralatopolis, jetzt Asfun: Tempel, 306. XII.
Elephantine, Insel: zwey Tempel, 299. Tab. XV. und XVI.
Elethya, jetzt Elkab: Tempel, 304. Tab. XV.
Hermonthis, jetzt Erment: Tempel, 306. Tab. XV.
Hermopolis Magna, jetzt Achmuneyn: Tempel, 370. Tab. XI. u. XII.
Latopolis, jetzt Esne: zwey Tempel, 305. Tab. XII. XV. u. XVI.
Möris, See: Tempel in der Nähe desselben, 375. Tab. XI.
Ombos: zwey Tempel, 301. Tab. XV. XVI.
Philae: der große Tempel des Osiris, Tab. XII. u. XV. — Der östliche, der südliche und der westliche Tempel; der erstere 1700 Jahre, und der letztere 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet. Tab. XV. 293.
Syene, jetzt Essuan: Tempel, 298. Tab. XV.
Tanis: Ueberreste antiker Gebäude, 378.
Tentyris, jetzt Denderah: der grosse, der nördliche und der südliche Tempel — dann das Typhonium. Der erstere ist 2100 oder 2500 Jahre vor Chr. Geb. erbauet, 365. XI. u. XII.
Theben: XII. Grabmahl des Osymandyas, wahrscheinlich um 2494 vor Chr. Geb. angelegt. 321. IX A. u. XIII. — Hypodrom oder Rennbahn, 309. — Palast bey dem Dorfe Gurnah, 332. XIII. — Großer Palast bey dem Dorfe Karnak, etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet, 340. XII. u. XV. — Palast Luxor, etwa 3100 Jahr vor Chr. erb. 335. IX. B. XIV. u. XV. — Palast bey dem Dorfe Med-a-Mud in der Nähe von Theben, 363. XV. — Palast Memnon, oder Memnonium, etwa 6000 Jahre vor Chr. erb. 310. 318. — Palast des Sesostris, 1700 Jahre vor Chr. 310. 313. XIII. — Ruinen bey Medinet-Abu, 310. XII. u. XIII. — Tempel der Isis, etwa 2500 Jahre vor Chr. angelegt, 331. XIII. — Zwey kleine Tempel bey Medinet-Abu, 318. XIII. — Großer und kleiner Südtempel, 358. XII. u. XIV. Wahrscheinlich ist der letztere zwey Tausend Jahre jünger als der erstere, welcher etwa 4500 Jahre vor Chr. erbauet ist. 361.

- Hypogeen* oder Felsengräber: bey Anteopolis, 369. — bey Beny-Hasan, 372. XI. — bey Elethya, 305. XV. — bey Ombos, 302. — bey Theben, 333.
Labyrinth: dessen wahre Lage, 373.
Obeliske: bey Heliopolis, 378. — bey Krokodilopolis, 376. — bey Philae, 294. — in Theben, 346.
Pyramiden: 376 u. 377.
Ruinen, unbedeutende: zu Abydus, 368 u. 369. — zu Apollinopolis Parva, 365. — zu Bubastis, 378. — Chemnis oder Panopolis, jetzt Akhmyn, 369.

— in der Landschaft Fayum, 372. — Heliopolis, 378. — Horbeit, 378. — Memphis, 377.

GRIECHENLAND.

- Aegina*, Insel: Tempel des Jupiter Panhellenius; wahrscheinlich bald nach 500 vor Chr. angefangen, 394. XVIII. — Beschreibung mehrerer Tempel daselbst, 436 — 438.
Argolis: Gebäude zur Zeit des Pausanias d. i. im 2ten Jahrhundert nach Chr. 439.
Argos: Tempel der Juno von Diomedes, 391. — — zwey Stunden davon: Tempel der Juno, 420 Jahre vor Chr. von dem Baumeister Eupolemos erb., nebst den darin aufgestellten Bildwerken, 440.
Athen: Beschreibung dieser Stadt in Hinsicht ihrer Baudenkmale zur Zeit des Pausanias, und Anzeige seiner damaligen vorzüglichsten plastischen Werke, 398 — 429. XXI. — Bogen der kleinen Agora, 419. XVIII. — Springbrunnen Enneacruon, 402. — Ceramicus, 400. — Erechtheum auf der Akropolis, wahrscheinlich 409 Jahre vor Chr. erb., 425 — 426. XVII. — Eleusinium, 402. — Quartier der Gärten, 417. — Hermes-Halle, 402. — Königliche Halle, 400. — Halle Poekile oder Stoa, 404. — Haus des Polition, 400. — Choragisches Monument etwa 350 Jahre vor Chr. errichtet, 419. — Odeon des Herodes Atticus, etwa 178 Jahre nach Chr. erb., 421. — Odeon am Markt, 402. — Odeon des Perikles, im V. Jahrh. vor Chr. erbauet, 85 Jahre vor Chr. abgebrannt, und von den Baumeistern Cajus und Marcus Stallius, dann von Menelappus unter Ariobarzanes wieder aufgebauet, 419 — 420. — Parthenon: siehe Tempel der Minerva, XVIII u. XXII. — Pompejon, 399. — Propyleen, von dem Baumeister Menesikles etwa zwischen 437 — 430 vor Chr. erb., 422. XVIII u. XXIII. — Prytaneum, 411. — Senatsgebäude, 401. — Tempel des Bacchus, war einer der ältesten in Athen und von Stein, 388. — T. der Cybele, 401. — T. der Dioscuren, 411. — T. des Jupiter, ältester, von Deucalion, etwa 1580 vor Chr. erb., 414. — T. des olympischen Jupiters, 550 Jahre vor Chr. von den Baumeistern Antistades, Kallöchros, Antimachides und Porinos erbauet 414. Unter dem König Perseus, 184 vor C., wurde wahrscheinlich dessen Perybolus nach corinth. Ordnung aufgeführt, 416. XVII. — Die Zelle mit doppelten Säulenreihen umher wurde 100 Jahre vor Chr. von Cossutius aufgeführt. Hadrian ließ die Zelle erneuern 410. — T. des Mars, 401. — T. der Minerva oder Parthenon auf der Acropolis von den Baumeistern Ictinos und Kallikrates unter Perikles erbauet, 424 — 425. XVIII. — Tempel des Ruhms, 402. — T. des Serapis, 412. — T. des Theseus, 470 Jahre vor Chr. erbauet, 396. 404. 415. XVIII u. XXII. — Theater des Bacchus, 476 Jahre vor Chr. erb., 420. — Tholus, ein Rundgebäude mit einer Kuppel, 401. — Thurm der Winde, etwa 100 Jahre vor C. von Andronicus Cyrrhestes erb. 419. XVII.

Cleona: Tempel der Minerva, 436.

Corinth: öffentliche Gebäude und Bildsäulen, die noch zur Zeit des Pausanias vorhanden waren, 433 — 434. — Sisyphium: merkwürdige Ruine daselbst, wahrscheinlich um das J. 629 vor Chr. angelegt, 393.

Delos, Insel: Gebäude daselbst zur Zeit des Pausanias, 458 — 459.

Delphos: Tempel des Apollo, 513 vor C. von Spintharos erb.; der ältere Tempel war von Trophonios und Agamedes, 394. 452 — 455. — Uebrige Gebäude und plastische Werke zur Zeit des Pausanias daselbst, *ibid.*

Eleusis: Tempel der Ceres und Proserpina, 459 J. vor C. unter Perikles Aufsicht angefangen; Ictinos führte die Zelle auf; 292 vor C. wurde von dem Baumeister Philon der Tempel mit der vordern Säulenhalle verschönert; Corobos setzte im Innern die unteren Säulen und Metagenes die oberen; Xenocles führte das Dach auf 429. XXI. — Tempel der Diana - Propylea, 450. XVII. — Das mystische Portal, 431. XVII. — Propyläon 429 — 450. XVII.

Elis: Tempel zur Zeit des Pausanias, 451.

Epidaurus: Tempel des Aesculap und die zu Pausanias Zeit darin gestandenen Bildwerke, 441. — Theater, 399 vor C. von Polyklet erb. *ibid.* — Tholus, ein Rundgebäude von eben dem Baumeister, *ibid.*

Lacedaemon oder Sparta: Gebäude daselbst im II. Jahrh. nach C. bey Pausanias Anwesenheit, 445 — 446. — Säulenhalle, genannt Skias, von dem Baumeister Theodoros etwa am Ende des VII. J. vor C. erb., 391.

Lechea: Tempel und Bildsäulen daselbst zu Pausanias Zeit, 435.

Lemnos, Insel: Labyrinth von Rhökos und Theodoros, 459.

Leuctra und *Lesbia*: 455.

Megalopolis: ward 380 J. vor C. neuerbaut, 443. — Seine Gebäude, Tempel und Säulenhallen zur Zeit des Pausanias, *ibid.*

Megara: Tempel der Diana, 390. — Uebrige Tempel zu Pausanias Zeit, 453.

Messene: Tempel des Jupiter, wahrscheinlich von Demophon restaurirt, 443 — 444.

Myzene, Felsengemächer, 440.

Nemea, Tempel des Jupiter, 440. XVII.

Olympia: Gebäude daselbst, die noch im II. J. nach C. standen, 447 — 499. — Das älteste Hereum oder Tempel der Juno, 1400 J. vor C. erbauet, 390; erneuert 418 J. vor C. von Eupolemos, 449. — Tempel des Jupiter, 450 J. vor C. von Libon erbauet, 448 — 449.

Orchomenos: Schatzkammer des Minyas, ein Rundgebäude von Trophonios und Agamedes, 455.

Paphos: Tempel der Venus, etwa 1282 J. vor C. erb., 390.

Phigalia: Tempel des Apoll, unweit Phigalia, von Ictinos wahrscheinlich 418 oder 432 vor C. erb., 396. 446.

Pireus, Hafen bey Athen: Anlagen des Markts daselbst von dem Baumeister Hyppodamos von Milet, 398.

Rhamnus: Tempel der Nemesis und der Themis, 456 — 457. Tab. XVII.

Rhodus, Insel: die Stadt wurde 407 vor C. fast von Neuem angelegt, und zwar nach Strabo, von dem Baumeister Hypodamos von Milet, 459.

Samos, Insel: Tempel der Juno, von Rhökos und seinem Sohn Theodoros im VII. J. vor C. 459. — Polykrates liefs um 530 vor C. mehrere Tempel und seinen Palast anlegen, 394.

Sparta: s. Lacedämon.

Stratonike: wurde 290 J. vor C. erb. — seine Ueberreste, 460.

Sunium: Tempel der Minerva, 457. XVII.

Sykion: Tempel des Aesculap, 436.

Tegea: Tempel der Minerva; König Aleus liefs denselben erbauen und als er abbrannte, erneuerte ihn der Baumeister Skopas 395 vor Christi Geb., 442.

Theben: dessen Gebäude im II. Jahrh. nach C. 456.

Thoricion: Ruinen, 457.

Throezen: Tempel des Apollo, etwa 1281 vor C. erb., 390. — Tempel der Diana und der Venus. *ibid.* — Tempel, die noch im II. Jahrh. nach C. vorhanden waren, 473.

INDIEN.

Felsentempel: Character derselben 281 — 283.

Bamiam: Ueberreste dieser Stadt, 282.

Colombron: Tempelanlage: 285. XI. Der eine Porticus soll Säulen mit jonischem Capital haben.

Elephante, Insel: Felsentempel Parasua - Rama, (c) 283. IX. A.

Ellora: Felsenpalast Indra (b) und Felsenpalast des Siva; dann folgende Felsentempel: 1) Dautali (a) 2) Deruacas - Richi, 3) Desavatara (a) 4) Dhervara (b) XI, 5) Djenuassa, 6) Nila, 7) Ramischuer, XI. 8) Ravanna (c) XI. 9) Tintali (a) XI. 10) Visua - Karma (c) 282 — 285. XI.

Mandurah: Felsentempel (d) 285.

Mavalipuram: Felsentempel (c) 284.

Sasserum: Grabmahl des Kaisers Shere - Schach (e) 512. XI.

Secundry: Grabmahl des Kaisers Akbar (e) 512. XI.

Tanjaur: Felsentempel (d) 285, XI.

Anmerk. Die mit (a) bezeichneten Felsentempel gehören zur ersten Bauperiode, die mit (b) zur zweyten, die mit (c) zur dritten, und die mit (d) bezeichneten zur vierten Bauperiode der Indier. Die mit (e) bezeichneten können nicht zur indischen Bauart classificirt werden, wohl aber zur persischen,

ITALIEN.

Paestum im jetzigen Neapolitanischen: Basilica, 475. — Grofser Tempel, 472 — 473, XVII. — Kleiner Tempel, 474, — alle drey wahrscheinlich um 520 vor C. erbauet. Tab. XVIII.

Rom: Aerarium oder Tempel des Saturn, (383). — Basilica des Antonin, 553. Tab. XVII. — Bogen der Goldschmiede, (171). — Bogen des Janus, ibid. — Brücken, (442). — Cloaca Maxima, 509. — Coliseum, unter Vespasian angefangen, und unter Titus vollendet, 546 (390). — Curia am Forum (386) Forum, großes (382, 386) Tab. L. — Forum des August (391) — Forum Boarium (391) Forum des Nerva: es soll ein Ueberrest vom Forum des August gewesen seyn, 273. 547. (391) Tab. XX. — Forum Trajan's, von dem Baumeister Apollodor, 548 (370. 392.) — Forum Transitorium, 547. — Frontespice des Nero; die davon im Garten des Palastes Colonna liegenden Trümmer werden auch für Ueberreste des Sonnentempels gehalten, 544 (392) Tab. XX. — Gefängnisse, Mamertinische, von Romulus erbaut, jetzt Pietro in Carcere, (383). — Gefängniß, unterirdisches (445). — Mausoleum Augustus. (452). — Mausoleum der Cecilia Metella (472.) Mausoleum Hadrians, jetzt die Engelsburg 551. — Mausoleum des Septimius Severus, oder Septizonium, 554 (477) MetaSudans (390). — Paläste der Kaiser (392). — Palast des Nero, von den Baumeistern Celer und Severus (389). — Pantheon (von dem Baumeister Agrippa mit dem Säulenporticus versehen) wahrscheinlich in der Mitte des II. Jahrh. vor Chr. angefangen, 518. 535. (393) Tab. XXIV. u. XXVII. — Porticus der Octavia, 529: darein waren die Tempel der Juno und des Jupiter Stator eingeschlossen, 519. Tab. XVII. — Säule des Antonin, 553 (437). — Säule des Phocas 608 nach C. errichtet (385). — Säule des Trajan, 548 (437) Tab. XVIII. — Tabularium (384). — Tempel des Antonin und der Faustina, 554 (386) Tab. XVII. — Tempel des Apoll, auf Kosten des Sossius erbaut. In dessen Giebelfelde befand sich wahrscheinlich die Gruppe der Niobe (jetzt zu Florenz) 526. — Tempel des Bacchus, jetzt Kirche Costanza, 535. 543. Tab. XXIV. — Tempel des Castor und Pollux am Forum (386). — Tempel der Concordia, sogenannter und wirklicher, 521 (384). — Tempel, dorischer, in der Nähe des Theaters des Marcellus, von Mattuta, 520 (445) Tab. XVII. Tempel der Ehre und Tugend, welchen Marcellus 210 J. vor C. durch den Baumeister Cajus Mutius nach dorischer Ordnung anlegen liefs, 510. 516. — Tempel des Faun, jetzt Stefano Rotondo, 542. Tab. XXIV. — Tempel der Fortuna Virilis, 522. Tab. XVII und XIX. — Tempel des Friedens am Forum, wahrscheinlich von Apollodor unter Vespasian angelegt. Vermuthlich sind dabey die Kreuzgewölbe zuerst angewendet, 544. (387). Tab. XX. L. — Tempel der Frömmigkeit in der Nähe des Theaters des Marcellus, 149 J. vor C. eingeweiht, jetzt Kirche Niccola in Carcere 520 (445). — Zwey jonische Tempel in der Nähe des Theaters des Marcellus, 180 J. vor C. erbaut, (445) Tab. XVI. — Tempel der Juno, den Metellus durch Hermodorus im J. 147 vor C. erbauen liefs, 519 (385). Tempel des Jupiter Capitolinus, 514. — Zum zweytenmal im ersten Jahrh. vor C. abgebrannt, liefs ihn Sylla im J. 85 vor C. um welche Zeit ungefähr die corinthische Ordnung in Rom eingeführt wurde, 523, wieder herstellen und Vespasian mit corinthischen Säulen umringen. Dieser Bau ist zerstört und auf

dessen Stelle steht wahrscheinlich die Kirche Ara-Coeli, 514. (379). — Tempel des Jupiter Stator, von Hermodorus unter Metellus 147 J. vor Chr. angelegt. Dieser Tempel war wahrscheinlich nach jonischer Ordnung, welche dabey zum ersten mal in Rom eingeführt wurde; er war nebst dem der Juno, in den Porticus der Octavia eingeschlossen, 519 (385). — Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum: er soll auf der Stelle, wo Caesars Leichnam verbrannt wurde, nach der Mitte des letzten Jahrhunderts vor C. aufgeführt seyn, 531 (385) Tab. XVII. XX. XXXXII. L. — Tempel des Jupiter Tonans, unter August 22 J. vor C. aufgeführt, 529. (384) Tab. XX. XXXXII. u. L. — Tempel des Mars auf dem Forum Augusts 530 (391). — Tempel der Minerva Medica (170). — Tempel des Quirinus, etwa 354 J. vor C. erbaut 515. (346. 379). Dabey ist wahrscheinlich die dorische Ordnung in Rom eingeführt. — Tempel des Remus (386). — Tempel des Deus Ridiculus, 523. — Tempel des Romulus (386). — Tempel der Sonne, 544 (392) Tab. XX. — Tempel der Venus und Roma, sonst der Sonne und des Mondes genannt; nach des Kaisers Hadrian Entwurf, 129 J. nach C. eingeweiht, 502 (387) Tab. L. — Tempel der Vesta, 524. Tab. XXIV. und XXVI. — Theater des Marcellus, 520. 533. (369) wird im XI. Jahrh. in das Fort Pierre Leoni umgewandelt, ibid. — Thermen, 547. 550. — Triumphbogen des Constantin, 549. — Triumphbogen des Septimius Severus (383) Tab. 50. — Wasserleitungen. (439.)

Von den antiken Gebäuden Roms waren noch 356 J. nach C. viele sehr gut erhalten, 502. — Der Kaiser Majorian erliefs in der Mitte des V. Jahrh. zu Verhinderung des Abbruches antiker Gebäude ein Edikt, 563. — Ursachen, welche die Zerstörung der antiken Baudenkmahe vorzüglich bewirkten, 578. — Jetziger Zustand der Ueberreste römischer Baudenkmahe, (392.)

Ueberreste wichtiger antiker Baudenkmahe der Römer und Etrusker ausser Rom.

Antionus oder **Antinoe**, Stadt in Aegypten: etwa um 132 nach C. angelegt, 552.

Arezzo: Ruinen eines alten etrusischen Amphitheaters (240).

Assisi: Tempel der Minerva, jetzt Kirche der Maria (221).

Athen, Bogen vor Athen. 109 J. nach C. angelegt. 413. Tab. XVII. Fig. VII. — Bogen des Hadrian, 413. Tab. XVII. — Pantheon Hadrians, 418. — Wasserleitung, 413.

Cora: Tempel des Hercules, 521. Tab. XVIII.

Epidaurus in Griechenland: der Kaiser Antonin als Senator liefs die Tempel und Bäder verschönern und den Säulengang Cotys erneuern, 442.

Euromus in Kleinasien: Ueberreste eines von Antonin oder Hadrian erbauten Tempels, 462.

Zwischen **Foligno** und **Spoletto**, alter Tempel (262).

Laodicea in Lycien: Ruinen des von Vespasian erbauten Theaters, 460.

- Mayland*: Colonnade von S. Lorenzo (103).
Mylasa in Karien: Tempel, dem August geweiht, 461.
Nismes in Frankreich: Ueberreste mehrerer Baudenkmahle, 540. Tab. XVII. u. XXXXIII.
Padua: einige Grundmauern der römischen Arena. (252).
Perugia: Arco della Via Vecchia (265).
Pola in Istrien: Tempel des August, 540. Tab. XII.
Pompei: Ueberreste alter Gebäude. (163) XXXXV.
Praeneste: (365).
 Zwischen *Rom* und *Tivoli*: Grabmahl der Familia Plautia (443).
Spalatro in Dalmatien: Palast des Diocletian, 565. — Tempel des Jupiter, 555. Tab. XXV. XXVII.
Tegea in Griechenland: Kaiser Hadrian liess den Tempel der Minerva mit einer Einfassung (Perybolus) umgeben, 390.
Tivoli: Tempel der Vesta, um 85 v. C. erbauet, 523. (365) Tab. XXIV. u. XXXXIII. T. der Sybille (365)
Verona: Amphitheater, 546 (266. 267). — Durchgangsportal auf dem Corso, im J. 265. nach C. erbauet, (267).
Volterra: Ueberreste antiker Bäder, (247). — Thor al Arco (247).

KLEINASIEN, insbesondere JONIEN.

- Alexandria Troas*: Ruinen, 469 — 470.
Ephesus: Tempel der Diana: Theodoros legte im VII. Jahrh. vor C. den Rost und Ktesiphon nebst seinem Sohn Metagenes fiengen um diese Zeit den Bau an, den Demetrius und Poenius etwa 480 v. C. vollendeten; 364 vor C. brannte derselbe ab, und wurde 350 von Dinocharos wieder hergestellt, 463 — 465.
Halicarnass: Mausoleum, welches Artemisia 353 von Satyrus und Pytheus erbauen liess, 461.
Heraclea: Ruinen, 463.
Knidos: Tempel der berühmten Statue der Venus von Praxiteles, 460.
Magnesia: Tempel der Diana, von Hermogenes erb. 463.
Milet: in dessen Nähe auf dem Cap Branchydae, Tempel des Apollo Didymäus, 334 J. v. C. wahrscheinlich von Poenius und Daphnis nach jon. Ordn. angelegt, 462. — Uebrige Ruinen, 463.
Pergamus: Ruinen daselbst, 469.
Priene: Tempel der Minerva - Polias, 334 J. v. C. von Pythius oder Pytheus erb., 463. (Tab. XVII. d. Capitäl).

- Stratonike*: Tempel, 460.
Telmissus: Grabmäher und Reste eines griech. Theaters 460.
Teos: Tempel des Bacchus, 410 bis 400 vor C. von Hermogenes erb. 397, 469. Tab. XVII.
Tralles: Tempel des Aesculap, von Argelius erb.
Troja: mufs 1600 J. v. C. bedeutende steinerne Gebäude gehabt haben 390.

PERSIEN.

- Persepolis* und *Tschilminar*: Ruinen von Gebäuden der Perser. 510.

PHOENIZIEN und SYRIEN.

- Baalbeck* oder *Heliopolis*: Beschreibung der dortigen alten Baudenkmahle, 492 — 496 —: sie sind syrischen Ursprungs und nicht von den Römern angelegt, 499 — 500. 503 —: sie übertreffen mit ihren Säulen an Grösse die Monumente Roms, 501 — 502 —: sie scheinen die Vorbilder für die zu Palmyra, Seleucia, Damascus, Emessa, Antiochien, und zu den von Herodes in Palästina erbauten gewesen zu seyn, 500. Tab. XVII u. XX.
Hierapolis unweit des Euphrat: daselbst liess Stratonika, Gemahlin des Seleucus Nicator 235 v. C. den Tempel der Astarte, nach jon. Ordnung erbauen, 470.

- Jerusalem*: Tempel; sein neuer Bau unter Herodes, — 541. — Bauwerke dieses Königs, 542. — Moschee, 644 Jahre nach Christi Geb. erb., 649.

- Palmyra*: Beschreibung der dortigen merkwürdigen Baudenkmahle, 487 — 492. — Geschichte und Untersuchung der Periode, worin sie von den Syrern, nicht aber von den Römern, angelegt sind 497 — 499. Tab. XI. XVII und XX.

SICILIEN.

- Agrigent*: Tempel des Aesculap, — des Castor und Pollux, — der Concordia, letzterer 410 J. v. C. erb. 396, 478. Tab. XVIII. — des Hercules, 478, — der Juno, Tab. XVIII, — des Jupiter, letzterer 406 v. C. erb. 396, 478 — 479.
Catanea: Ruinen, 482.
Segesta: Ueberreste eines Tempels und eines Theaters, 481. Tab. XVIII.
Selinunt: Tempel des Jupiter und noch zwey andere Tempel, 480 — 481. Tab. XVIII.
Syracus: Ueberreste des Theaters, und des Tempels der Minerva, 476 — 478. Tab. XVIII.
Taormina: Ueberreste eines Theaters, 482.

IV.
Alphabetisches Verzeichniß
d e r
Baukundigen des Alterthums.

Table alphabétique des architectes de l'antiquité.

Baukundige.	Orte, wo sie bauten	Zeitalter.	Pag.	Baukundige.	Orte, wo sie bauten	Zeitalter.	Pag.
<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>		<i>Architectes.</i>	<i>Lieux.</i>	<i>Epoque.</i>	
Agamedes . .	Delphos. Orcho- menos . .	1200 vor C.	452.455	Ktesiphon . .	Ephesus . . .	Im VII. J. v.	397
Agrippa . . .	Rom	im Iten J. vor u. nach Chr.	276	Libon	Olympia . . .	450 v.	448
Andronicus, Cyr- rhestes . . .	Athen	um 100 v. C.	419	Menesikles . .	Athen	Im V. J. v.	422
Antimachides .	Athen	um 560 vor	414	Metagenes . .	Ephesus . . .	um 480 v.	466
Antistades . .	Athen	um 560 vor	414	Mnestes . . .	Alabanda . . .		. . .
Apollodor . .	Rom	im II. J. n. C.	389	Mutius, Cajus	Rom	im III. J. n.	516
Celer	Rom	I. nach C.	387	Philon * . . .	Eleusis. Pireus	im III. J. v.	432
Coroebos . . .	Eleusis	439 vor	432	Poenius	Branchidae. Eph.	im IV. J. v.	462
Cossutius . . .	Athen	100 v. C.	414	Polyklet . . .	Epidaurus . . .	399 v.	442
Daphnis . . .	Branchidae . .	334. v.	462	Porinos	Athen	560 v.	414
Decrianus . . .	Rom	im II. J. n.	389	Pytheus * . . .	Halicarnass . .	353 v.	461
Demetrius . . .	Ephesus	480 vor	463	Pythius * . . .	Priene	334 v.	463
Demophon . . .	Messene		444	Rabirius	Rom	im I. J. n.	. . .
Dinochares . .	Ephesus	350 vor	465	Rhökos	Samos	VII. vor	391
Dinocrates . .	Babylon. Alexan- drien . . .	im VI. J. v.	378	Satyrus * . . .	Halicarnass . .	353 v.	461
Eupolemos . .	Argos. Olympia	420. 418. v.	440.449	Severus	Rom	im I. J. n.	389
Fabricius . . .	Rom	62 v.	(442)	Skopas	Tegea	395 vor	442
Hadrian	Rom	im II. J. n.	562	Sostratus . . .	Alexandrien . .	im IV. J. v.	. . .
Hermocreon . .	Parium			Spintharos . .	Delphos	513. v.	452
Hermodoros . .	Rom	Mitte II. v.	519.532	Stallius, Cajus	Athen	80. v.	420
Hermogenes * .	Magnesia. Teos	400 v.	469	Stallius, Marcus	Athen	80. v.	420
Hypodamos † .	Pireus. Rhodus	im V. J. v.	398	Theodoros * . .	Ephesus. Samos	im VII. J. v.	391
Ictinos * . . .	Athen. Eleusis. Phigalia . .	im V. J. v.	424.448	Trophonios . .	Sparta Delphos. Orcho- menos . . .	1200. v.	452.455
Kalikrates . .	Athen	um 560 v.	424	Valerius	Ostia. Rom . . .	I. v. u. n. C.	. . .
Kallöchros . .	Athen	um 560 v.	414	Vitruvius, Cerdo	Verona	im III. J. n.	(267)
				Vitruvius, Pollio	Fanestrum. Rom.	I. v. od n. C.	539
				Xenocles	Eleusis	um 400 vor	431

Anmerk. Vitruv führt in seiner Vorrede zum VII Buche mehrere architectonische Schriftsteller und Baukundige auf; die, welche davon in vorstehender Uebersicht vorkommen, sind mit * bezeichnet; die übrigen sind: Argelios, der den Tempel des Aesculap zu Tralles baute; Fassitius, Karpion, Publius Septimius, und Silenius, der über die Verhältnisse der dorischen Ordnung schrieb, ferner Terentius Varro und Theodoros der Phocäer, der eine Abhandlung über das Rundgebäude zu Delphos geschrieben hat. — Man sieht aus Vitruvs Werke dieser Wissenschaft, theils Beschreibungen der ausgeführten Bauwerke in ihren Schriften vortragen. Die Kriegsbaumeister und Mechaniker der Alten sind hier nicht erwähnt.

(†) Hypodamos soll, nach Aristoteles, über die zweckmäßige Anlage der Städte geschrieben und den Plan zur Stadt Rhodus entworfen haben.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonisches

V e r z e i c h n i s s

der merkwürdigsten Gebäude

i n

Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den
Niederlanden.

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

Anmerkung. In der vierten Colonne zeigen die Querstriche an, daß ein Gebäude von dem benannten Baumeister angelegt oder erbauet sey.

T a b l e a u

Alphabétique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus remarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux
Pays-Bas,

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Note. Des lignes dans la quatrième colonne signifient que l'édifice a été exécuté par l'architecte nommé dans la troisième colonne.

Alphabetisch - geschichtlich - architektonisches

V o r r e d e

der merkwürdigsten Gebäude

Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den
Niederlanden.

insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

Anmerkung. In der vierten Colonne zeigen die Querstriche an, dass ein Gebäude von dem besagten
den Baumeister abgelehnt oder erbaut sey.

T a b l e a u

Alphabetique - Historique - Architectonique

des Edifices les plus remarquables

En Allemagne, en Bohême, dans la Suisse et aux
Pays-Bas,

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Note. Des lignes dans la quatrième colonne signifient que l'édifice a été construit par l'architecte nommé
dans la troisième colonne.

Gebäude des Cultus.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.	
					Page.			
Achen.	Adalberts Kirche.	. . .	. . .	1000—1018	610	—	51	
	Aldegunde . . .	. . .	. . .	1050	610	—		
	Augustiner K. . .	Weinbergis . .	— . .	1203	655	103		
	St. Clemens . . .	Gerhard Chorus	— . .	1353	—	103		
	Egidien Capelle	Gerhard Chorus	angefangen . . .	1328	—	103		
	St. Folianum . .	{	. . .	erster Bau . . .	450	613		—
			. . .	zweyter Bau . . .	1183			
			. . .	Nebenkirche . . .	1480			
	Johannes Kirche	{	. . .	Altar . . .	1524	—		129
			. . .	angefangen . . .	1471			
Marien Kirche oder Münster.	{	. . .	vollendet . . .	1505	599	11		
		Carl der Grosse, oder dessen Bibliothekar Gerbert, oder dessen Geheimschreiber Egin- hard.	— . .	804				
		Gerhard Chorus	Chor . . .	1353			610	
		Mathias K. Minnebruder K.	Godehard, Graf von Scheuern . .	. . .			1261	655
Afflingen . . .	{	Nikolai K. . .	der vorige . .	— . .	1003	611	19	
		Abtey . . .	. . .	— . .	1003	611	19	
		. . .	. . .	. . .	1083	—	25	
Alkmar . . .	{	Groote Kerk . .	. . .	IX	—	131		
			erneuert . . .	1521				
			Capelle . . .	1443				
Alost . . .	{	Collegiat K. . .	die K. erweitert . .	1536	—	25		
			d. Chor . . .	1540				
Alpirsbach . .	{	Kirche u. Kloster.	. . .	1040	611	19		
. . .			. . .	1095				
Altenberge . .	{	Klosterkirche . .	alte Kirche . . .	1152	—	76		
. . .			neue Kirche . . .	1225				
Altenburg . .	{	Schloßskirche . .	. . .	1172	652	—		
Altenzell . .			Cathedrale . .	. . .			1189	
Altöttingen . .	{	Hauptkirche . .	. . .	. . .	—	76		
. . .			wahrscheinlich ein Schüler von Hans Steinmetz . .	. . .			. . .	
Amberg . . .	{	Cathedrale . .	. . .	1409	—	128		
			. . .	Kirche . . .			XIV	
Amersfort . . .	{	Cathedrale . .	Thurm . . .	XVIII	—	103		
			. . .	. . .			XIII	
Amsterdam.	{	Alte Kirche . .	. . .	1220	656	91		
			. . .	. . .			A. XVII	
	Neue luth. Kirche	{	Cornelius Dankers	vollendet . . .	1668	—	141	
				. . .	. . .			1408—1414
				. . .	modernisirt . . .			1645—1648
Nieuwe - Kerk	{	Cornelius Dankers	. . .	1421	—	122		
			. . .	. . .			1620—1631	
			. . .	. . .			XVI	
Zuider-Kerk . .	{	Cornelius Dankers	. . .	1611	—	141		
			. . .	. . .			1417	
Anderlecht . .	{	S. Pierre . . .	. . .	X od. XI	—	24		
. . .			. . .	. . .			später	
Andernach . .	{	Marienkirche . .	Portal . . .	1422	—	129		
			. . .	angefangen . . .			1518	
			. . .	d. links. Thurm vollend.			1521	
			. . .	d. Chor angefangen			1624	
Antwerpen . .	{	Dom	Altar . . .	1624	—	129		
			. . .	. . .			. . .	. . .

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page.		
Antwerpen .	Jacobs K. . .		d. Chor gebauet . . .	1327	—	129	
Arnstadt .	Frauen K.	Wilhelm Erzbischof	d. Thurm	1491	—	100	
			d. Langhaus	X			
			d. Chor	XIII			
Arschot . .	Cathedrale . .		Haube des Thurms . .	XVII. XVIII			
	Michaels K. . .			1210	—	92	
				XIII	—	92	
		Zeyso, Bischof . .	angefangen	VII			
		Luitolf, Bischof . .	vergrößert	944			
		Bruno, Bischof . .	die Nebenschiffe angef.	1029			1
	Dom		die beyden Thürme . .	1057	664	15	4
			Hauptportal	1070	bis		6
			das nördl. Portal und das		600		44
			Chor angef.	1546			
		Heinrich König . .	das Chor fortgesetzt .	1357		122	
	Heil. Grabkirche	Kindlin u. Engelberg	dasselbe vollendet . .	1431			
				1236	650	—	
			erster Bau	IV.			
Augsburg .			zweyter	VIII.			
			dritter	1064			
			vergrößert	1184—1187			
	Ulrich und Afra	Val. Kindlin u. Hans von Hildesheim	neu erbauet, mit Ausnahme der Chöre Afra und Ulrich	1467—1473	—	122	61
		Engelberger . . .	d. Simpertkap. überwölbt	1490			
			die Schiffe überwölbt	1499			
			einen Thurm angefangen	1506			
		Hans König	denselben fortgesetzt	1512			
		Conrad Stufs . . .	d. 2ten Thurm angefang.	1594			
Bacharach .	Stadtkirche . .		das Chor überwölbt . .	1603			
Baireuth .	Dreyfaltigkeits K			XII	—	15	
	Collegiatstift . .			XIV	—	103	
			d. Innere restaurirt . .	1816			
				1012	612	20	
			verändert	1081			
Bamberg .	Dom	Otto, d. heil., Bischof	— — —	1000—1012	612	19	61
	U. l. Frauen- oder obere Pfarrk.			XIII od. XIV	—	73	
	Michaels K. . .	Meister Babo . . .	— — —	1117	651	72	
	Stephansstift . .			1019	—	20	
	Martins K. . . .		abgebrochen	1810	—	99	
				1287	—		
				1010—1019			
Basel . . .	Münster		d. Kreutzgänge erbauet	1356 u. 1400	612	68	61
			Lectorium	1381			
			Orgel	1404			
		Hans Nufsdorfer . .	d. obere Theil d. Thürme	1484—1500		69	
Bergen . .	Kirche u. Kloster	Siegfried, Abt . . .	— — —	1015	—	20	
			zerstört	1550	—		
				1747	—	152	
	Hedwigs- od. Catholische Kirche	Boumann d. Vater	— — —	1773			
		Grünberg	entworfen	XVIII			
		Simonetti	ausgeführt	1701—1708			
	Deutsche Kirche	Gontard	d. Thurm entworfen und				
			angefangen	1780—1781	—	150	
Berlin . . .	Dom od. Schloß-Kirche	Unger	denselben vollendet . .	1785			
		Boumann, d. Vater	— — —	1750			
	Dreyfaltigkeits K.	Schlötzer	d. Innern erneuert . .	1817	—	152	
		Naumann, d. Vater.	— — —	1735	—	150	
			das Innere erneuert . .	XIX			
			gebauet	1701—1705			
	Französische K.	Cajard	d. Thurm angefangen	1780—1781	—	150	
		Gontard	denselben vollendet . .	1785			
		Unger					

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Berlin . . .	Friederichstädter-Kirche . . .	Grünberg	entworfen . . .	XVII	—	149	55
	Hof-u. Garnison K.	Simonetti	ausgeführt . . .	A. XVIII	—	151	
	Johannes K. . .	.	vollendet . . .	1735	—	103	
	Kloster K. . .	.	angefangen . . .	1303	—	92	
	Marien K. . .	.	stand schon . . .	E. XIII	—	92	
		Schlüter	d. Kanzel gemacht	1202	—	92	
		.	eine Capelle gebauet	1703	—	149	
		.	d. Thurm gebauet	1702	—	149	
	Nicolai K. . .	Langhans	d. Kirche restaurirt	1789—1790	—	91	
		Langerhans	angefangen . . .	1817—1819	—	149	
Bern . . .	Parrochial K. in der Klosterstrasse.	.	d. Chor gebauet	1202	656	91	55
		.	d. Kirche ausgebessert	1379	—	149	
		.	dieselbe restaurirt	1400	—	148	
		.	den Thurm entworfen	1817	—	148	
Beyenburg	Reformirte Kirche	Grüneberg	den Thurm entworfen	1695—1715	—	148	61
	Dom	Poth	denselben aufgeführt	1715	—	123	
Biedersheim	Kirche u. Kloster	Nehring u. Gerlach	angefangen . . .	XVIII	—	123	61
	d. Kreuzbrüder	Enzinger	.	1421	—	101	
Bödingen . . .	Kirche u. Kloster	.	.	1304	656	—	61
	Augustiner K. u. Kl.	.	.	1250	—	14	
Bonn	Jesuiten K. . .	.	.	1397	—	13	61
	Marienkirche od. Münster	.	.	XVII	—	8	
Boppard . . .	Mart.-od. Tauf K.	.	.	IX	—	14	61
	Kirche	.	d. Chor hinzugefügt	IV	—	14	
Botzen	Cathedrale . . .	.	angefangen . . .	VII od. VIII	—	121	61
	Franciscaner K.	Hans Luz	Gewölbe . . .	XIV	—	121	
Brandenburg	Catharinen K.	.	Thurm . . .	1340	—	103	61
		.	.	1501—1518	—	121	
	Dom . . .	Heinrich Brunsberg	.	1401	—	74	
	Godhards K.	Paul	angefangen . . .	1171	652	124	
Braunschweig	Dom . . .	Heinr. Brunsberg (?)	d. Thurm angefangen	1484	—	103	61
		Heinrich Reinstorp	d. Chor u. d. Thurm .	XIV	—	124	
	Egidien K. . .	.	.	1426—1446	651	73	
	Lorenz-u. Mich. K.	.	.	1130—1170	614	73	
Bremen	Magnus K. . .	.	.	1115	651	73	61
	Peters K. . .	.	.	1157—1408	—	73	
	Anscharius K.	.	.	1130—1250	651	73	
	.	.	.	XII	—	100	
Breslau	.	Wilericus, Bischof	.	1220—1243	—	8	61
	.	Ezelinus, B.	nach einem Brande neu gebaut	790—840	610	72	
	Dom . . .	Adalbertus, dessen Nachfolger	fortgesetzt . . .	1042	612	124	
	Marien K. . .	Cord - Boppelken, Baumeister	vollendet u. den nördl. Thurm aufgeführt	XI	—	72	
Breslau	Martins K. . .	Wilericus, Bischof	.	1440—1503	—	100	61
	Willibald K. . .	.	.	IX	—	104	
	Elisabeth K. . .	Wilericus, Bischof	.	1230—1370	—	72	
	Frauen K. auf den Sande . . .	.	(ist jetzt ein Weinkeller) d. Kirche erbauet	IX	—	124	
Breslau	Frauen K. auf den Sande . . .	.	d. Thurm angefangen	1482	—	124	61
		Walther, Bischof	dessen oberer Theil herabgestürzt . . .	1529	651	—	
Breslau	Frauen K. auf den Sande . . .	.	.	1148	—	—	61
		.	.	.	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Breslau . .	Kreuz K. . .	. . .	. . .	1288	682	91	27
	Marien K. .	. . .	. . .	1150	652	—	
Brixen in Böh- men . .	Kirche . .	. . .	. . .	A. XV.	—	125	
	Carthause .	. . .	. . .	XI.	—	25	
	St. Gudula .	. . .	angefangen . .	1047	—	25	
	Johannes K. od. Cathedrale .	. . .	vergrößert . .	1295	—	92	
Brüssel . .	Michael K. .	. . .	. . .	1280	—	92	
	Michael K. .	. . .	angefangen . .	1047	—	25	
	Michael K. der Jesuiten .	Jacques Franquart	vergrößert u. die Thürme angefangen . .	1226	—	25	
	Michael K. der Jesuiten .	Jacques Franquart	angefangen . .	1604	—	25	
Carlsruhe .	Cathol. Kirche	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140	
	Ev. Cathedrale		— — —	XIX.	—	140	
	Synagoge .		— — —	XIX.	—	140	
Carlsstein .	Marien - Kirche nebst Catharinen- u. Kreuz-Capelle	Peter Arler (?) .	angelegt . .	1357	—	104	
Chemnitz .	Hauptkirche	. . .	erstere ist modernisirt erster Bau . .	938			
Clarenthal .	Kirche . .	. . .	zweyter . .	1300	656	—	
Cleve . .	Collegiatkirche	. . .	. . .	XIII.			
	Collegiatkirche	. . .	erster Bau . .	VIII.	610	103	
	Collegiatkirche	. . .	zweyter . .	1334			
Coblenz . .	Castorkirche	. . .	angefangen . .	X.			
	Castorkirche	. . .	Chor . .	1388	—	17	61
	Castorkirche	. . .	d. Mittelschiff überwölbt Portal . .	1408 1805			
	Florinskirche od. Garnisonskirche	Lassault . .	restaurirt . .	1821	—	155	55
	Florinskirche od. Garnisonskirche	Lassault . .	restaurirt . .	X. oder XI.	—	17	
	Frauenkirche	Johannes de Ley	das Chor angelegt Portal . .	1435	—	17	
	Frauenkirche	Johannes de Ley	angefangen . .	XV. 1021			
	S. Apostoli .	Heribert, Bischof Pillgrim, dessen Nachfolger .	vollendet . .		612	26	56
	S. Apostoli .	Heribert, Bischof Pillgrim, dessen Nachfolger .	durch Brand beschädigt	1199			
	Cäcilien - ehem. Marienkirche	Maternus, Bischof	— — —	391	612	2	
Cöln . . .	Columbakirche	. . .	erneuert . .	960			
	Columbakirche	. . .	. . .	X. oder XI.	—	27	
	St. Cunibert .	. . .	. . .	VIII.			
	St. Cunibert .	. . .	restaurirt . .	XII.	610	7	
	St. Cunibert .	. . .	angefangen . .	816			
	Alter Dom .	Hildebold, Erzbisch. Willibert oder Wil- librecht. . .	vollendet . .	873	—	4	6
	Alter Dom .	Hildebold, Erzbisch. Willibert oder Wil- librecht. . .	abgebrochen . .				
	Neuer Dom (unvollendet)	Albertus Magnus? oder nach einigen Gerhard von St. Trond? . .	angefangen . .	1248	—	77	47 49
	Neuer Dom (unvollendet)	Albertus Magnus? oder nach einigen Gerhard von St. Trond? . .	Chor . .	1305—1320			
	Neuer Dom (unvollendet)	Albertus Magnus? oder nach einigen Gerhard von St. Trond? . .	Nebencapellen .	1322			
Cöln . . .	St. Georg .	. . .	. . .	1067	612	—	
	St. Georg .	. . .	ausgebessert . .	1306			
	St. Georg .	. . .	. . .	IV.			
	St. Gereon .	Hanno, Bischof .	reparirt . .	XI.	—	2	61
	St. Gereon .	Hanno, Bischof .	restaurirt . .	XIII.	—	4	
	St. Gereon .	Hanno, Bischof .	. . .	700	—	7	51
Cöln . . .	Großmartin	. . .	. . .	1640	—	143	
	Jesuitenkirche	. . .	. . .	IV.	—	4	
Cöln . . .	Lyskirche .	. . .	. . .				
	Lyskirche .	. . .	. . .				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Cöln . . .	Maria in Capitolio . . .	. . .	neue Fenster im Morgenchor und Gewölbe des mittlern Schiffes	VIII. 1066	610	6	51
	Maria ad gradus	Hermann, Bischof Hanno, Erzbischof	Plan und Anfang . vollendet . . . demolirt . . .	A. XI. 1056 1817	—	5	
	Mathiascapelle	. . .	. . .	IV. 1141 (?)	—	4	
	Maurizcapelle	. . .	. . .	904	—	27	
	St. Pantaleon Kirche u. Kloster	Bruno, Erzbischof Warinus, Bischof	die Kirche fortgesetzt und das Kloster gebauet . . .	900—1000	612	26	
	St. Severin .	. . .	erweitert . . .	IX. 1043	609	4	
Collin . .	St. Ursula .	. . .	erneuert . . .	VIII. od. IX.	—	27	105
	Kirche . .	Peter Arler . .	das Chor gebauet .	vor 1385	—	105	
	Dom . . .	. . .	umgeändert . . .	XI. XIV.	612	18	
Corneliusmünster . . .	Kirche . .	Amian, Abt . .	— — —	817	610	—	18
Corvay . .	Abtey . . .	. . .	. . .	1104	—	—	
	Abtey . . .	. . .	. . .	858	610	—	
Danzig . .	Kirche . .	Abt Deutemar .	zerstört . . .	998	—	—	104
	Catharinenk.	. . .	. . .	1185	—	104	
	Elisabethkirche	. . .	. . .	1330	—	—	
	Marienkirche	Ulrich Ritter von Straßburg . . Jakob von Werden	— — —	XIV. 1343 1503	—	104	
Darmstadt . .	Peter u. Paul	. . .	vergrößert . . .	1409	—	104	158
Deutz . . .	Catholische K.	Moller . . .	— — —	XIV. 1823	—	104	
Diest . . .	Benedictinerabt.	. . .	. . .	1017	—	16	
	Franziskanerk.	. . .	. . .	1270	—	92	72
Dobberan . .	Johanneskirche	. . .	. . .	1297	—	92	
Dortrecht . .	Dom . . .	Peter Wiese . .	— — —	1171	—	72	55
	Groote - Kerk	. . .	. . .	XIII 1720	657	—	
Dresden . .	Frauenkirche	Behr Schmidt . . .	— — —	1745	—	144	144
	Hofkirche .	Gaetano Claveri . Sebastiani Knopfler u. Schwarz	angefangen fortgesetzt vollendet . . .	1737 XVIII.	—	144	
	Kreuzkirche	. . .	. . .	1409	—	126	
	Reformirte K.	. . .	. . .	1705	—	444	
Duderstadt . .	St. Ciriac .	Wilhelm Knocke.	— — —	1394	—	112	124
Duisburg . .	Dom . . .	. . .	. . .	X. 1415	611	—	
Dünes in Flandern . .	St. Salvator .	. . .	. . .	1214—1264	657	—	
Dünkelsbühl .	Frauenkirche	. . .	. . .	1214—1264	657	—	61
	Georgskirche	. . .	alte Kirche . . .	X. 1402	—	123	
Ebrach . . .	Kirche u. Kloster	Ulrich Eßler . . Hermann, Abt . .	neue Kirche angefangen	1200	657	—	61
Eichstädt . .	Dom . . .	Wilibald, Bischof	— — —	781	610	8	
Einbeck . .	Stiftskirche .	. . .	größtentheils erneuert	1275	—	9	101
	Stiftskirche .	. . .	Chor und Capelle angefangen . . .	1316	—	101	
Einsiedel . .	Stiftskirche .	Hans Molderan .	das Langhaus . . .	1404—1416	—	18	99
Eisenach . .	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	X. 1235	611	18	
Eisfeld . .	Elisabethkirche	. . .	. . .	1149	675	99	
	Nicolaikirche	. . .	. . .	1485	652	99	124
	Stadtkirche	. . .	. . .	1485	—	124	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Enkhuisen . .	Wester - Kerk	. . .	. . .	1351—1427	—	112	
	Augustiner - Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1152	—	111	
Erfurt . .	Dom . . .	. . .	die Krypta . . . das Langhaus . . . das Chor . . . d. Langhaus nach einem Brande neu überwölbt beendigt	1155—1170 1353—1356	—	110	61
	Gangolfskirche	. . .	. . .	1455	—	110	
	Kaufmannsk. Predigerkirche	. . .	. . .	1352	—	111	61
	Schottenkirche	. . .	. . .	1036	—	25	
	Severinskirche	. . .	Portal . . . Taufstein . . .	XVII. XIV. 1467	—	112	61
Eßlingen . .	Alte Pfarrkirche	. . .	. . .		—	127	
	Baarfüßerkirche	. . .	. . .		—	127	
	Frauenkirche	Böblinger . .	. . .	XV.	668	127	
	Neuekirche	. . .	. . .		—	127	
	Predigerkirche	. . .	. . .		—	127	
Feuchtwangen	Stadtkirche .	. . .	. . .	IX.	—	24	
	Stiftskirche .	. . .	. . .	IX. oder X.	—	24	
Forest . .	Kirche u. Abtey	. . .	Chor . . .	1203	—	25	
Frankenberg .	Marienkirche	Johann v. Cassele(?)	angefangen	1006 1286	—	100	61
			Capelle . . .	1383	—	112	
			. . .	741			
			. . .	815—840			
			. . .	876—887			
Frankfurt am Mayn . .	Dom . . .	. . .	erneuert . . . das Chor gebauet . . . Portal . . . Thurm . . . angefangen . . .	1230 1315—1338 1352 1414 1322	—	112	61
	Frauenkirche	Frank, Leonhard Wambach . .	. . .	1322	—	113	
	Leonhardsk.	. . .	erneuert . . . das Gewölbe erneuert	XI. 1219 1500	—	90	
Fredesloo . .	Kirche . .	. . .	restaurirt . . .	1808	—		
Freyberg in Sachsen . . .	Dom . . .	. . .	erster Bau . . . zweyter Bau . . . das Chor modernisirt	1131 X. oder XI. 1484—1500	651	—	57
		. . .	angefangen . . . den Thurm vollendet	1503 1122	652		
Freyburg im Breisau . .	Münster . .	. . .	das Chor angefangen	XIII. 1354	675	113	2
		Hans Niesenberger	dasselbe vollendet .	1471			54
			die Pyramide restaurirt	1561			
Freysing . .	Dom . . .	Corbinian, Bischof	— — — erweitert . . . im Innern modernisirt	VIII 870 1623	587	13	
		. . .	gänzlich verdorben	1714			
Friedberg in der Wetterau . .	Nicolaikirche	. . .	. . .	um 1238	657	70	61
Frödenberg . .	Stiftskirche .	. . .	. . .	1230	657	—	
Fulda . .	Kathedrale .	Bonifacius, Bischof Radgar, Mönch Sturm u. Eigil, B. B. Rachholf, Mönch	— — — Säulen gesetzt verschönert . . .	VIII. 790—817 vor 850		10	61

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Fulda . . .	Cathedrale .	Thiodo, Abt .	das Innere verziert	IX.	—	10	61
		Wernher, Abt .	durch Brand beschädigt 920	X.	—	11	
	Runde Kirche	Johan Dünzenhöfer	Säulen und eine Capelle	1308	—	11	
	Erste Kirche	Eigil, Bischof .	Thurm eingestürzt	1713	—	11	
St. Gallen .	Kirche u. Kloster	Heil. Gallus . .	zum Theil erneuert	A. IX.	—	11	11
		Eginhard, Geheimschreiber Carl des Grossen . .	ganz erneuert .	M. VII.	—	11	
	Lorenz-, jetzt reformirte Kirche	Winidhard, Mönch .	— — —	IX.	—	11	
		Willigis, Bischof	verschönert . .	872	—	11	
Gandersheim	Stiftskirche .	—	Gewölbe . .	982	—	11	11
		—	größtenth. abgebrochen	XVIII.	—	11	
	Kirche . . .	—	neuer Bau . .	IX.	—	11	
		—	— — —	875	—	11	
Gelnhausen .	Kirche . . .	—	zweyter Bau . .	937	612	—	17
		—	dritter „ . .	1025	—	—	
	Peterskirche	—	vierter „ . .	1172	—	—	
		—	nördl. u. südl. Thüre	X.	611	17	
Gent . . .	Dom . . .	—	—	1404	612	—	61
Giesfeld . .	Cathedrale .	—	—	584—1036	650	—	
Glaz . . .	Paulinerkirche	—	—	1038	—	113	
Göttingen . .	Capelle . .	—	—	XIV.	—	103	
Gorkum . . .	Cosmas und Damian . . .	—	—	1330	—	114	114
		Jordan u. Berchtoldmian . . .	— — —	1308	—	114	
	Dom . . .	—	erweitert . .	X.	657	—	
		Tietlando	angefangen . .	1281	—	—	
Goslar . . .	Dom . . .	Bernward und Godehard, B. B.	—	916	—	—	18
		—	fortgesetzt	bis 1040	611	08	
	Neues Kloster	—	bis auf eine Capelle abgebrochen . .	XIX.	—	—	
		—	—	1160—1178	650	—	
Gotha . . .	Michaelscapelle	—	—	1022—1036	612	—	143
		—	—	1184	650	—	
	Veitscapelle .	—	—	XVIII.	—	143	
		—	—	1340	—	114	
Greifensee .	Kirche . . .	—	—	XIII.	657	90	61
		Friedr. v. Gerschen.	Thurm eingestürzt	1816	—	—	
	Simonis Judae	—	—	1040	657	—	
		—	—	1226	657	100	
Güstrow . .	Dom . . .	Burwin	angefangen . .	—	—	—	100
		Nicolaus Werle, dessen Sohn . .	vollendet . .	—	—	—	
	Jacobskirche	—	—	1399	—	114	
		—	—	1091	—	25	
Haarlem . .	Jansenkerk .	—	—	XIV.	—	114	114
		—	Thurm	XVI.	—	—	
	Kloster . . .	—	—	XII.	650	—	
		—	—	1091	611	18	
Haina in Hessen	Dom . . .	Theodor, Bischof	angefangen . .	XIII	653	91	5
		—	vollendet . .	1137	651	—	
	Michaeliskirche	—	—	XVI.	—	130	
		—	Hochaltar . .	1602	—	—	
Halberstadt .	Dom . . .	Hoffmann	— — —	1521—1541	—	129	54
		Drachstadt . .	angefangen . .	1156	—	—	
	Maurizkirche	—	Chor	1388	652	75	
		—	Thurm	1443	—	—	
Halle a. d. Saale	Ulrichskirche	Hafsmann . .	ausgebessert . .	1557	—	113	113
		—	angefangen . .	1339	—	—	
	—	—	—	—	—	—	
		—	—	—	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Hamburg . .	Catharinenk.	. . .	d. Thurm angefangen	XIV. 1433	—	101	
	Georgskirche	. . .	abgetragen . . .	XIII 1748	656	—	
	Jacobskirche	Wittmayr (?) . .	— — —	1284	657	—	
	Johanneskirche	. . .	die zwey Thürme .	1030	650	71	
	Magdalenenk.	. . .	. . .	1136	650	71	
	Martinskirche	. . .	restaurirt . . .	1106	650	71	
		. . .	abgebrochen . . .	1106	610	—	
		. . .	angelegt . . .	XVIII. VIII.			
		. . .	zerstört . . .	845			
		. . .	wieder erbauet .	915			
Hannover . .	Metropolitank.	Bezelinus, Bischof	von den Wenden ruinirt	1012	—	71	
		. . .	neuerbauet . . .	um 1021			
		. . .	abermal zerstört .	1066 u. 1072			
		. . .	wieder erbauet .	1106			
		. . .	abgebrochen . . .	1807		71	
	Michaelskirche	Sonin . . .	den Thurm aufgeführt	1780			
	Egidienkirche	Wittmayr . . .	— — —	M. XIV.	—	101	
	Georgskirche	Idem . . .	— — —	M. XIV.	—	101	
	Jacobskirche	Wittmayr . . .	angefangen . . .	1284	—	101	
	Collegiatkirche	N. von Steinbach,	die Thürme vollendet	1300	—		
Hafslach . .	Dom . . .	. . .	— — —	A. XIV.	—	62	
Havelberg . .		. . .	. . .	XIII.	—	99	
Heersfeld . .	Cathedrale	Meginher und Rud-	erster Bau . . .	736	650	8	
		hard . . .	neuaufgebauet .	1038		18	
Heidelberg . .	H. Geistkirche	. . .	. . .	1400—1414	—	125	
Heidenheim . .	Abtey . . .	. . .	. . .	761	587	—	
Heilbronn . .	Kilianskirche	. . .	angefangen . . .	1013	—	69	
Heiligenstadt	Stiftskirche	Hans v. Weinsberg	den Thurm angefangen	1513	—		
		Johann Thene . .	angefangen . . .	1330	—	103	
		Peter Armknecht .	die Gewölbe . . .	1487	—	125	
Heilsbronn . .	Münster u. Abtey	Otto der Heilige .	— — —	XII.			
Heisterbach . .	Kirche . . .	. . .	modernisirt . . .	XVIII.			
Herfort, in Sach-		. . .	— — —	1192	—	76	
sen	Pusina . . .	Hans Hörle . . .	ein Theil sehr alt				
Herzogenbusch		. . .	einen Theil gebauet	1490	—	126	
Heusden, in den Niederlanden	Cathedrale .	. . .	. . .	1280			
	Cathedrale	. . .	. . .	nach 1328	—	103	
	Andreaskirche	. . .	. . .	1140	650		
	Bartholom. Cap.	Godehard, Bischof	— — —	1024	—	68	
		. . .	erster Bau . . .	751			
Hildesheim . .	Dom . . .	Bernward, Bischof	Modell zur metallenen				
		. . .	Säule vor der Kirche	X.	612	18	
		Hezilo und Ottwin	zweyter Bau . . .	1054—1061		68	
	Epiphaniscapelle	Ottwin u. Godehard, Bischöfe . . .	— — —	XI.	—	18	
	Kreuzcapelle u. Stift . . .	Bernward, Bischof	— — —	XI.	650	—	
Hirschau, in Schwaben . .	Michaels-Kirche	Bernward und Gode-	— — —		612		
	und Kloster	hard, Bischöfe	— — —	1022	650	—	
	Kirche u. Kloster	. . .	erster Bau . . .	830	610	—	
Hirschfeld . .	Kirche u. Kloster	. . .	zweyter (liegt in Ruinen)	1059—1093	612	—	
Hohenburg in Schwaben . .		. . .	. . .	1031	650	—	
Hoorn in Hol- land . . .	Kreuzcapelle	. . .	. . .	VII.	609	8	
	Frauenkirche	. . .	. . .	1426	—	126	
	Groote-Kerk	. . .	angefangen . . .	1369	—	114	
		. . .	Thurm . . .	1519			
	Oster-Kerk	. . .	angefangen . . .	1459	—	126	
		. . .	Thurm . . .	1600			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Huy, in den Nie- derlanden . . .	Frauenkirche	Theoduin, Bischof	— — —	XI.	612	20	
Iburg . . .	Kloster . . .	Benno II. Bischof	— — —	1088	650	71	
Ingolstadt . . .	Franziskanerkir- che u. Kloster			1275	657	—	
	Jesuitenkirche u. Kloster . . .			1540	—	—	
	Obere Pfarrkir.	Conrad Glazel und Heinr. Schnellmayr	— — —	1425—1439	684	126	57
	Untere Pfarrk. Spitalkirche			1294 XIV.	—	126 104	
	St. Anna - oder Spitalkirche			1329	—	103	
Innsbruck . . .	Candidistift	Otto, Bischof . .	angefangen . . . (ist ganz verändert)	782	587	13	
	Franziscaner-od. Kreuzkirche		— — —	1530—1563	—	130	61
	Kirche u. Kloster		erster Bau . . . zweyter . . . Thurm . . .	1133 1380 1540	651	—	
Kaisersheim . .	Martinskirche		die Seitenmauern und Gewölbe erneuert	1404—1453	—	126	
Kaufbeuern . .	Kirche . . .			1137	651	—	
Kremsmünster . .	Kirche u. Kloster	Siegmar u. Gerhard Berthold und Ripa	— — —	983	—	18	
Kuttenberg . . .	St. Barbara	Lorenz Adler . . .	erneuert . . . angefangen . . . vollendet . . .	1256 1419 1580	656	126	
Eaach	Abtey		angefangen . . . (liegt in Ruinen)	1093	—	26	51
Laaken	Notre-Dame			XI.	—	25	
Landsberg . . .	Pfarrkirche	Valentin Kindlin	— — —	um 1480	—	122	
Landshut . . .	Dominicanerk.			1271	658	—	
	Franciscanerk.			1280	658	—	
	H. Geistkirche	Hans Steinmetz . .	abgebrochen . . .	1810	—	—	
Lauingen . . .	Martinskirche	Hans Steinmetz . .	— — —	vor 1432	—	126	
	Kirche . . .			1404—1417	683	126	5. 40
Lausanne . . .	Franciscuskirche			1518—1570	—	130	
	Frauenkirche o. Cathedrale				—	66	
	Nicolaikirche			XI. — 1275	—	66	61
Leipzig	Paulinerkirche	Dauthe, Baudirector	vergrößert . . . überwölbt . . . im Innern verändert	1176 1530 XVIII.	632 633	72	
	Thomaskirche			1229—1240	658	—	
	Thomaskirche	Dauthe	erneuert . . . die Pfeiler in Säulen ver- wandelt . . .	1222 1482	—	126	
Lenzen in der Uckermark . . .	zwey Kirchen			XVIII.	—	—	
Leyden	Hooglandsche K.			XIV.	—	104	
Liegniz	Dom	Heinr Lahmehaupt	vollendet . . .	A. XIV.	—	114	
	Peter und Paul	Wieland	angefangen . . .	1364	—	101	
	Peter und Paul	Conrad	fortgesetzt . . .	1323	—	—	
	Peter und Paul	Claus Behringer . .	desgleichen . . .	1378	—	101	
	Peter und Paul	Becker	die Thürme gebauet	1386	—	—	
Lille	S. Pierre . . .	Balduin, Bischof	— — —	XIV.	—	—	
Limburg	Cathedrale			1055	612	21	
Loewen in den Niederlanden	Peterskirche und Collegiatstift			X.	611	—	
	Peterskirche und Collegiatstift		angefangen . . . d. obere Theil des Thurms eingestürzt . . .	1040	612	25	
	Peterskirche und Collegiatstift			1604	—	—	
Lorch an der Bergstrafse . .	Kloster			774	—	—	
	Kloster	Helmenreich, Abt	verschönert . . .	779	—	8	61
	Kloster	Reginwald, Abt . . Otto, wahrscheinl. Mönch	Façade erneuert	1090	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Dvènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Lübeck . . .	Burgkirche		erneuert	1399	—	114	61
	Catharinenk.		abgetragen	1818	—	104	
	Dom . . .		angefangen	1160	—	75	
	H. Geistkirche	Morgenweg	Chor	XIV.	—	—	
	Johanneskirche	Vincellinus, Bischof	— — —	1227	658	—	
			— — —	1140—1150	614	—	
Lüneburg . . .	Marienkirche		angefangen	1164	—	73	
			westliche Thürme .	1304—1310	—	—	
			Taufbecken	1357	—	—	
			d. Lectorium erneuert	1511—1518	—	—	
			die marmorne Kanzel	—	—	—	
			verfertigt	1691	—	—	
Lüttich . . .	St. Ciriac	Thomas Quellinus	den Hochaltar . . .	1697	—	—	6
	Michaelskirche	v. KönigsLöw .	das Innere restaurirt	1817	—	—	
	St. Adalbertsk.			XII. u. XIII.	614	—	
	St. Bartholomä			1571—1588	—	114	
	St. Dionisius	Notker, Bischof		X.	611	—	
	Johanneskirche	Hubert, Bischof (?)		XI.	613	—	
Lund, im Dittmarschen . .	Lambertusk.	Johann Bischof		X.	611	18	
	Lorenzkirche			981	—	18	
	Martinskirche			X.	611	18	
	Pauliner - Kirche und Kloster	Hubert, Bischof		X.	610	—	
		Notker, Bischof		X.	611	18	
		Everhard, Bischof		959	—	18	
Magdeburg . . .	Peterskirche od. Cathedrale	Idem		X.	611	18	6
			erste Kirche	710	—	—	
			zweyter Bau	933	610	8	
			vergrößert	972—1008	—	18	
			restaurirt	1185	—	—	
	Cathedrale		erneuert	1454—1476	—	—	
Mainz . . .	Dom . . .	Hubert, Bischof	erster Bau	963	658	91	61
		Notker, Bischof	neuer Bau	1208	—	—	
			vollendet	1363	—	—	
	Johanneskirche		Thurm	XI.	611	—	
	Marienkirche u. Sebastiansklost.			1453	—	—	
	St. Alban .	Gero, Bischof .		1015	—	20	
Marburg . . .	Christophsk.			805	610	8	
				1292	613	17	
		Willigis, Bischof	angefangen	990	658	—	
			vollendet	1009	—	—	
	Dom . . .	Conrad I. und Siegfried III.	Capellen und Veränderungen	XIII.	611	15	61
		Peter von Stein, Erzbischof . . .		—	141	52	
Mariabzell . . .	Maria ad gradus	von Neumann, Architect . . .	Capelle Allerheiligen	1317	—	—	
	Quintinskirche		Thurm auf der Kuppel	1765	—	—	
	Elisabethkirche	Engelbert, Bischof		852	—	—	
		Siegbert, Bischof	erneuert	1165	—	—	
				—	—	—	
				—	—	—	
Maulbron . . .	Wahlfahrtsk.			1044	—	—	61
	Kirche des deutschen Ritterord.			1340	—	119	
Maulbron . . .	Kirche u. Kloster	Günter und Walter, Aebte		1137	651	—	61
				—	—	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Mecheln . .	S. Rumold oder S. Bembeau	. . .	angefangen . . . Chor . . . die Gewölbe erneuert den Thurm gebauet	XI. 1250 1451 1453—1513	—	25	
Meissen . .	Dom . .	Otto I., Bischof Wittigo, Bischof	angefangen . . . erweitert . . . fürstl. BegräbnisCapelle	948 1274 1425—1428	644	65	8 44
Merseburg .	Dom . .	Boso, Bischof Dittmarus, Bischof Bruno, Bischof Hunold, Bischof	angefangen . . . fortgesetzt . . . Bischofscapelle . . . Morgenchor . . . erneuert . . .	968 1009—1022 1022 XI. 1494	647	66	
	St. Maximus St. Thomae. St. Titi .	. . .	. . .	X. 1006	587 587	—	126
Meynungen .	Marienkirche	Ritter Rosenkranz	— — —	1003	—	131	61
	Marien-Kirche oder Dom	Engelbert, Bischof Rambert Bischof	fast erneuert . . . — — —	1594 852	611	68	
Minden . .	Martinskirche Simeonskirche	Iko, Dechant .	erneuert . . .	1009 XII. 1207—1214	649 652 658	—	
Monnikendam	Reformirte K.	. . .	. . .	1412	. . .	. . .	
Mons . .	Cathedrale St. Julie .	Jakob de Breuk	. . .	1398 1684	—	114 141	
Monz . .	Waletrudis Kirche .	. . .	. . .	1449	. . .	128	
Moosburg . .	Stadt Kirche	Conrad, Bischof	— — —	E. X.	—	18	
Moriz, am Bo- densee . .	Kirche u. Kloster	Conrad Bischof	— — —	X. od. XI. X.	587 611	—	
	Altehofkirche	. . .	abgebrochen . . .	1324 1816	—	110	
	Augustinerk.	. . .	vergrößert modernisirt . . .	1294 1458 1550 u. 1650	—	91	
	Bürgersaal, (Kir- che	Mannhart und Kel- lermayr . .	— — —	1710	—	137	
	Capuzinerkirche	. . .	abgebrochen . . .	1600 XIX	—	137	
	Carmelitenk. Catharinenk.	. . .	. . .	1054 1327	—	137 110	
	Damenstiftsk. Franziscaner.	Gunezreiner .	— — —	1732 1380	—	138 110	
	Frauenkirche	Georg Hafslach Peter Candit .	abgebrochen . . . — — —	XIX 1463—1483	681	126	5 40
München . .	H. Geistkirche Hofspitalkirche Jacobskirche auf dem Anger Johanneskirche Kirchhof . Marienkapelle	. . . von Fischer . Gebrüder Asam Vorherr	Mausoleum Ludwigs . . . das Aeufßere verändert — — — — — — ist nicht mehr vorhanden	1600 1208 1287 1800 1733 1821 vor 1271	658 587	—	
	Michaels-Kirche u. Jesuitencoll.	Wolfgang Müller	— — —	1582—1597 1271	—	131	
	Peterskirche	. . .	litt durch Brand . wieder hergestellt . restaurirt u. modernisirt	1327 1365 XVII, XVIII	—	91	
	St. Salvator	. . .	. . .	1493	—	127	
	Theatinerkirche	Carella . . . Couvillier, d. Vater	— — — Zuthaten an der Façade	1664—1675 1767	—	137	
	Kirche in d. St. Annavorstadt	. . .	. . .	1739	—	137	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Münnerstadt .	Kirche .	. . .	. . .	VIII.	—	23	
Münster . .	Dom . .	Holte u. Gerhard de	. . .	1273	658	92	
	Lambertusk.	Marca, Bischöfe	— — —	1375	—	103	
Murr . . .	Morizkirche	Cornelius .	. . .	1084—1273	613	—	
	Kirche u. Kloster	Reginwald, Abt	— — —	900	587	18	
Naumburg .	Dom . .	. . .	. . .	994—1062	648	66	27
	Wenzelskirche	. . .	Dreykönigscapelle .	1316	—	—	
Neresheim .	Kirche .	von Neumann	— — —	1420—1473	—	141	
				XVIII.	—	—	
Neuburg, Kloster unweit Wien		Babo Probst .	den Kreuzgang angelegt	1114—1136	—	—	
	Stiftskirche	. . .	vergrößert	1235	—	—	
		. . .	die Sebastianscapelle geb.	1371—1421	—	98	
		. . .	die Kirche erneuert	1421	—	—	
Neumarkt, in Baiern . .	Hauptkirche	. . .	die Sebastianscapelle ab- gebrochen . .	1630—1643	—	—	
	Kirche	Hans Steinmetz	. . .	1799	—	103	
Neuötting in B.	Kirche u. Kloster	Paulus von Bran- denburg .	. . .	XIV. vor 1432	—	126	
Neurupin . .	Kirche .	. . .	. . .	1488	—	124	
Neustadt an der Saale . . .		Hons . . .	. . .	1303	. .	101	
		Heinzelmann und Efsler . . .	. . .	1427	—	—	
Nördlingen .	Georgskirche	Költinger, Kugler u. Weyrer. . .	fortgesetzt . . .	bis 1461	—	—	
		. . .	den Thurm angefangen	1474—1505	—	128	61
		. . .	und den Bau fortgesetzt		—	—	
		. . .	Grabmonument des Her- zogs Albert von Braun- schweig . . .	1546	—	—	
		. . .	Portal am Thurm	1552	—	—	
		. . .	den Thurm vollendet	1610	—	—	
	Augustinerk.	. . .	demolirt . . .	1816	. .	7	
	Carmelitenk.	. . .	. . .	1320	—	102	
	Catharinenk.	Conrad Grofs	abgebrochen . .	1816	—	101	
			— — —	1536	—	—	
Nürnberg . .	Egidienkirche	Johann Trost	modernisirt . .	XVII.	—	144	
	Frauenkirche	Georg u. Fritz Ru- precht . .	. . .	1355—1361	—	102	
		. . .	im Innern übertüncht	1815	—	—	
	H. Geistkirche	Conrad Grofs .	— — —	1333	—	102	
		. . .	modernisirt . .	XVII.	—	144	
	Lorenzkirche	. . .	angefangen . .	1244	—	—	2
		. . .	Portal . . .	1280	672	92	6
		. . .	vergrößert . .	1459—1477	—	—	7
	MargarethenCa- pelle im Schlofs	. . .	. . .	VIII.	587	—	
	Morizcapelle	. . .	. . .	1313	672	101	
Nürnberg . .	Sebalduskirche	. . .	angefangen . .	716	—	—	
		. . .	Abseiten u. südl. Thurm	1309	587	102	2
		. . .	nördl. Thurm . .	1345	609	—	6
		Conrad Grofs	Chor . . .	1377	—	—	
		. . .	. . .	1341—1351	—	—	
	Spitalkirche	. . .	ausgebessert . .	1594	—	102	
		Carl Brentano	modernisirt . .	1663	—	144	
	Waisenhausk.	Johann Trost .	modernisirt . .	XIII. XVII.	—	144	
Oldenburg .	Lambertusk.	Graf Johann von Oldenburg .	. . .	1270	—	—	
		. . .	Chor . . .	1516	658	—	
Olmütz . . .	Marienkirche	. . .	. . .	1227	658	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II. Page.		Tab.
Oppenheim .	Catharinenk.	. . .	östl. Chor . . .	1262—1317 1439	—	92	51
Osnabrück .	Dom . .	Johann, Bischof Udo, Bischof	— — — vollendet und die zwey Thürme gebauet .	1101 1140	65	70	
Ottobeuern .	Kirche .	. . .	vollendet . . .	1767	650	71	143
Paderborn .	Alex. u. Bartholk.	Meinwerk, Bischof	— — —	1033—1043	613	20	57
	Dom . .	Meinwerk, Bischof	— — —	1015	650	20	
Paulinzell .	Kirche .	Berndt, Bischof	restaurirt und vergrößert	1134—1143	—	71	
		. . .	(liegt in Ruinen)	1106	—	71	
Petershausen am Bodensee .	Kirche u. Kloster	Gebhard II. Bischof	— — —	983	611	18	57
Pfullingen .	Kirche u. Kloster	. . .	. . .	1250	659	—	
Potzdamm .	Hof-u. Garnis. K.	. . .	vollendet . . .	1735	..	..	
	Adalbertscapelle	. . .	. . .	um 1560	—	107	
	Carlshoferkirche	Peter Arler (?)	— — —	1351—1377	—	108	
	Rathhauscapelle	. . .	. . .	XIV.	—	109	
Prag . . .	Veitskirche	. . .	die älteste Kirche stand schon . . .	933	—	104	57
		. . .	Nebencapellen . . .	1039			
		. . .	die zweyte Kirche .	1060			
		Mathias von Arras u. nach ihm Peter Arler . . .	die dormalige Kirche er- bauet und die Gewölbe d. Wenzelscapelle erb. d. Thurmspitze erneuert dessen Haube . . .	1346—1386 1555 XVIIo. XVIII			
Prenzlau . .	Dominicanerk.	. . .	. . .	XIII.	659	—	51
	Marienkirche	. . .	. . .	1325—1340	—	103	
Quedlinburg .	Cisterzienserkl.	. . .	. . .	1270	659	—	
	Hauptpfarrk.	. . .	. . .	1108	650	72	
Rauniz in Böh- men . . .	Augustinerk.	Wilhelm (?)	— — —	XIV.	—	103	51
	Alte Capelle	. . .	. . .	IX.	..	..	
		. . .	modernisirt . . .	XVII	..	..	
		. . .	angefangen . . .	1275	..	..	
Regensburg .	Dom . .	. . .	das Chor vollendet die Schiffe vollendet die Thürme u. d. großen Fenster . . .	1296 1380	684	93	51
	Schottenkirche	Zehenter, Darnstet- ter und Schiefs . . .	. . .	1384—1460 1074—1107	586	—	
Riga . . .	Dom . .	. . .	angefangen . . .	1210	659	100	61
	Peterskirche	. . .	. . .	1220	—	100	
Römhild in Fran- ken . . .	Stadtkirche	. . .	angefangen . . .	1300	—	112	61
	Stiftskirche	. . .	. . .	1450	..	..	
Rostock . .	Frauenkirche	. . .	. . .	E. XIV.	—	103	61
Rothenbuch in Baiern . .	Kirche u. Kloster	Altmann, Bischof	angefangen . . .	XIII.	—	112	
Rothenburg an der Tauber .		. . .	vollendet . . .	A. XIV.	—	112	61
	Jacobskirche	. . .	. . .	XIV.	—	113	
	Französische K.	. . .	. . .	XVIII.	—	143	61
Rotterdam .	Groote - od. Lo- renzkerche	. . .	angefangen . . .	1402	..	..	
		. . .	Thurm angefangen	1419	..	..	61
		. . .	Chor angefangen .	1491	..	..	
Salzburg . .	Cathedrale	Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	—	133	61
	Franciscanerk.	Steinmetz . . .	angefangen . . .	vor 1417	684	—	
Salzwedel . .	Catharinenk.	. . .	beendet . . .	1470	659	—	61
Sangershausen .	Ulrichskirche	. . .	angefangen . . .	XIII.	613	—	
Sassawa i. Böhm.	Cathedrale	. . .	. . .	1078—1085 1058	613	—	61

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Schafhausen .	Münster .	Presbyter Luitbold oder Luithard	vollendet . . .	1052	587	20	
Schleitz . .	Marienkirche	. . .	angefangen . . .	1206	659	21	
Schleswig . .	Cathedrale	. . .	. . .	1036	650	—	
Schliersee, in Baiern . .	Capelle .	Schillheimer .	restaurirt . . .	1263 u. 1408	659	—	
Schmalkalden	Georgskirche	. . .	. . .	1413—1438	—	103	
Schwabach .	Stadtkirche	. . .	. . .	1460—1495	—	127	
Schwarzhofendorf	Kirche .	. . .	. . .	IX.	—	14	
Schweidnitz .	Cathedrale	. . .	. . .	1330	—	104	
Schwerin .	Dom . .	. . .	angefangen . . .	1171	652	74	
Siegburg, in Rheinpreußen	Benedictinerkl.	. . .	. . .	1056	—	76	
Solothurn .	Ulrichskloster	. . .	. . .	930	587	—	
Spandau .	Ursikirche	. . .	. . .	VIII.	—	8	
	Marienkirche	. . .	. . .	1398	—	103	
		Bischof Otto, oder Bischof Burghard, oder Bischof Wil- ligis . . .	. . .	1030			
Speyer . .	Dom . .	. . .	vollendet und die Afraca- pelle gebauet . . .	1060			
		. . .	Sacristey . . .	XIII	613	28	52
		. . .	die Gewölbe erneuert	nach 1450		30	
		. . .	Oelberg . . .	1509		141	
		v. Neumann, Oberst Martin, Bauinspec- tor . . .	d. neuen Vorbau angelegt	XVIII.			
		. . .	die rückseitige Kuppel entworfen . . .	1820—1822			
	Germanuskirche	Athanasius, Bischof	angelegt . . .	612	—	27	
Stendal . .	Hauptkirche	. . .	. . .	1189	. . .	. . .	
	Jacobskirche	. . .	. . .	XII.	—	99	
	Peterskirche	. . .	. . .	XII.	—	99	
	Jacobskirche.	Beringer . .	. . .	1388	—	114	
Stettin	Johanneskirche	. . .	Thurm abgetragen	1777			
	Nicolaikirche	Barnimo (?)	. . .	XIII	659	—	
	Ottenskirche	Barnimo . .	. . .	XIV.	—	114	
		. . .	. . .	1347	—	114	
		. . .	erste Kirche . . .	504—510		44	
		. . .	neues Chor . . .	709		56	
		Wernher, Bischof	d. jetzige Langhaus geb.	1015—1028		58	
		. . .	Martins Capelle . . .	1153		60	
		. . .	Andreas Capelle { Georgs Capelle { Blasius Capelle { Gregorius. Cap. { Künstliche Orgel { ist verbrannt . . .	1242 1256 1275 1260			
Straßburg*) .		Ulrich Engelbrecht	d. Thurm angefangen	1277	659	61	48
*) Die Ursache, wa- rum der Münster zu Straßburg hier vorkommt, ist im II. Bd. S. 1. ange- zeigt.	Münster . .	. . .	das mittlere Schiff über- wölbt um	1300			58
La raison, pour la quelle la Cathé- drale de Stras- bourg est rangée, entre les édifices de l'Allemagne, est indiqué au II. Vol. p. 1.		Erwin, der Vater	die Marien Capelle ge- bauet . . .	1316			
		. . .	(ist abgebrochen)				
		Johann Erwin, der Sohn . . .	d. Catharinencapelle ge- bauet und den Thurm fortges. b. zur Plattform	1331—1339		62	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Straßburg	Münster	Johann Hülz I.	d. Thurm fortg. bis zum Helm, und die vier Schneckentreppen vollendet	1330—1365		62	48
		.	d. erste Uhr errichtet	1352		62	
		Johann Hülz II.	d. Thurmspitze, d. Kreuz und die Bildsäulen der Maria errichtet	1430		58	58
		Dotzinger	d. Taufbecken gezeichnet	1453		03	
		.	d. Chor u. d. Gewölbe restaurirt	1450—1460		03	03
		Hammerer	d. steinerne Kanzel gem.	1485		03	
		.	d. Umgang des Chors	1486		03	03
		.	Statt d. Maria einen Stein auf die Thurmspitze gelegt	1488		03	
		.	die Gallerie über dem südlichen Portal	1493		03	03
		Jacob	d. Lorenz Capelle u. ein neues Portal gebauet	1494—1505		03	
		Ulsberger	d. Lorenz- u. d. Martins-Capelle miteinander verbunden	1515—1517	659	64	64
		Speckle	d. Boden des Langhauses mit großen Platten belegt	1534		64	
		.	d. Gewölbe der Cathari-nencapelle erneuert	1547		64	64
		Johann Heckler	d. Dach mit Bley gedeckt u. den neuen Dachstuhl des Chors gemacht	1564		64	
		.	des Chors gemacht	1571		64	64
Strausburg bey Berlin Stuttgard Tangermünde Tegernsee in Baiern Trebniz Trier	Thomaskirche Kirche u. Kloster Cathedrale oder Stiftskirche Stephanskirche Kirche u. Kloster Hedwigskirche Bartholomäus K. und Kloster Marienkirche Nicolaikirche Paulinus u. Maxi- mus	Georg Heckler	die Thurmspitze erneuert und erhöht	1654—1657		64	64
		.	d. Chor ausgebessert	1682		64	
		.	d. neue Orgel gemacht	1713		65	65
		Masol	d. neue Sacristey und die Musikchöre im Chor gebauet	1743		65	
		Michael Erlacher	d. Thurm restaurirt	1744		65	65
		.	.	XIII	—	99	
		.	.	1266	659	—	127
		Schierlein v. Ulm	angefangen	1444	—	127	
		.	den Thurm	1496	—	72	72
		.	erster Bau	1188	—	72	
		.	zweyter	XIV	—	72	21
		Beringer u. Ederan, Bischöfe	—	XI.	—	21	
		.	die Kirche modernisirt	XVIIo. XVIII	—	21	76
		.	das Kloster zum Theil abgebrochen	XIX	—	76	
		Uladislaus, Bischof	—	1205—1219	—	76	76
		Ebenderselbe	—	.	—	76	
		.	.	1235	659	—	659
		.	.	1203	659	—	
		.	.	VIII	611	8	8
		.	.	.	653	8	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Ulm	Carthäuserkl.			1324	—	101	2 5 7
	Catharinenk.			1324	—	101	
	Capelle im deut- schen Hause.			1335	—	101	
	H. Geistkirche			1333	—	101	
	Münster . .	Heinr. v. Gemünden	angefangen	1377	606		
		Mathias Enzinger	fortgesetzt und das Chor gewölbt	bis 1473	608	283	
		Böblinger	den ob. Theil d. Thurms gebauet und die Kirche gewölbt	bis 1479	609		
		Burghard Engelber- ger	d. unt. Theil d. Thurms verstärkt	1497 1045	613	—	
		Peterskirche		E. XII. 1127 . .	— 657	75	
Utrecht . . .	Martinskirche		angelegt	1207—1282	660	100	61
Vevais i. Waadt- lande	Kirche u. Kloster	Jordann n. Berkold, Aebte	— — —	XV. (?)	—	128	
Walkenried . .	Neues Kloster			1067—1070	—	116	
Warno i. d. Mark Brandenburg	Marienkirche			XIV.	—	704	
Wartturg bey Eisenach . . .	Schloßkapelle		(liegt in Ruinen)	XIV.	—	104	
Weida im Vogt- lande	Peterskirche			1302	—	104	
	Stadtkirche .		(liegt in Ruinen)	1416	—	128	
Weimar . . .	Peter - u. Paulsk.		angefangen modernisirt	XVIII. XIV.	—	101	
Weissenfels . .	Stadtkirche .		restaurirt mit einer höl- zernen Decke	1493	—	104	
Wezlar . . .	Kirche . . .		den Thurm gebauet	1320	—	102	61
Wien	Annacapelle .		modernisirt	1330	—	102	
	Augustinerk.		modernisirt	1786	—	102	
	Carmelitenk.		modernisirt	1300	—	103	
	Carol. Borromäus	Fischer von Erlach		1087	—	133	
	St. Clara, im Bürgerspital		modernisirt u. d. Thurm gebauet	1739—1767 1349	—	102	
	Dorotheenkirche	Nothejus, Probst	erbauet	XVII.	—	102	
	Dreyfaltigkeitsk.		modernisirt	1357	—	133	
	Elisabethencap. im deuts. Haus		restaurirt	XVII.	—	102	
	Elisabethenk.		modernisirt	1200 1395	—	132	
	Hieronymus K. u. Kloster . .	Pater Daun	den Thurm Hochaltar	1700 1374—1381 1614 1706	—	102	
Wien	Ignatius - u. Xa- veriuskirche		umgestaltet	XVII.	—	132	8
	Johannes-Kirche bey den Barm- herzigen . . .		modernisirt	XIV.	—	102	
	Johannesk. in d. Kärnthnerstrafse	Severin, Bischof	den Thurm gebauet	1612 1749	—	8	
	Johannes-Kirche im Lazareth	Severin, Bischof	verändert . . .	V. XII. V.	—	132	
			erneuert . . .	1575	—		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Pagc.		Tab.
Wien . . .	Josephs - Kirche bey den Carme- literinnen . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	54
	Josephskirche in der Ungergasse . . .	. . .	. . .	1657	—	133	
	Kreuzkirche . . .	. . .	. . .	A. XIV.	—	102	
	Leopoldipfarrk. . .	Johann Ospel . . .	— — —	1617	—	132	
	Lorenzkirche . . .	. . .	. . .	1327	—	102	
	Margarethenk. . .	. . .	modernisirt . . .	XVIII	—	132	
			d. alte Capelle war schon vorhanden . . .	1073	—	132	
			882				
	Maria am Gesta- de oder Maria- Stiegen . . .	Heinrich Jasomir- gott Graf v. Hohenlohe, Bischof . . .	neue Kirche gebauet	XII.			
			vergrößert . . .	1392—1411	—	97	
			das Dach erneuert und im Innern verändert	1727			
	Maria Heimsu- chung . . .	. . .	. . .	1662	—	132	
	MariahilfPfarrk. . .	. . .	. . .	1686—1713	—	133	
	Maria auf dem Hof . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	
	Maria Rotunda . . .	. . .	modernisirt . . .	XVII.	—	132	
	Maria Treu . . .	. . .	. . .	1695	—	133	
	Maria Verkündi- gung oder Syl- vester . . .	. . .	. . .	1651	—	133	
	St. Michael bey den Barnabiten . . .	. . .	. . .	1276			
		. . .	Chor . . .	1350	—	102	
		. . .	Portal u. Modernisirung im Innern . . .	1636			
	Minoritenkirche jetzt zum heil. Kreuz, auch die italienis. genannt	Carl Scheinpfeil . . .	neuen Bau angefangen diesen Bau vollendet	1235—1247 1276 1330	—	97	
	Nicolaikirche auf d. Gottesacker . . .	. . .	. . .	1698—1738	—	132	
	Nicolaikirche in d. Singerstrasse . . .	Balthram Watzom . . .	modernisirt . . .	1275 1652	—	132	
	Pangrazcapelle . . .	. . .	. . .	XVII.	..	..	
	Paulaner-Kirche auf der Wieden . . .	. . .	. . .	1627	—	132	
	Peterskirche . . .	Franz von Zischini . . .	umgebauet . . .	791 1702	—	8 132	
	Ruprechtskirche . . .	. . .	. . .	640			
		Bartolotti . . .	restaurirt . . .	1436	—	97	
		. . .	modernisirt . . .	1622			
	Salvatorkirche . . .	Otto und Heino . . .	ausgebessert . . .	1703			
	Schottenkirche . . .	. . .	. . .	1282	..	..	
		. . .	. . .	1158	—	97	
	Sebastian u. Ro- chus bey den Augustinern . . .	Ferdinand Hanisch . . .	. . .	XIII 1684	—	132	
		Reimbert oder Re- Reginbert Bischof . . .	d. Plan zur ersten Kirche gemacht . . .	1144		94 bis	
	St. Stephan . . .	Octavian Wolzner, Werkmeister . . .	denselben ausgeführt die alten Thürme vol- lendet . . .	1168		97 57	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Wien . . .	St. Stephan	Peter, Bischof, und Bernhard Brambeck, Bischof, od. Anton Pilgram, Baumeister .	d. Kirche vergrößert vor	1278			
		. . .	d. dimaische, jetzt savoy-sche Capelle erb. .	A. XIV.			
		. . .	d. hohe Chor . . .	1339			
		Georg Hauser	d. Thecla - oder Speisechor und die neuen Thürme angefangen	1359			
		Anton Pilgram	den rechtseitigen Thurm fortgesetzt u. vollendet	1400—1433		94 bis 97	54 57
		Hans Buchsbaum	das Gewölbe des Speisechors gemacht und den linkseitigen Thurm fortgesetzt . . .	1446			
		. . .	d. Barbara - und die Catharinacapelle vollendet	1485			
		Leonhard .	d. Thurmspitze restaurirt	1514—1520			
		. . .	d. Gewölbe der Kirche	1574			
		Caspar Sapoy Steinmetz	die kleinen Thürmchen auf den unvollendeten Thurm gesetzt .	1579			
Wilsnack in der Mark Brandenburg	St. Clara .	. . .	die alten Thürmchen mit den Bildsäulen des heil. Lorenz u. des heiligen Stephan versehen	1631			
		. . .	. . .	1654	—	133	
		. . .	. . .	1693	—	132	
Windsheim .	Martinskirche	. . .	vollendet . . .	1349	—	112	
		. . .	Thurm . . .	1190	—	—	
		. . .	vergrößert . . .	1439	—	—	
Worms . . .	Spitalkirche	. . .	angelegt . . .	1318	—	112	
		Burkard, Bischof	— — —	996—1016	613	21	51
		. . .	erweitert . . .	XIII.			
Würzburg .	Dom . . .	. . .	den Rreuzgang abgebrochen . . .	1817			
		. . .	. . .	E. XIII.	—	22	
		. . .	. . .	VIII.	—	8	
		. . .	. . .	IX.	—	22	
		. . .	. . .	IX.	—	22	
Würzburg .	Dom . . .	Bruno od. Burkard, Bischöfe .	angefangen . . .	1016 o. 1042	—	22	51
		. . .	Kreuzgang . . .	XII. o. XIII.	—	23	
		Burkard, Bischof, Schüler Winfrieds	— — —	747—753	—	23	51
Wurzen . .	Afrakirche .	Arno, Bischof	nach einem Brand erneuert . . .	E. X.			
		. . .	. . .	1024—1039	613	—	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page.		
Zeiz . . .	Klosterkirche	. . .	erneuert . . .	1230	660	—	
	Oberpfarrkirche	. . .	. . .	1154	652	—	
	Schloßkirche	Bernward, Bischof	— — —	974	643	66	
Zerbst . . . Bey Zittau auf dem Oybin .	Stiftskirche	Balduin, Bischof	— — —	1215	660	—	
	Kirche u. Kloster	. . .	(liegt in Ruinen)	1369—1384	—	114	
Zürich . .	Frauenmünster	. . .	. . .	XIV.	—	114	61 61
	Großes Münster oder Dom	. . .	erster Bau . . .	680	611	9	
		. . .	zweyter . . .	IX.		18	
	Predigerkirche	. . .	Anbau . . .	1519	—	92	
		Wasserkirche	. . .	. . .			
			(ist jetzt die Stadtbiblio- thek)	1359	660	114	

Profane Gebäude.

Alp, im Württem- bergischen	Jagdschloß .	Fischer	— — —	XVIII	—	158	
Altenburg .	Schloß . . .			XIV od. XV	—	117	
Amsterdam.	Börse . . .	Cornelius Dankers	— — —	1608—1613	—	141	
	Amstel-Brücke	ebenderselbe . . .	— — —	XVII	—	141	
	Rathhaus .	van Campen . . .	— — —	M. XVII	—	141	
	Harlemmerthor	Cornelius Dankers	— — —	A. XVII	—	141	
Antwerpen .	Rathhaus .			XIV od. XV	—	117	
Aschaffenburg	Residenzschloß	Albert I. Erzbischof	erste Residenz . . .	1122	—	—	
			jetziger Bau . . .	1443	—	—	
Augsburg .	Gasthof zu den 3 Mohren .	Gunezreiner . . .	— — —	M. XVIII	—	138	
	Lippertisches Haus . . .	Lepilier	— — —	vor 1705	—	138	
	Rathhaus .	Elias Holl	— — —	A. XVII	—	—	
Baaden . . .	Antiquitätenhalle d. baadische Hof Theater und Con- versationshaus	Weinbrenner . . .	— — —	XIX	—	140	
Bamberg . .	Spital . . .			. . .	—	73	
Begertheim .	Badgebäude .	Weinbrenner . . .	— — —	XIX	—	140	
Benrath . . .	Lustschloß .	von Pigage . . .	— — —	XVIII	—	139	
Bensberg . .	Schloß . . .			XVII	—	141	
Berlin . . .	Akademie d. Wis- sensschaften.	Nehring	die Gebäude als Stallung angelegt	1690	—	149	
		Grüneberg . . .	das Observatorium dar- auf gebaut	vor 1707			
		Boumann, d. Vater	die Façade erneuert .				
		Becherer	die Reitbahn im Hofe an- gelegt	1792			
			die Pferdeställe in Zim- mer verwandelt . . .	1818			
		von Schinkel . .	das neue Museumsgebäu- de entworfen	XIX			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Berlin	Bibliothek	Unger Boumann, d. Sohn	entworfen angefangen	1775	—	152	60
	Börse	Simon Becherer	entworfen	A. XIX.	—	153	
	Brücke: große Schloßbrücke	von Schinkel	— — —	XIX.	—	153	
	Freymaurerloge Royal-York	Schlüter	— — —	1712	—	148	
	Gießhaus	Schlüter	— — —	A. XVIII.	—	148	
	Johanniteror- dens-Palast	Poth	— — —	1736	—	147	
	Münze	Genz	entworfen	XVIII.	—	153	
	Opernhaus	von Knobelsdorf.	— — —	XVIII.	—	145	
	Postgebäude	Schlüter	aufgeführt	A. XVIII.	—	148	
			alte befestigte Burg A an- gefangen	1443			
			diese abgetragen und ein neues Schloß B aufgef.	1538—1572			
		Peter Niuron	den Theil C und D geb.	1590—1598			
		Schmitz u. Nehring	dessen Saal in das Hof- theater umgewandelt, und den Theil F auf- geführt	1681—1685			
	Residenzschloß	Schlüter	den Theil H gebauet und die äußern Verzierun- gen nach dem Lustgar- ten u. d. Schloßplatze, so wie im Innern Hof gemacht	1699—1700	—	145 bis 147	
		Eosander v. Göthe	diese Gebäude mit dem Hauptportal und dem Theil K vereinigt, dann die Verzierungen am äußern Schloßhof und nach d. Schloßfreyheit gemacht	XVIII.			
			den Theil L. gebauet.	1720			
	Theater	Ebert Schinkel	die Wasserkunst angel.	1720 XIX.	—	154	
	Thor: Branden- burgerthor.	Langhans	— — —	E. XVIII.	—	153	
	Universität	Boumann, d. Vater	— — —	1754—1764	—	152	
	Wache	von Schinkel	— — —	XIX.	—	153	
Bey Berlin auf dem Kreuzberge	Zeughaus	Nehring Schlüter Poth	entworfen und angef. fortgesetzt bis vollendet	E. XVII. 1706 vor 1710	—	147	71
	Kriegesdenkmal	von Schinkel	— — —	XIX.	—	154	
Brandenburg.	Thurm am Mühl- thor	Nicol. Kraft	— — —	1411	—	124	
Brixen	Bibliothek u. Col- legium			XVIII.			
Brüssel	Rathhaus			XIV. od XV	—	117	
Carlsberg	Schloß	Hauth, Manlich, Hefs u. Schöfer	— — —	XIV.	—	139	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Carlsruhe . .	Brunnen, neuer öffentlicher.						
	Caserne der Cavalerie und Infanterie . .						
	Commandantenschaftshaus .						
	Gasth. zum Bären						
	Gasthof zum Zähringerhof .						
	Gouvernementshaus . .						
	Lyceum . .	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140	
	Museum . .						
	Orangerie . .						
	Palast der Markgräfin Friedrich						
	Palast des Markgrafen v. Hochberg .						
	Fulvermagazine u. Laboratorium						
Carlstein, in Böhmen	Rathhaus .						
	Regierungsgeb. .						
	Residenzschloß						
	Ständehaus . .	Arnold . . .		XVIII. XVIII.	—	140	
	Theater . .						
Cassel . .	Thor: Ettlinger u. Mühlburger						
	Villa der Markgräfin Amalie	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140	
	Villa der Markgräfin Friedrich						
	Schloß . .	Peter Heinrich von Arler . . .	— — —	1357	—	104	
Catharinenthall, unweit Carlsruhe	Caserne . .	Jussow . . .	— — —	XIX.	—		
	Museum . .	Du - Ry . . .	— — —	XVIII. 1820	—	157	
	Schloß . .	Jussow . . .	— — —		—		
Chemnitz .	Landhaus .	Weinbrenner .	— — —	XIX.	—	140	
	Lustschloß .	Joh. Fried. von Eosander	— — —	A. XVIII	—		
Coblentz . .	Rathhaus .			XIV.od.XV.	—	117	
	Interims Caserne	Lassault . . .	— — —	XIX	—	155	
	Residenzschloß	Le - Peyre . . .	entworfen	E. XVIII	—	155	
	Theater . .	Gärtner . . .	ausgeführt	XIX	—	155	
Coburg . .		von Krahe . .	— — —				
			als Baarfüßerkloster angelegt	1250			
			zur Residenz umgewandelt	1547			
			vergrößert	1026			
			d. Vordertheil abgebrannt	1090			
	Residenzschloß	Bonallino . .	wieder aufgebaut	1093	—	159	61
		Renier . . .	die alten Gebäude zum Theil abgebrochen, und den jetzigen Palast angelegt . .	1805—1823			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page		
Darmstadt .	Casino . . .	Moller . . .	— — —	1817	—	158	
	Residenzschloß Theater . . .	Moller . . .	 — — —	XVII 1818—1819	. —	. 158	
Dresden . .	Belvedere auf der Brühlschen Ter- rasse . . .	Schuricht . . .	— — —	XIX.	—	144	
	Landschaftshaus Palais des Prinzen Xaver vor dem Pirnaerthor .	Krubsazius . .	— — —	XVIII.	—	144	
	Zwinger od. Pa- last des Königs August . . .	ebenderselbe . .	— — —	XVIII.	—	144	
	Rathhaus . . .	Peppelmann . .	— — —	XVIII.	—	144	
Erfurt . . .	Bibliothek und mehrere Wohn- häuser . . .			XIV.	—	111 117	
Frankfurt .	Rathhaus . . .	Hefs	 — — —	XIV od. XV.	—	117	
Friederichshoff	Landhaus . . .	Cranichfeld . .	— — —	XVII.	—	155	
Gelnhausen .	Palast . . .	Friederich I. Barba- rossa	— — —	nach M. XII	—	110	
Gent	Rathhaus . . .			XIV. od. XV	—	117	
Göttingen . .	Observatorium	Müller	— — —	1819	—	159	
Bey Gotha .	Schloß . . .	Staudt (?) . . . Vogel	entworfen die Ausführung ange- angefangen	 1643	—	142	
Gutenbrunn .	Schloß . . .	Dechenois . . .	— — —	XVIII	—	139	
Hanover . . .	Residenzschloß			XVIII	—	159	
Heidelberg .	Caserne . . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Bey Heidelberg	Reitschule . .			1604	—	139	
Hildesheim .	Stadtmauern .	Bernward, Bischof	erbauet	X.			
Hub	Badgebäude .	Weinbrenner . .	aufgeführt	XIX.	—	140	
Jügersburg .	Schloß . . .	Manzard Hauth	entworfen — — —			139	
Jena	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater	— — —	XVIII.			
Bey Kaiserslau- tern	Zuchthaus . .	von Wiebeking .	— — —	1822—1823	—	139	
Kehl	Caserne . . . Rheinthor . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Königsberg .	Schloß . . .	Scultetus v. Unfried	den Saal angelegt . das Schloß verändert	1584 A. XVIII.	—	155	
Langensteinbach	Badgebäude .	Weinbrenner . .	— — —	XIX	—	140	
Loewen . . .	Rathhaus . . .			XIV. od. XV	—	117	
Ludwigsburg.	Residenzschloß	Ritti	— — —	XVIII.	—	158	
Lübek . . .	Hofspital. . .	Morgenweg . . .	— — —	1282	—	99	
	Rathhaus. . .			1442	—	—	
Mainau bey Straßburg.	Landhaus . . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX.	—	140	
Mainz . . .	Kaufhaus. . .		abgebrochen	1255—1313 1812	—	116	
Mannheim .	Schloß . . .	Richard Pigage	— — — den linken Flügel ange- fangen	XVIII. XVIII.	—	139 140	
	Zeughaus . . .	Verschaffeld . .	— — —	1781	—	140	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Marienburg .	Schloß des deut- schen Ritteror- dens		die erste Burg aufge- führt zweyter Bau	1271—1274 M. XIV.	—	119	73 76
Meinungen .	Schloß	A. Rossini	altes Schloß neuer Bau	1509 1680—1699	—	141	
Merseburg .	Residenzschloß			1266	648	117	
	Arkadengang am Hofgarten			XVII.	—	137	
	Caserne der Ca- vallerie	Klump	— — —	1817	—	138	
	Erziehungsinsti- tut am Anger	von Couvillier der Sohn	— — —	XVIII.	—	137	
	Frohnveste, neue Glyptothek	Pertsch von Klenze	— — — — — —	1820 XIX	—	138 139	
	Haus des Bau- raths Vorherr	Vorherr.	— — —	1809—1810	—	138	
	Hofstallungen, neue	Gärtner	— — —	1808	—	138	
	Krankenhaus, allgemeines	Schedel	— — —	1813	—	138	
	Laboratorium, chemisches	Thurn	— — —	1814	—	138	
	Münze	ebenderselbe	mit einer neuen Façade versehen	1809 1818	—	138 138	
München . .	Observatorium	der vorige	— — —	1818	—	138	
	Palais am Ein- gang des engli- schen Garten	von Fischer	— — —	XIX.	—	138	
	Palais des Her- zogs von Leuch- tenberg	von Klenze	— — —	1819	—	138	
	Portal am bota- nischen Garten	Dericoyen	— — —	1812	—	138	
	Portal am Hof- garten	von Klenze	— — —	1817	—	138	
	Reitbahn, neue	von Klenze	— — —	1821	—	138	
	Residenzschloß	Peter Candit	— — —	1612—1616 XVIII.	—	136	
	Hoftheater, neues	von Fischer	einige südliche Theile angelegt, aber nicht vol- lendet abgebrannt ist im Wiederaufbau be- griffen	1812—1817 1823	—	135	
	Theater am Isar- thor	Dericoyen	— — —	1811	—	138	
Neubreisach .	Monument des Generals Beau- puis	Weinbrenner	— — —	XIX.	—	140	
Nördlingen .	Rathhaus			XIV. od. XV	—	117	
	Burg			XIV.	—	117	
		Johann Groß Hans Beheim		M. XIV.			
Nürnberg . .	Rathhaus		die Vergrößerung ange- fangen Brunn im Hof die Vergrößerung fort- gesetzt bis	1521 1550 XVII.	—	114	
	Schlüsselfelder- haus			XIII. o. XIV	—	117	62
Nymphenburg bey München	Lustschloß	Pistorini Franz von Couvil- lier der Vater	den Mittelbau aufgeführt d. beyden Flügel gebauet	1663—1668 M. XVIII.	—	137	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Oranienburg.	Schloß . . .	J. Georg Memhard	— — —	A. XVIII.	—	148	
Peterheim . .	Schloß . . .	Hauth . . .	— — —	XVIII.	—	139	
Pilnitz . . .	Schloß . . .	Schuricht . . .	einen Theil wieder her- gestellt . . .	XVIII.	—	144	
Pilsen . . .	Rathhaus . .			XIV.od.XV	—	117	
Potzdarn . . .	Schloß . . .	Bar. v. Knobelsdorf	vergrößert und mit einer neuen Façade versehen	XVI	—	150	
Prag . . .	Brücke über die Moldau	Peter Arler . .	— — —	XVIII.	—	105	
	Palast des Grafen Galas	Johann Fischer von Erlach	— — —	XVII.	—		
	Rathhaus . .			XIV.od.XV	—	117	
Vor Prag . .	Belvedere hinter dem Raczin			1560 vor 1560	—	132	
	Bubenetsch Lust- schloß . . .	Fischer, Baudirec- tor *) . . .	restaurirt . . .	XIX.	—	132	
	Rathhaus . .			XIV.od.XV.	—	117	
Regensburg .	Rathhaus . .			nach 1760	—		
Rheinsberg .	Rathhaus und Theater . .	Hennert . . .	— — —	XIX.	—	140	
Ritterheck, unv. Carlsruh	Landhaus . .	Weinbrenner . .	— — —	XIX.	—	158	
Rosenau, bey Co- burg	Landhaus . .			XIX.	—	158	
Rothenburg, bey Stuttgard . .	Mausoleum der Königin . .	Salucci . . .	— — —	1821—1823	—	158	
Rothenburg, an der Tauber	Rathhaus . .			XIV.od.XV	—	117	
Salzburg . . .	Lustschloß Fa- vorite . . .	Johann Fischer von Erlach	— — —	E. XVII.	—	133	
Sanssouci, bey Potzdarn.	Schloß . . .	Bar. v. Knobelsdorf	— — —	1745	—		
		Unger	d. Bildergallerie gebauet das Cavalierhaus und ei- nige Zimmer im ehe- maligen Orangeriehau- se angelegt . . .	1755—1757	—	151	
Bey Sansouci.	Neues Schloß	Gontard . . .	— — —	1771—1774	—	150	
Schleifsheim , 3 Stunden von München.	Lustschloß . .	Effner od. Zuccally Lepilier . . .	— — —	XVIII.	—		
Schönbrunn, bey Wien	Säulenbau . .	Hetzendorf von Ho- henburg	— — —	1084—1700	—	138	
	Schloß . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	die noch nicht aufgestell- te Treppe entworfen	1705	—		
Schwetzingen	Garten und Ge- bäude . . .	von Pigage . .	— — —	nach 1760	—	133	
Solitude, im Württemberg.	Schloß . . .	Fischer in Stuttgard	— — —	1096	—	133	
Bey Straßburg.	Monument des Generals Desaix	Weinbrenner . .	— — —	XVIII.	—	139	
Stuttgard . .	Krankenhaus	Thouret . . .	— — —	XIX.	—	158	
	Marstall . .	Über	— — —	1821—1822	—	158	
	Ministerium des Innern . .	Bart	— — —	XIX.	—	158	
	Ständehaus . .	ebenderselbe . .	— — —	1823	—	158	
Ulm	Rathhaus . .			1823	—	117	
Wartburg, bey Eisenach	Schloß . . .			XIV.od.XV	—	110	
				1067—1070	—		

*) Von diesem Baumeister sind auch das Hallgebäude, eine Kirche und mehrere Gebäude in Prag angelegt.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Weil, im K. Württemberg.	Königl. Landhaus . . .	Salucci . . .	— — —	1821	—	158	
Weimar . . .	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater . . .	— — —	XVII	—	155	
		Genz und Thouret	gänzlich verändert .	XVIII und XIX	—		
	Römisches Haus im Park . . .	Arends . . .	— — —	XIX	—	155	
	Böhmische Canzley . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	— — —	E. XVII	—	133	
Wien . . .	Börse . . .	Moreau . . .	— — —	1822	—	134	
	Palast d. Prinzen Eugen . . .	Johann Fischer von Erlach . . .	— — —	1711	—	133	
	Kaiserliche Stalungen . . .						
	Palast d. Prinzen von Trautson . . .	ebenderselbe . . .	— — —	E. XVII			
	Polytechnisches Institut . . .	von Schemmerl	— — —	XIX			
	Neues Thor . . .						
	Museum d. Sculptur nach dem Tempel des Theus zu Athen, jedoch um eine Säule kürzer	von Nobile . . .	— — —	XIX	—	134	
Wilhelmshöhe bey Cassel	Villa . . .		erstes Lustschloß aus einem Kloster umgewandelt . . .	A. XVII			
		G. F. Guernieri	Cascade und Wassersprünge . . .	1701—1715			
		Du-Ry . . .	das Landhaus und ein neues Gebäude angefangen . . .	XVIII			
	Villa . . .		dieses vollendet, dann die erstern alten Gebäude abgebrochen u einen neuen Palast aufgeführt, ferner die Ritterburg, die Wasserleitung, mehrere Tempel, die chinesische Gallerie, den großen Marstall, die Remisen und die Treibhäuser angelegt	XVIII und XIX	—	157	
		Jussow . . .					
Wörlitz, bey Dessau	Villa . . .	Bar. von Erdmanskendorf . . .	— — —	XVIII	—	158	
Würzburg . . .	Brücke . . .	von Neumann . . .	— — —	XVIII	—	141	
	Residenzschloß	von Neumann . . .	— — —	XVIII	—	141	
Zeitz . . .	Schloß . . .	Moriz Richter, der Vater . . .	— — —	XVII			
	Rathhaus . . .			XIV od. XV	—	117	
Zweybrücken	Archiv . . .	Förch . . .	— — —		—	139	
	Schloß . . .	Dechenois . . .	entworfen . . .	XVIII	—	139	
	Kleines Schloß	Sundahl . . .	ausgeführt . . .	XIV	—	139	
		Hauth . . .	— — —				

VI.

Alphabetisches Verzeichniss

der in diesem

Werke vorkommenden Baukundigen,

welche

in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden

gebauet oder Plane zu ausgeführten Gebäuden angegeben haben.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Die übrigen Jahrzahlen drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

d e s

Architectes mentionnés dans cet ouvrage,

qui ont batis

en Allemagne, en Bohême, en Suisse et aux Pays-Bas.

Verzeichnis der in diesem Werke vorkommenden Bauwerke

in Deutschland, Böhmen, der Schweiz und den Niederlanden

Gebäude oder Plätze zu angeführten Gebäuden angegeben haben

Die in der ersten Spalte angeführten Gebäude sind diejenige, welche in der zweiten Spalte angegeben sind. Die in der dritten Spalte angegebenen Gebäude sind diejenige, welche in der vierten Spalte angegeben sind.

Table alphabétique

des

Architectes mentionnés dans cet ouvrage

par ordre de

en Allemagne, en Böhme, en Suisse et aux Pays-Bas

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Adalbert, Bisch.	Bremen . . .	E. XI	612	72	Bruno, Bischof	Augsburg, Mer- seburg	1016	664	15 22 66
Adler, Lorenz	Kuttenberg . .	um 1419	—	126	Brunsb. Hein- rich . . .	Berlin, Branden- burg . . .	1401	—	103
Albertus Magnus	Cöln . . .	um 1248	—	47	Buchsbaum Hans	Wien . . .	1407	660	94
Altmann, Bisch.	Rothenbuch in Baiern . . .	XIII	—	112	Burkard, Bisch.	Würzburg . .	747 . 753	—	23
Amelius . . .	Antwerpen . .	um 1422	—	129	Burkard, Bisch.	Speyer, Worms	906	613	28
Amian, Abt . .	Corneliusmünst.	um 817	610	—	Burkhard, Bisch.	Halberstadt . .	nach 1060	654	—
Arends . . .	Weimar . . .	XIX	—	155	Burwin . . .	Güstrow . . .	1226	—	100
Arler, Heinrich von Gemünd	Ulm . . .	um 1377	669	—	Campen, van	Amsterdam .	M. XVII	—	141
Arler, Peter .	Carlsstein, Col- lin, Prag . .	1357. 1385	—	104 105 108	Candit, Peter .	München . .	1600	—	126 156
Arm knecht, Pet.	Heiligenstadt .	1487	—	125	Carella . . .	München . .	1664	—	137
Arno, Bischof	Würzburg . .	E. X	—	23	Carl der Große	Aachen . . .	804	599	11
Arnold . . .	Carlsruhe . .	XVIII	—	140	Cassele, Joh. v.	Frankenberg .	1383	—	112
Arras, Mathias v.	Prag . . .	1346	—	104	Cayard . . .	Berlin . . .	1701	—	150
Asam, Gebrüder	München . .	1733	—	138	Chorus, Gerhard	Aachen . . .	1328	—	103
Athanasius, Bi- schof . . .	Speyer . . .	612	—	27	Claveri, Gaetano	Dresden . . .	1737	—	144
Babo, Meister	Bamberg . .	1117	—	72	Conrad, Bischof	Monz, Moriz .	X	611	18
Babo, Probst	Kloster Neuburg bey Wien . .	1235	—	98	Conrad I., Erzb.	Mainz . . .	XIII	—	141
Balduin, Bischof	Lille . . .	1055	612	21	Conrad Baumeist	Liegnitz . . .	1378	—	101
Balduin, Bischof	Zerbst . . .	1215	660	—	Corbinian, Bisch.	Freysing . .	VII	587	13
Barnimo . . .	Stettin . . .	1347	—	114	Cord - Boppelken	Bremen . . .	1440. 1503	—	124
Bart . . .	Stuttgard . .	1823	—	158	Cornelius . .	Münster . . .	1375	—	103
Bartolotti . .	Wien . . .	1622	—	97	Couvillier, der	München, Nym- phenburg . .	1767	—	137
Becherer . . .	Berlin . . .	1792	—	149	Vater . . .	phenburg . .	1767	—	137
Becker . . .	Liegnitz . . .	E. XIV	—	101	Couvillier, der	München . .	XVIII	—	137
Beheim, Hans	Nürnberg . .	1521	—	114	Sohn . . .	München . .	XVIII	—	137
Behr . . .	Dresden . . .	1726	—	144	Dankers, Corne- lius . . .	Amsterdam .	+ 1634	—	141
Benno II., Bisch.	Iburg . . .	1088	650	71	Darnstetter . .	Regensburg .	1400	688	93
Berchtold . .	Goslar . . .	X	657	—	Daun, Pater .	Wien . . .	1614	—	102
Beringer, Bisch.	Tegernsee . .	XI	—	21	Dauthe . . .	Leipzig . . .	XVIII	—	72 126
Beringer, Claus	Liegnitz, Stettin	1386. 1388	—	101 114	Dechenois . .	Gutenbrunn .	XVIII	—	139
Berndt . . .	Paderborn . .	1134. 1143	—	71	Dericoyen . .	München . .	XIX	—	138
Bernward, Bisch.	Goslar, Hildes- heim, Zeiz . .	974. 1022	650	66 68	Deutemar, Abt	Corvay . . .	908	610	18
Berthold, Bisch.	Halberstadt, Wal- kenried . .	1194. 1207	611 660	100	Dittmarus, Abt	Merseburg . .	1009. 1022	—	66
Bezelinus, Bisch	Bremen, Ham- burg . . .	nach 1012	612	71	Dotzinger . .	Straßburg *) .	1453. 1469	—	63
Boeblinger . .	Eßlingen, Ulm	1479	668	127	Drachstadt . .	Halle an d. Saale	1156	652	75
Bohnensack . .	Magdeburg . .	XIII	658	91	Dünzenhöfer .	Fulda . . .	1713	—	10.11
Bonallino . .	Coburg . . .	1693	—	759	Du - Ry . . .	Cassel . . .	XVIII	—	157
Bonifacius, Bi- schof . . .	Fulda, Nürnberg	VIII	670	10 11	Ebert . . .	Berlin . . .	1720	—	145
Boso, Bischof .	Merseburg . .	968	—	66	Ederan, Bischof	Tegernsee . .	XI	—	21
Boumann, der	Berlin . . .	1750. 1773	—	149 152	Effner . . .	Schleifsheim .	1684. 1700	—	138
Boumann, der	Berlin . . .	1775	—	152	Eginhard, Ge- heimschreiber	Aachen, St. Gallen	804	610	11
Brambeck, Bern- hard . . .	Wien . . .	1278	660	94	Carls d. Großen	Fulda . . .	A. IX	—	10.11
Brentano, Carl	Nürnberg . .	1663	—	144	Eigil, Bischof .	Augsburg . .	1431	665	122
Breuk, Jacob de	Mons . . .	1684	—	141	Engelberger, (	Ulm . . .	1407. 1499	669	122
Bruno, Erzb.	Cöln . . .	964	—	26	Engelbert, Bisch.	Mainz, Minden	852	—	68
					Enzinger . .	Ulm, Bern . .	1421. 1473	669	123

*) Die Ursache, warum Straßburg hier vorkommt, ist im
II. B. S. 1. angegeben.

Namen der Baukundigen	Orte	Zeit	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen der Baukundigen	Orte	Zeit	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Erdmannsdorf, v.	Wörlitz . . .	XVIII	— 158	Hauser . . .	Wien . . .	M. XIV	660 94
Erlacher . . .	Straßburg . .	1744	— 65	Hauth . . .	Carlsberg . .	XIV	— 139
Erwin, d. Vater	Straßburg . .	1277. 1316	659 61	Heckler, Johann	Straßburg . .	1564. 1571	— 64
Erwin, Johann, der Sohn . . .	Straßburg . .	1531. 1539	— 62	Heckler, Georg	Straßburg . .	1654. 1682	— 64
Elsler . . .	Dünkelsbühl, Nördlingen .	1461. 1492	— 123	Heinrich von Ge- münd (Siehe Heinrich Arler)	Ulm . . .	1377	666 —
Everhard, Bisch.	Lüttich . . .	959	611 18	Heinzelmann .	Nördlingen .	1461	— 128
Ezelinus, Bisch.	Bremen . . .	1042	— 72	Helmenreich Abt	Lorch . . .	779	— 8
Fischer, v. Erlach	Salzburg, Wien	1606. 1739	— 133	Hennert . . .	Rheinsberg .	1760	—
Fischer, v. . .	München . .	XIX	— 135	Heribert, Bischof	Cöln . . .	1021	612 56
Fischer, Kaiserl. Baudirector .	Prag . . .	XIX	— 138	Herrman, Abt	Ebrach . . .	1200	657 —
Fischer, Wür- temb. Architect	Solitudeim Wür- tembergischen	XVIII	— 132	Herrmann, Bi- schof . . .	Cöln . . .	XI	— 5
Förch . . .	Zweybrücken .	..	139	Hefs . . .	Frankfurt . .	XIX	—
Frank . . .	Frankfurt . .	1414	— 112	Hefs . . .	Carlsberg . .	XIV	— 139
Franquard . .	Brüssel . . .	1604	— 25	Hetzendorf . .	Schönbrunn .	1760	— 133
Gaertner . . .	Coblenz, Mün- chen . . .	XVIII-XIX	— 138	Hezilo, Erzbisch.	Hildesheim, Monz . . .	1054	612 68
Gallus, Heiliger	St. Gallen . .	VII	— 155	Hildebold, Erzb.	Cöln . . .	816	— 4
Gebhard II., Bi- schof . . .	Petershausen .	983	611 18	Hildesheim, von	Augsburg . .	1473	— 122
Genz . . .	Berlin, Weimar	XVIII-XIX	— 153	Hörle . . .	Herfort . . .	1490	— 126
Gerbert, Biblio- thekar Carls des	Aachen . . .	804	— 11	Hoffmann . .	Halle an d. Saale	1521. 1554	— 129
Grosen . . .	Kremsmünster	983	— 18	Hohenlohe, Graf und Bischof .	Wien . . .	1392. 1411	— 97
Gerhard, Abt .	Berlin . . .	1715	— 148	Holl, Elias . .	Augsburg . .	† 1636	—
Gerlach . . .	Magdeburg . .	1015	— 20	Holte, Bischof	Münster . . .	1273	658 92
Gero, Bischof .	Grüneberg in Hessen . . .	XIII	657 90	Hons . . .	Nördlingen .	1427	— 128
Gerschen, von	Ingolstadt . .	1425. 1439	— 126	Hubert, Bischof	Lüttich . . .	933	610 18
Glätzel . . .	Aachen, Gofslar	1003. 1040	612 68	Hülz, Johann I.	Straßburg . .	1339. 1365	— 62
Godehard, Bisch.	Berlin, Charlot- tenburg . . .	† 1729	— 145	Hülz, Johann II.	Straßburg . .	1439	— 62
Göthe, Eosander	Berlin, Potsdam	1780	— 150	Hunold, Bischof	Merseburg . .	XI	647 66
Gontard, von .	Nürnberg . .	1333. 1377	— 102	Iko, Dechant .	Minden . . .	1207. 1214	658 —
Groß, Conrad	Nürnberg . .	XIV	— 114	Jacob . . .	Straßburg . .	1494. 1505	— 63
Groß, Johann	Berlin . . .	1695. 1715	— 148	Jasomirgott, Bi- schof . . .	Wien . . .	XII	— 97
Grünberg . .	Wilhelmshöhe bey Cassel .	XVII	— 157	Johann, Bischof	Lüttich . . .	981	—
Guernier . .	Maulbronn . .	1137	651 —	Johann, Bischof	Osnabrück . .	1101	— 70
Günther, Abt .	Augsburg, Mün- chen . . .	1732	— 138	Jordann, Bisch.	Gofslar . . .	X	657 —
Gunezreiner .	Straßburg . .	1485. 1493	— 63	Jordan, Abt .	Walkenried .	1207	660 100
Hammerer . .	Wien . . .	1684	— 132	Jussow . . .	Cassel . . .	XVIII. XIX	— 157
Hanisch, Augu- stiner . . .	Cöln . . .	1056	— 2.3.4	Kellermayr . .	München . .	1710	— 137
Hanno od. Anno	München . .	1403. 1483	— 126	Kindlin . . .	Augsburg . .	1431. 1480	665 122
Bischof . . .	Halle an d. Saale	1557	— 75	Klenze, von .	München . .	XIX	— 138
Hafslach *) . .				Klump . . .	München . .	XIX	— 138
Hafsmann . .				Knobelsdorf, v.	Berlin, Potsdam	† 1753	— 145
				Knocke . . .	Duderstadt .	1304	— 112
				Knopfler . .	Dresden . . .	XVIII	— 144
				Költinger . .	Nördlingen .	XV	— 128
				König, Heinrich	Augsburg . .	1357	665 122
				König, Johann	Augsburg . .	1512	— 122
				Kraft . . .	Brandenburg	1411	— 124
				Krahe, von .	Coblenz . . .	XIX	— 155
				Krubsazius . .	Dresden . . .	XVIII	— 144
				Kugler . . .	Nördlingen .	XV	— 128

*) In der Frauenkirche steht unter dem Bildniß des Mauermeisters der Name Jörg Gankoffen von Halspach.

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Lahmeshaupt . .	Liegniz . . .	1504	—	101	Otto, Mönch . .	Lorch . . .	1090	61	8
Langhans . . .	Berlin . . .	XVIII	—	149	Ottwin, Bischof	Hildesheim . .	1054. 1061	—	18.68
Langerhans . .	Berlin . . .	XIX	—	149	Paul	Brandenburg,			
Lassault . . .	Coblenz . . .	XIX	—	155	Neurupin . . .	1484. 1488	—	124	
Laves	Hanover . . .	XIX	—	159	Peppelmann . .	Dresden . . .	XVIII	—	144
Leonhard . . .	Wien	1514. 1520	—	94	Pertsch	München . . .	1820	—	138
Lepilier, von . .	Augsburg, und				Peter, Bischof zu				
Ley, de	Schleifsheim .	XVIII	—	138	Passau	Wien	1278	600	94
Luitbold, oder	Coblenz . . .	1435	—	17	Peter von Stein,				
Luithard, Pres-					Erzbischof . .	Mainz	1317	—	141
byter	Schafhausen .	1052	613	20.21	Peyre, le . . .	Coblenz . . .	XVIII	—	155
Luitolf, Bischof	Augsburg . . .	944	604	15	Pigage	Benrath, Mann-			
Luz	Botzen	1501. 1518	—	121	heim, Schwet-				
Manger	Berlin	XVIII, XIX	—	155	zingen	XVIII	—	130	
Manhart	München . . .	1710	—	137	Pilgram, Anton	Wien	1278	—	94
Manzard	Jägersburg . .	XVIII	—	139	Pilgram, Anton	Wien	1433	600	94
Marka, de, Bi-					Pillgrim, Bisch.	Cöln	XI	612	20
schof	Münster . . .	1273	658	92	Pistorini . . .	Nymphenburg	1663. 1668	—	137
Martin	Speyer	1820	—	141	Poth	Berlin	1710. 1745	—	147
Masol	Straßburg . .	1743	—	64					148
Maternus, Bisch.	Cöln	391	612	2	Rachcholf,				
Meginher . . .	Heersfeld . .	1038	650	18	Mönch	Fulda	IX	—	10.11
Meinwerk, Bisch.	Paderborn . .	1015. 1043	—	20	Radgar, Mönch	Fulda	VIII	—	10.11
Memhard . . .	Oranienburg .	XVIII	—	148	Ramwert, Bisch.	Minden . . .	1009	613	68
Molderan . . .	Einbek	1404. 1416	—	101	Reginwald, Abt	Lorch	E. VIII	—	8
Moller	Darmstadt . .	1823	—	158	Reginwald, Abt	Murr	900	—	18
Moreau	Wien	1822	—	134	Reimbert oder				
Morgenweg oder					Reginbert . .	Wien	1144	—	94
Mornewech . .	Lübeck	1227. 1282	658	99	Reinstorp . . .	Brandenburg .	1425. 1446	—	124
Müller, Wolf-					Renier	Coburg	1805	—	150
gang	München . . .	1582. 1597	—	131	Richard	Mannheim . .	XVIII	—	139
Müller	Göttingen . .	1819	—	159	Richter, d. Vater	Jena, Weimar	XVII	—	155
Naumann . . .	Berlin	1735	—	150	Ritter, Ulrich .	Danzig	1343	—	104
Nehring					Ritti	Ludwigsburg .	XVIII	—	158
Neumann . . .	Mainz, Neres-				Rosenkranz . .	Meynungen . .	1003	—	131
	heim, Speyer,				Rossini	Meynungen . .	1680. 1699	—	141
	Würzburg . .	1765	—	141	Rudhard	Heersfeld . .	1038	650	18
Niesenberger .	Freyburg . . .	1471	675	113	Ruprecht, Fritz	Nürnberg . .	1355. 1361	—	102
Niuron	Berlin	1590. 1598	—	145	Ruprecht, Georg				
Nobile, von . .	Wien	XIX	—	134	Salucci	Stuttgard . .	XIX	—	158
Nothejus, Probst	Wien	XVII	—	102	Sapoy	Wien	1579	—	94
Notker, Bischof	Lüttich	X	610	18	Schaumberg . .	Augsburg . . .	XV	605	—
Nufsdorfer . .	Basel	1484. 1500	—	69	Schedel	München . . .	XVIII u. XIX	—	138
Oldenburg, Graf	Aurich, Olden-				Scheinpfeil . .	Wien	1330	—	97
von	burg	1270	658	—	Schemerl, von	Wien *) . . .	IX	—	
Ospel	Wien	1617	—	132	Schierlein . . .	Stuttgard . .	1496	—	127
Otto, Bischof zu	Insbruck u. Frei-				Schiefs	Regensburg . .	1460	688	93
Freysingen . .	singen	782	587	13	Schillheimer . .	Schliersee in			
Otto, Bischof zu					Baiern	1380	—	103	
Meissen	Meissen	948	644	65					149
Otto, Bischof zu					Schinkel, von	Berlin	XIX	—	153
Bamberg . . .	Bamberg, Speyer	1012. 1030	612	19	Schlözer	Berlin	1817	—	154
			613	28					152

*) Der Ritter von Schemerl hat das berühmte polytechnische Institut in Wien gebaut.

Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen der Baukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Schlüter . . .	Berlin . . .	1703. 1712	147	Udo, Bischof .	Osnabrück . .	1140	71
Schmidt . . .	Dresden . . .	1745	148	Uladislaus, Bisch.	Trebnitz . . .	1205. 1219	76
Schmitz . . .	Berlin . . .	XVIII	140	Ulsberger . .	Straßburg . .	1515	64
Schnellmayr .	Ingolstadt . .	1425. 1439	144	Unfried, Sculte-	Königsberg . .	A. XVIII	155
Schöfer . . .	Carlsberg . . .	XIV	145	tus, von . . .			150
Schuricht . .	Dresden . . .	XIX	126	Unger . . .	Sanssouci . .	1774. 1785	151
Schwarz . . .	Dresden . . .	XVIII	130				152
Sebastiani . .	Dresden . . .	XVIII	144	Vatzom . . .	Wien . . .	1652	132
Seneca, Dom-			144	Verschaffeld .	Mannheim . .	1781	140
probst . . .	Halberstadt . .	XIII	655	Vincellinus, Bi-	Lübeck . . .	1140. 1150	614
Severin, Bischof	Wien . . .	V	8	schof . . .			
Siegbert, Bisch.	Minden . . .	1165	132	Vogel . . .	bey Gotha . .	1643	142
Siegfried, Abt .	Bergen . . .	1015	611	Vorherr . . .	München . . .	XIX	142
Siegfried, Erzb.	Mainz . . .	XIII	20				138
Siegmar, Abt .	Kremsmünster	983	15.41	Walter, Abt .	Maulbron . .	1137	651
Simon . . .	Berlin . . .	XIX	18	Walter, Bischof	Breslau . . .	1148	651
Simonetti . .	Berlin . . .	1701. 1708	153	Wambach . .	Frankfurt . .	1322	113
Sonin . . .	Hamburg . . .	1780	140	Warinus, Bisch.	Cöln . . .	990. 1000	612
Speckle . . .	Straßburg . .	1534. 1547	150	Weinbergis .	Aachen . . .	1203	655
Spindler . . .	Straßburg . .	XIX	64	Weinbrenner .	Carlsruhe, Hei-		103
Staudt . . .	Gotha . . .	1645	142		delberg, etc.	XVIII, XIX	140
Stein, Peter, v.,				Weinsberg, von	Heilbron . .	1515	69
Erzbischof . .	Mainz . . .	1317	141	Werden, von	Danzig . . .	1503	104
Steinbach, Niccol				Werle . . .	Güstrow . . .	XIII	100
von . . .	Hafslach . . .	A. XIV	62	Wernherr, Abt	Fulda . . .	X	10
Steinmetz . .	Halle, Landshut,			Wernherr, Bisch.	Straßburg . .	1015. 1028	652
	Neuöttingen,			Weyerer . . .	Nördlingen . .	1505	128
	Salzburg, Strau-			Wiebeking, von	b. Kaiserslautern	1822	159
	bingen . . .	1404 1431	683	Wieland . . .	Liegniz . . .	1323	101
Sturm, Bischof	Fulda . . .	A. IX	126	Wiese . . .	Dobberan . .	1171	72
Stuß . . .	Augsburg . .	1594. 1605	10.11	Wilericus, Bisch.	Bremen . . .	790. 840	610
Sundahl . . .	Zweybrücken .	XVIII	122	Wilhelm, Erzb.	Arnstadt . . .	X	100
			139	Wilhelm . . .	Kauniz . . .	XIV	611
Thene . . .	Heiligenstadt .	1330	103	Willibald, Bisch.	Eichstädt . .	781	610
Theodor, Bisch.	Halberstadt . .	991	655	Willibert, oder			8
Theoduin, Bisch.	Huy in den Nie-			Wittibrecht, Bi-	Cöln . . .	873	4.6.
	derlanden . .	XI	612	schof . . .	Gandersheim .	875	612
Thiodo, Abt .	Fulda . . .	IX	10.11	Willigis, Bisch.	Mainz . . .	990	611
Thouret . . .	Stuttgard, Wei-	1821	155	Willigis, Bisch.	Speyer . . .	1030	28
	mar . . .		158	Winidhard . .	St. Gallen . .	872	11
Thurn . . .	München . . .	XIX	138	Wittigo, Bisch.	Meissen . . .	1274	644
Tietlando, Bisch.	Einsiedel, Gofslar	916	611	Wittmayr . .	Hamburg . . .	1284	657
S. Trond, Ger-				Wittmayr . .	Hanover . . .	1360	101
hard, von . .	Cöln . . .	1248	47				
Trost . . .	Nürnberg . .	XVII	144	Zehenter . .	Regensburg . .	1384	688
Über . . .	Stuttgard . .	XIX	158	Zeyso, Bischof	Augsburg . .	VII	664
				Zischini, von	Wien . . .	1702	610
							132

VII

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische
U e b e r s i c h t
der merkwürdigsten Gebäude
i n
I t a l i e n

Insbesondere nach Einführung der christlichen Religion.

T a b l e a u
Alphabétique-Historique-Architectonique
des Edifices les plus Remarquables
e n
I T A L I E

(excepté ceux de l'Antiquité)

dont la Description et les Plans se trouvent dans le 1er et 2d Volume.

Alphabetisch geordnete architektonische

Verzeichnisse

der menschlichen Gebäude

I. a. l. l. e

Insbesondere nach Bauart und architektonischen

Verhältnissen

Tabl. a. u.

Alphabetisch geordnete architektonische

Verzeichnisse

I. T. A. l. l. e

(entworfene Gebäude)

und in Beziehung auf die Bauart und architektonischen

G e b ä u d e d e s C u l t u s .

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II.	
					Page.		
Ancona . .	S. Ciriaco, Kirche	Marchione genannt Aretino . . .	— — —	XIII Jahrh.	240	51	
	Convent S. Bernardo . .	Ptolomei, Mönch Donatus, d. Heilige	— — —	IV	240		
	Alter Dom .	Machinardo .	abgetragen eine kleine Kirche an dessen Stelle erbaut (ist jetzt das Tribunal.)	1561 1610	—	230	
	Neuer Dom .	Lapo . . .	alter Bau . . . Zeichnung und Anfang des neuen Baues.	XI. 1256			
		Arnolfo Lapo .	fortgesetzt . .	nach 1262	228		
Marchione .		vollendet . .	nach 1300	bis 230	76		
Arezzo . .	Kirche u. Kloster der Dominicaner Maria in Grado	Margaritone, als Bildhauer . .	darin ein Depositum gemacht . .	1276			
		Giov. da Pisa . .	d. Hochaltar und die Capelle Ubertini .	zwischen 1280 u. 1290			
		Rosso . . .	Capella della Madonna	1796	656		
	Kirche u. Kloster der Dominicaner Maria in Grado	Nicc. da Pisa . .	— — —	1245 XVII.	248	74	
		Marchione . .	erste Kirche . .	XI. 840	211		
Unweit Arezzo	Maria della Pieve		die Kirche theils erneuert, und die Façade u. d. Glockenthurm aufgeführt .	Im letzten Viertel des XIII. Jahrh.	239	75	
	Maria de' Servi Monte - Casino, Abtey.	Vasari . . .	die Kuppel aufgeführt	XVI.	656	411	
		Giov. da Pisa .	— — —	1286	258		
		G. Vasari . .	— — —	M. XVI.	411	74	
	Kirche del Carmine	G. Vasari . . .	— — —	M. XVI.	412	51	
Arienzo . .	Capuzinerkirche und Kloster,	C. Zoccoli . .	— — —	XVIII.	495		
	S. Chiara . .	F. da Campello .	— — —	1253	230	66	
Assisi . . .	S. Francesco, K. und Convent.	Lapo . . .	angefangen . .	1229	226	51	
		Campello . . .	vollendet . .	nach 1262		75	
	Chiesa Nuova.	Pintelli u. Rosellini	mit Zusätzen versehen	XV. 1616	339 221		
		S. Rufo, Dom .	G. da Gubbio .	erster Bau, die Krypta die Kirche . .	1028 1130—1140	220	66
Bey Assisi .	Madonna degli Angeli.	G. Alessi . . .	das Innere verändert	1571		76	
		Vignola . . .	— — —	um d. Mitte des XVI.	409	66	
Bergamo .	Maria Maggiore	Fedro . . .	— — —	1134			
		Nicc. da Pisa . .	Baptisterium daran zwey Thüren . .	vor 1275 1360			
		Campellio u. Averulino od. Filarete	— — —		220		
Unweit Bergamo	Tommaso in Limini,	Amadeo . . .	Mausoleum des Generals Collioni . .	1480			
					587	189	1

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la balisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.		
Bologna . .	S. Agatha . .	. . .	. . .	433 1053	—	184	66 69		
	Carthause, jetzt Campo Santo .	. . .	angelegt . . in den Kirchhof umge- wandelt . .	1335 1802	—	295			
	Corpus Domini	G. G. Monti .	— — —	vor 1692	—	492			
	Dominicanerkir- che und Kloster	N. da Pisa .	daran gebaut und darin das Grabmahl des heil. Dominicus gemacht .	1225—1230 1730	—	242			
	Giac. Maggiore	Dotti . . Nicc. da Pisa .	gänzlich verändert . — — —	1267 1497	—	252			
	Giovan. in Monte	. . .	Gewölbe . . . erster Bau . . . zweyter Bau . . . Glockenthurm . .	433 1221 1286	—	184			
	Collegium der Jesuiten.	Gir. Rainaldi .	— — —	XVII.	—	482			
	K. der Madonna S. Michele in Bosco.	Pellegrini . . B. Peruzzi . .	— — — Portal . . .	XVI. XVI.	—	426 367			
		Heinr. v. Gemünden oder A. Vincenzo . . Rossi . . . Paolo Tibaldi . . Arduino . . . G. Romano . . . Seccadenari . . . Dom. Tibaldi . . . Bat. Natali . . . Franc. Martini . .	den Plan gemacht, und angefangen . . . fortgesetzt . . . desgleichen . . . desgleichen . . . die Façade entworfen den Bau fortgesetzt. eine Capelle gebaut. den Bau fortgesetzt . desgleichen . . . Säulen und Giebeln der Seitencapellen .	1300 XV. 1454 1530 vor 1546 1546 XVI. 1647—1659 XVII.	—	292 426			
	S. Pietro, Dom	Faustinianus. Marchione . . Majenta . . . Alf. Torreggiani . Heil. Stephan . . Faustinianus . .	— — — Seitenportal . . . umgebauet . . . Façade u. zwey Capellen erste oder heil. Grabk. die Kirche S. Pietro e Paolo angebauet .	910 XIII 1605 XVIII. V. IX.	—	194 241			
	S. Stefano .	. . .	die Stephanskirche mit der Krypta des heil. Lorenz angebauet . die Kirche S. Trinità Cantina di Pilato .	609	193	51			
	Beata Vergine del Borgo.	Dom. Tibaldi .	— — —	XVI.	—	426			
	Beata Vergine di Rò.	Pellegrini . .	— — —	XVI.	—	426			
	Bey Bologna .	Capelle S. Lucca	Dotti . . .	die jetzige Kirche .	XII. 1731	—		492	
	Bolsena . .	Zwey Capellen	A. Sangallo . .	— — —	vor 1546	—		371	
	Bonate . .	S. Giulia . .	. . .	. . .	587	189			
	Braganza . .	Kirche von Casa- Monza.	O. Calderari . .	— — —	XIX.	—		498	
	Brescia . .	Alter Dom .	. . .	. . .	VI.	—		185	
		Neuer Dom .	Lantana . . .	angefangen . . . fortgesetzt . . .	1604 XVIII.	—		186	
	Calvi . . .	Dom . . .	C. Zoccoli . .	— — —	XVIII.	—		495	
	Caprarola . .	Kirche de' Padri Scalzi.	Gir. Rainaldi .	— — —	XVII.	—		482	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Carpi . . .	Dom . . .	B. Peruzzi . . .	Zeichnung und Modell	XVI.	—	367	
Castelaro . .	Kirche . .	Graf Gir. dal Pozzo	entworfen . . .	XVIII.	—	498	
Cento . . .	Cathedrale .	Aristotile Alberti . Biaggio . . .	— — — den übergewichenen Thurm wieder herge- stellt . . .	XV.	—	344	
Chiaravalle, un- weit Mayland.	Kirche u. Abtey	. . .	angefangen . . .	1135	614	218	76
Chiaravella, zwi- schen Ancona u. Sinigaglia.	S. Bernardo, Ca- thedrale.	. . .	. . .	XII.	—	217	
Città-Castellana	Hauptkirche .	. . .	. . .	XIII	—	262	
Città Nuova	Baptisterium .	. . .	. . .				27
		Degli Spazii . . .	erster Bau . . .	1013			
		Anmerk. Hiernach ist die Angabe S. 615 im 1ten Bde. zu berich- tigen.	die Vergrößerung ange- fangen . . .	1306	—	295	63
Como . . .	Dom . . .		dieselbe fortgesetzt die Façade mit Marmor belegt . . .	1439—1452 1454—1484	—	296	
		Juwara . . .	restaurirt . . .	XVIII.	—	494	
Cortonna . .	S. Francesco .	N. da Pisa . . .	— — —	XII.	—	248	
	S. Margherita .	N. da Pisa . . .	— — —	XII.	—	248	
		. . .	restaurirt . . .	XV.	—	248	
		. . .	angefangen . . .	1107	614	217	
Cremona . .	Dom . . .	. . .	den Glockenthurm an- gefangen . . .	1284			
		A. Palladio (?) . .	— — —	XVI.	—	419	
Donino . . .	Dom . . .	. . .	. . .	XI.	—	200	
Este . . .	S. Michele, Kir- che u. Kloster.	V. Scamozzi . . .	— — —	1504	—	448	
Fabriano . .	S. Francesco .	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—	330	
Ferrara . .	Dom . . .	Wilhelm u. Niccola	alter Bau . . .	855	614	218	74
			d. jetzigen Bau angef.	1135			
Fiesole . . .	Alessandro . .	. . .	. . .	VI.	—	183	
	Cathedrale . .	. . .	. . .	1028	—	183	
	Confrati Regol.	Brunelleschi . .	Modell . . .	XV.	—	324	
Bey Fiesole .	S. Girolamo .	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	330	
		Nicc. da Pisa . . .	ausgebessert . . .	XIII			
		A. Lapo . . .	Capella Maggiore .	1285			
	Abtey . . .	Idem . . .	die Kirche erneuert, den Thurm, Corridor und Säulenhof gebauet		—	234	74
		. . .	Kirchenthüre . .	XVIII			
		. . .	— — —	XV.	—	358	
	Agostino . . .	G. di Sangallo . .	— — —	XV.	—	358	
	Convento degli Agostiniani an S. Spirito.	B. Ammanati . .	Antheil am Bau . .	XVI.	—	423	
	S. Angeli o. Tem- pio de' Scolari	Brunelleschi . .	angefangen . . .	XV.	—	324	50
	S. Angeli, Kloster	M. Nigetti . . .	ist nicht vollendet.				
	S. Apostoli . .	. . .	. . .	XVII.	—	475	
		. . .	. . .	VIII od. IX.	—	187	50
		. . .	. . .	592			
	Baptisterium .	A. Lapo . . .	die Kuppel erneuert. Aeußere Marmorbeklei- dung . . .	1170	600 bis 601	193	27
		A. da Pisa . . .	Sculpturen an einer Thür	1293 1331		265	
	Bernardinerkl.	. . .	. . .		—	246	
		A. Lapo . . .	angefangen . . .	1249			
	S. Croce, Kirche	G. da Vespignano	vollendet . . .	XIV.	—	235	71
		Brunelleschi . . .	Capella de' Pazzi .	1420	—	236	51

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Dvènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz . . . (Florence)	S. Croce, Convent	Brunelleschi . . .	zum Theil gebaut . .	XV.	—	230	50
	S. Croce, Noviziat	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	320	
	Damen v. Faenza	N. da Pisa . . .	Zeichnung . . . (ist jetzt von der Citadelle eingenommen.)	um 1250	—	240	
	Filippi, Kloster	S. Pollajolo . . .	— — —	XV. od. XVI	—	358	
	Franc. al Monte		erste Kirche . . .	XII.	—	359	
	S. Lorenzo, Kir- che u. Kloster	Brunelleschi . . .	neuen Bau . . .	XV.	—	—	
		Michelangelo . . .	die Capelle Strozzi oder neue Sacristey und die Bibliothek gebauet.	XV.	—	325 304	
		M. Nigetti . . .	Capella de' Medici nach des Giovanni di Medi- ci Entwurf ausgeführt	1602	—	475	
	Frați Minori	Brunelleschi . . .	— — —	um 1420	—	—	
	Maddalena, K.	Giul. di Sangallo	restaurirt . . .	XV. od. XVI	—	358	
	Maddalena, Kl.	Giul. di Sangallo.	— — — (ist jetzt ein Conservato- rium.)	XV. od. XVI	—	358	
	S. Marco, Kirche und Kloster . .	Michelozzi . . . Giov. da Bologna.	daran gearbeitet . . die Kirche gänzlich ver- ändert . . .	XV. 1580	—	329	
	Maria sopra l'Arno . . .	Fuccio . . .	— — —	1229	—	237	
		A. Lapo . . .	Plan und Anfang . .	1298—1300	—	237	
		G. da Vespignano.	fortgesetzt u. den Thurm angefangen . . .	1332	—	—	
		T. Gaddi . . .	d. Thurm und das Lang- haus fortgesetzt . .	1334—1350	—	—	
		Orgagna u. Filippo di Lorenzo . . .	Desgleichen . . .	1350—1419	—	—	
		Brunelleschi . . .	die Kuppel gebaut . .	1420—1434	—	—	
	Maria del Fiore Dom . . .	idem . . .	die Lanterne angefangen	1437	—	—	
		Fr. da Sangallo . .	dieselbe beendet . .	1450	601 bis 603	319 bis 323	
			den Fußboden des mitt- lern Schiffes gezeich- net . . .	XV. XVI.	—	—	
		Bonarrotti . . .	den um das Chor . .	1547—1574	—	—	
		Baccio d'Agnolo . .	den Bau vollendet . .	—	—	—	
	Maria Maggiore	Buono . . .	die alte Façade abgebro- chen . . .	1586	—	323	
			neue Façade . . .	1630	—	—	
			diese wieder abgebro- chen . . .	1661	—	—	
	Maria Novella .	Ristoro da Campi u. Talento Nepozano	vergrößert . . .	XII.	—	222	
		Leo - Batt. Alberti	angefangen . . .	1278	—	255	
		Giov. Fiorentino . .	Façade und Tribune im Chor . . .	1470 XIII.	—	335	
	M. Nunziata . .	Caccione und L. B. Alberti . . .	gebauet . . .	XV.	—	255	51
		L. B. Alberti . . .	Einige Veränderungen Tribune im Chor . .	XV.	—	—	
		Michelozzi . . .	Capelle Soccorso . .	XV.	—	—	
	S. Michele della Misericor- dia . . .	Caccini . . .	Eine Loge . . .	XVI o. XVII	—	440	
		Lapo (?) . . .	Zeichnung . . .	vor 1262	—	220	
	Ogni Santi . .	Niccola da Pisa . .	— — —	nach 1250	—	247	
		M. Nigetti . . .	entworfen . . .	XVII.	—	475	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz . . .	Or san Michele	A. Lapo . . .	als Kornhaus gebaut . . .	1284			
		T. Gaddi . . .	zur Kirche umgewandelt und mit Werkstücken bekleidet . . .	1337			
		Andrea da Cione- Orgagna	Capelle der Madonna ge- bauet . . .	1348	—	234	70
			Capelle der heil. Anna, obige Bekleidung mit Werkstücken vollendet	1349 1350			
	S. Paolo . . .	Andr. da Pisa . . .	Hauptportal . . .	XIV.	265	—	
	S. Pietro Gatto- lini . . .	G. da Cione Orgagna	Thurm und Portal . . .	XIV.	—	272	
	S. Salvatore . . .	Lapo . . .	gezeichnet . . .	1221	—	226	
	Padri Serviti, K. und Kloster . . .	A. Lapo . . .	ausgeführt . . .	1252	—	234	
		Michelozzi . . .	Capella della Nunziata	v. Mitte XV.	—	330	
		S. Pollajolo od. Cro- naco . . .	im neuitalischen Styl ver- ändert . . .	XV.	—	350	
		Brunelleschi . . .	angefangen . . .	1435	—	323	
	S. Spirito, . . .	Cronaco o. Pollajolo	die Sacristey . . .	XV.	—	324	
		B. d'Agnolo . . .	den Glockenthurm . . .	XVI.			
		Contucci . . .	die Cassetten derselben verbessert, und die Ca- pelle del Sacramento gebauet . . .	XVI.	—	359	24 41
		Caccini . . .	den großen Altar u. das Oratorium der Familie Pucci entworfen . . .	XVI.	—	449	
	S. Stefano . . .	Ammanati . . .	den größern Klosterhof	XVI.	—	206	
	delle Stimate . . .	G. Silvani . . .	— . . .	XI.	—	477	
	Theatinerkirche	G. Silvani . . .	entworfen . . .	XVII.	—	246	
		M. Nigetti . . .	ausgeführt . . .	vor 1649	—	477	
	Trinità . . .	Nicc. da Pisa . . .	— . . .	1250	—	246	74
		Buontalenti . . .	Thüren und Fenster ver- ändert . . .	1593	—	246	
Bey Florenz . Monte - Acuto, unweit Florenz, Foligno . . . Zwischen Folig- no und Spoletto Frascati . . .	Convent daran	idem . . .	— . . .				
	Mignato al Monte	Hildebrand, Bischof Michelozzi . . .	— . . . eine Capelle darin geb.	XI. XV.	—	203	51
	Carthause . . .	A. da Cione-Orgagna	Plan und Anfang . . .	1314	—	272	75
	Dom . . .	. . .	aus einem römischen Tempel gemacht . . .	XIV.	—	263	
	Capelle . . .	. . .	. . .	. . .	—	262	
	Dom, alter u. neu dell' Annunzia- zione . . .	. . .	. . .	. . .	—	445	
	S. Ciro . . .	Pierre Pujet . . .	— . . .	XIX.	—	407	76
	Jesuiten - Colle- gium . . .	Barbarino . . .	Façade . . .	XIX.	—	407	
	Jesuiten-Profess- haus . . .	G. Alessi . . .	— . . .	vor 1572	—	402	
		B. Bianco . . .	ausgebessert . . .	XVII.	—	426	
Genua . . .	S. Lorenzo: il Duomo. . .	Pellegrini . . .	— . . .	XVI.	—	426	
		. . .	angefangen . . .	989			
		. . .	vollendet . . .	1199	—	209	75
		. . .	vergrößert . . .	1260			
	Madonna di Ca- rignano . . . Maria di Castello Mar. delle grazie S. Matteo . . . S. Stefano . . .	Alessi . . .	Chor und Kuppel . . .	XVI.			
		G. Alessi . . .	angefangen . . .	1552	—	400	50
		. . .	. . .	XI.	—	209	
		. . .	. . .	XI.	—	209	
		. . .	. . .	1125	—	210	
		. . .	. . .	XI. od. XII.	—	210	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Gualdo . . .	S. Benedetto .	B. Rossellini .	— — —	XV.	—	336	
Immola . . .	Franziskanerk.	Ag. und Ang. da Siena . . .	— — —	XIV.	—	270	
Leo . . .	Cathedrale .	Wilhelm (?) . . .	restaurirt . . .	1173	—	191	
Livorno . . .	Cathedrale .	A. Pierroni . . .	— — —	E. XVI.	—		
		Inigo Jones . . .	Säulenhalle . . .	A. XVII.	—	433	51
		Pampaloni . . .	Glockenthurm . . .	1808	—		
		Giuliano di San- gallo . . .	das Gewölbe . . .	vor 1517	—	358	
Loretto . . .	Madonna .	Antonio Sangallo .	restaurirt . . .	vor 1546	—	371	
		G. Branca . . .	Façade . . .	XVII.	—	474	
			stand schon . . .	686	—		
	Frediano . .		Façade . . .	XII.	—	190	74
			Seiten - Capellen . . .	XIV.	—		
			erster Bau . . .	VI.	—		
	S. Martino, Ca- thedrale.	Buschetto (?) . . .	neu aufgeführt . . .	1060—1070	—	206	76
		Guidetto . . .	d. obern Theil d. Schau- seite . . .	1204	—	207	
Lucca . . .		Giov. da Pisa . . .	verlängert . . .	1308—1320	—		
			angefangen . . .	811	—		
	S. Michele .	Buschetto (?) . . .	Façade . . .	1070	—	207	76
			Marmorsäulen und Gal- lerie am Aeußern . . .	1377	—	208	
			die Schiffe überwölbt .	XVI.	—		
	Paolina e Donato	Baccio da Monte Lupo . . .	— — —	1522	—	434	
Macerata . .	Capella della Mi- sericordia .	L. Vanvitelli . . .	— — —	XVIII.	—	496	
Malta . . .	Kirche . . .	B. Genga . . .	— — —	vor 1558	—	373	
	S. Andrea .	L. P. Alberti . . .	— — —	XV.	—	336	
		F. Juwara . . .	Kuppel und Façade .	XVIII.	—	494	74
Mantua . . .	S. Barbara .	G. B. Bertano . . .	— — —	1565	—	430	
	Dom . . .	G. Romano . . .	gezeichnet . . .	XVI.	—	395	74
		Pasquiera . . .	Façade . . .	. . .	—		
	S. Sebastiano .	L. B. Alberti . . .	— — —	XV.	—	336	
		Ambrosius, Bischof Ansbert, Bischof	erster Bau . . .	IV.	—		
	S. Ambrogio, K.		erneuert und das Atrium angelegt . . .	IX.	—	197	
			Spitzbögen des Langhau- ses . . .	XIII od. XIV	—		
			Kuppel restaurirt . .	1196	—		
	S. Ambrogio, Kl.	Bramante . . .	— — —	XV.	—	352	
	Carlo Borromeo	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	420	
		Enrico da Gamon- dia oder Heinrich von Gemünden	Plan und Anfang . .	1388	—	278	
Mayland . .		Giov. Magatti . . .	fortgesetzt . . .	1409	—	283	
		Niccolo d'Arezzo .	— — —	1415	—		
		F. Brunelleschi . .	— — —	1448	—		27
		Giov. Solari . . .	— — —	1451	660	283	57
	Dom . . .	Boniforte Solari . .	— — —	1459	bis		61
		Ant. Solari . . .	— — —	1476	664		67
		Johann von Graz .	— — —	1483	—		69
		Ant. Omodeo oder Homodeus . . .	Kuppel angefangen .	1490	—	281	
		Girol. della Porta .	den Bau fortgesetzt .	1522	—	283	
		Giul. Romano . . .	— — —	1541	—	284	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Mayland . . . (Milano.)	Anmerk. Hienach ist das im I. Bd. S. 663. unten in der 3. u. 4. Zeile Vorgetragene zu berichtigen, weil im 2. Bande bes- sere Quellen be- nutzt sind.	Pellegrini . . .	einen Theil der Façade mit Marmor bekleidet, die Krypta und die Ca- pelle des heil. Borom- meus angelegt, d. Hoch- altar und die Tribune gemacht . . .	1567—1586		284	
		Fr. Ricchini . . .	den Bau fortgesetzt . . .	1605		285	
		Fabio Mangoni . . .	— — —	1625		285	
		Carlo Buzzi . . .	den im deutschen Styl ge- machten Theil der Fa- çade entworfen . . .	1638		285	
		G. Bat. Quadrio	das häßliche Glocken- haus auf dem Marmor- dach gebaut . . .	1660		285	
		Girol. Quadrio . . .	den Bau fortgesetzt . . .	1686		285	
		Ant. Quadrio . . .	— — —	1723		285	27
		Bart. Bulli . . .	— — —	1743	660 bis	285	57
		Francesco Croce	die obere Pyramide auf der Haupt-Kuppel . . .	1762—1772	664	285	61
		Giul. Galliori . . .	den Bau fortgesetzt . . .	1773		285	67
	Dom . . . Anmerk. Die Be- schreibung des Doms ist im I. Bd. S. 661. und im II. Bde. S. 287 bis 292 vorgetragen, im letztern nach des Verfassers ge- nauen örtlichen Untersuchungen und Messungen.	Felice Soave . . .	— — —	1795		285	69
		Leopold Polak . . .	— — —	1803		285	
		Carlo Amati . . .	den größten Theil der im deutschen Styl mit Mar- mor bekleideten Faça- de ausgeführt, u. einen Theil des Marmordach- es gemacht . . .	1806—1813		286	
		Pietro Pestagalli	das Marmordach fort- gesetzt, die Capelle des heil. Borommeus deco- rirt, den Fußboden mit Marmor belegt, Sta- tuen und Ornamente angebracht . . .	von 1813 bis jetzt		286 bis 292	
		Dominicanerkl.	Bramante (?) von Mayland od. Bra- mantino. (jetzt eine Caserne.)	1464		341	63
		S. Eustorgo . . .	Eustorgio, Bischof Bramante von May- land . . . erneuert die rechtseitige Capelle und das Mausoleum des Brivio aufgeführt	IV. 1485		342	
		Fr. Ricchini . . .	das lunere decorirt . . .	1658		428	
		S. Fedele . . .	Pellegrini . . . Pestagalli . . . das Hochaltar gemacht	XVI. XIX.		426	
		Foppone, Kirch- hof mit Kirche S. Giovanni alla Conca.	Arisio Arrigoni . . . — — — (ist jetzt eine Wagenre- mise.)	1698 IX.		428 197	
		Capel. S. Godhard	 stand schon . . . litt durch Brand . . . ward restaurirt . . .	Mitte V. 1071 1119		358 192	
		S. Lorenzo . . .	Pellegrini . . . führte eine neue Kuppel auf . . . vor 1592	1573		426	61
		S. Marco . . .	Pellegrini . . . Pestagalli . . . Capelle Trotti . . . die Capelle der Madon- na erneuert . . .	1254 XVI. XIX		426	75

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Mayland . .	M. del Carmine	Ricchini . . .	— — —	XVI.o.XVII	—	428	76
		Bramante von Mayland . . .	— — —	1492	—	342	74
	Maria in Celso	Cesariano und Martino Bassi . .	Theil an der Ausführung die Façade ausgeführt das Atrium	XVI.	—	352	
		G. Alessi . . .			—	403	
		Solari . . .			—	403	
	Maria delle Grazie.	Bramante von Mayland . . .	— — —	Mitte XV.	—	341	74
	Maria della Passione.	Cristoforo Solari	angefangen . .	1530	—	425	
				382	—	185	
	S. Nazare . .		Kuppel, Catharinen-Capelle, Thurm und Vestibül . . .	später XVI.	—	403	
	Paulskirche . .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	428	51
Messina . .	S. Raffaele . .	Crespi . . .	Portal . . .	XVI.	—	428	
	S. Satiro . .	Anspert, Bischof	die erste Kirche angefangen . . .	869	—	342	
		Bramante oder Bramantino (?)	neue Kirche . . .	Mitte XV.	—	341	
	S. Sebastiano	Pellegrini . .	— — —	1576	—	425	
Modena . .	S. Gaetano . .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	492	74
	S. Agostino . .	G. G. Monti . .	— — —	XVII.	—	492	
Mondovi . .	S. Pietro, Dom	Lanfranco oder Geminiani . .	— — —	1099—1106	614	210	
	S. Vincenzo . .	G. Guarini . .	— — —	XVII.	—	489	
Montefiascone	S. Pietro . .	B. Genga . .	— — —	XVI.	—	373	70
	Dom . .	M. Sammicheli . .	— — —	A. XVI.	—	374	
	S. Flavian	C. Fontana . .	die Kuppel ausgebessert	XVIII.	—	189	
	Maria delle Grazie . . .			1030	—	189	
Montenero . .		Vignola . . .	— — —	XVI.	—	189	66
	Kirche u. Convent		erste kleine Kirche vergrößert	XIV.	—	434	
Monteporcio .	Kirche . .	Graf Baratta . .	Kuppel u. einige Zusätze entworfen . .	XVIII.	—	485	
Montepulciano	Frauenkirche	C. Rainaldi . .	— — —	XVI I.	—	359	
Montesansovino	Augustinerklost.	A. di Sangallo . .	— — —	XVI.	—	359	70
Monza . .		Andr. Contucci . .	— — —	XVI.	—	359	
		Marco di Campione	erneuert und die Façade aufgeführt . .	XIV.	—	189	
	Dom . . .	Pellegrini . .	neue Gewölbe . .	XVII.	—	189	
2 Miglien von Mugello			d.obern Theil des Thurms erneuert . .	XVIIo. XVIII	—	—	66
	Convent de' Frati Zoccoli di Sangt				—	—	
Narni . . .	Francesco . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	Cathedrale . .	Nicc. da Pisa . .	— — —	XIII.	—	262	
Neapel (Napoli.)	Agostino . .	Fr. Picchiano . .	restaurirt . . .	XVII.	—	491	74
	Kirche del divino Amore . .	Fr. Picchiano . .	— — —	XVII.	—	491	
	S. Angelo in Nido	Masuccio II. . .	modernisirt	XIV.	—	273	
					—	274	
	S. Apostoli . .	Fr. Grimaldi . .	— — —	1590	—	474	
	Basilica . .			IV.	—	260	
	S. Chiara . .	Masuccio II. . .	— — —	XIV.	—	273	
	S. Croce . .	Masuccio II. . .	— — —	XIV.	—	274	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Pagc.		Tab.
Neapel (Napoli.)	S. Domenico Maggiore	Masuccio I. . . Novello da san Lu- cano	— — — restaurirt . . .	XIII XV.	—	263 354	74
	S. Filippo Neri, detto Gerolimini	D. Lazzari . . . F. Fuga . . .	— — — Façade verändert .	1592 XVIII.	—	—	74
	S. Genaro . .	Maglione . . . Fr. Grimaldi . . Cosimo Fansaga	— — — Façade . . . Capella del Tesoro den Hochaltar gebauet das Innere verdorben	1280—1299 1407 1608 XVII. 1788	—	260 479	74
	Colleg. di Gesù Vecchio . .	M. di Pino . .	— — —	XVI.	—	395	
	S. Giacomo degli Spagnuoli . .	G. Merliano . .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giorgio de' Genovesi . .	G. Merliano . .	— — —	XVI.	—	400	
	S. Giovanni Mag. od. da Carbonara	Masuccio I. . . Masuccio II. . .	angefangen . . . fortgesetzt . . .	XIII. XIV.	—	264 273	
	S. Giovanni de' Monacchi . .	Fr. Picchiano . .	— — —	XVII	—	491	
	S. Girolamo delle Monacche . .	Fr. Picchiano . .	verändert . . .	XVII.	—	492	
	S. Giuseppe . .	G. d'Agnolo . . Nicc. da Pisa . .	— — — entworfen	XV. 1254	—	355	
	S. Lorenzo . .	Maglione . . .	zum Theil ausgeführt			254	74
	S. Maddalena	Masuccio II. . . G. de Sanctis . .	fortgesetzt . . . beendigt . . .	XIV. XV.	—	273 317	
	S. Marcelino . .	Masuccio II. . . L. Vanvitelli . .	— — — — — —	XIV. XVIII	—	273 495	
	Maria del Car- mine . . .	Masuccio I. . . G. d'Agnolo . .	— — — — — —	1269 XV.	—	264 355	
	Maria Egizziaca	Masuccio II. . . G. de Sanctis . .	entworfen . . . ausgeführt . . .	XIV. XV.	—	273 317	
	Maria delle Gra- zie . . .	Fr. Picchiano . . Ferd. Manlio . .	— — — — — —	XVII. XVI.	—	492 400	
	Maria de' Mira- coli, K. u. Kl.	L. Vanvitelli . . Giov. da Pisa . .	fast erneuert . . . angefangen . . .	XVIII. 1284	—	495 257	
	Maria Nunziata	Masuccio I. . .	beendigt . . . neue Façade . .	XIII. 1555	—	264	
	Maria di Monte Olivetto K. u. Kl.	Andrea Ciccione	— — —	1411	—	354	
	Maria della Pon- tana . . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	Maria della Ro- tonda . . .	L. Vanvitelli . . Masuccio II. . .	— — — entworfen . . .	XVIII. XIV.	—	495 273	
	Certosa di S. Mar- tino . . .	G. de Sanctis . . Fr. Picchiano . .	ausgeführt . . . ausgebessert . . .	XV. XVII.	—	317 492	
	Monte de' Poveri		aus einem heidnischen Tempel des Castor und Pollux umgewandelt	IV.	—	473	74
	S. Paolo . .	Fr. Grimaldi . .	erneuert . . .	1591	—	—	
	Salvatore . .	Pater P. Proveda	aus dem Palast des Prin- zen Salerno umgeschaf- fen . . .	1506	—	354	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Neapel	Fr. Saverio	Cos. Fansaga	Façade und Kuppel	XVII.	—	479	
	S. Severino, K. und Kloster	A. Ciccione	— — —	XV.	—	334	
	Capella della Stella	Cos. Fansaga	Giebelfaçade das Refectorium	später XVII.	—	479	
	Teresa degli Scalzi	G. Fr. Mormando	— — —	XV.	—	334	
	Capella del Tesoro	C. Fansaga	Façade	XVII.	—	479	
	Trinità di Palazzo	C. Fansaga	— — —	XVII.	—	479	
Orvietto		M. di Pino	— — —	XVI.	—		51
		Maitani	— — —	gegen 1200			
	Dom	Nicc. da Pisa	Façade die Sculpturen an der Façade	1214	608	305 237 238	
		Anzano	Baptisterium	um 1270 1400			
	S. Domenico	M. Sammicheli	— — —	A. XVI	—	373	
		A. Lapo	Grabmonument des Cardinals Brayo	1280	—	234	
			alte Kirche Maria Magg. jetzt Capelle della Madonna Mora angelegt	XI.			
		Nicola da Pisa	dieselbe vollendet	1110			
		Arnolfo Lapo	die jetzige Kirche entworfen und fortgesetzt	1231—1275		249	
	S. Antonio		dieselbe fortgesetzt und vollendet	1275—1300	608	bis	
			Oratorinm di S. Giorgio	1377			
		M. Sammicheli	die Kuppel restaurirt	1394		251	
Padua (Padova.)			Depositorium, Capelle und Grabmahl	XVI.	—	374	70
		Sansovino	die Kuppel restaurirt	1567			
		A. Vittoria	die Capelle des heiligen Antonius restaurirt	XVI			
			das Grabmahl des Generals Contarini gemacht	XVI.	—	447	
	del Carmine	M. Falconetto	— — —	1523	—	373	
		Michelangelo	entworfen	XVI.			
		A. della Valle und A. Righetto	angefangen	1552			
	Dom (il Duomo)	G. Viola	fortgesetzt nach eigenem Plan	1592	—	356	
		A. Almarigo	Capelle der Madonna	1632			
		G. Georia u. Squercina	Capelle des Sacraments	1693			
	Eremitani	Nicola da Pisa	Kuppel	1702—1754			
	Giovan.in Gloria	Graf Trigemlica	entworfen	1264	—	251	
S. Giustina, K.			— — —	XVIII.	—	499	70
			d. alte Kirche abgebrochen	1502			
		Girolamo da Brescia	eine neue angefangen	Anfang XVI	—	356	
		Andrea Briosco	einen neuen Entwurf gemacht	XVI.			
		A. Leopardo	denselben ausgeführt	1521			
		A. Morone od. Brias-Moranos	vollendet um	1550			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Padua	S. Giustina, Kl.	P. Lombardo	— — —	E. XV.	—	347	
	Madonna delle Grazie . . .	M. Falconetto	— — —	XVI.	—	373	
	Maria della Vittoria . . .	M. Zaccagni	— — —	1524	—	411	
	Ogni Santi, K. und Kloster . .	V. Scamozzi	— — —	1594	—	448	
	Monte della Pietà	V. Dotto	— — —	1628	—	350	
	S. Renata e Lucca	Graf Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
	S. Rosa . . .	Gr. Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
	Theatiner K. und Kloster . . .	V. Scamozzi	— — —	XVI. o. XVII.	—	448	
Bey Padua	del Toresino	Gr. Trigimelica	— — —	XVIII.	—	499	
	Carthause . .	Andr. della Valle	— — —	XVI.	—	454	
Parma	Baptisterium .	B. Antelami	— — —	1196	603	210	27
	Carità . . .	B. Zaccagni	vollendet . . .	1260	—	210	
	Dom . . .	Diotisalvi oder Antelami (?)	angelegt . . .	1521	—	210	
	S. Agostino .		— — —	XI. od. XII.	—	215	
	S. Ambrogio .		(ist jetzt ein Heumagazin)	VI. od. VII.	587	188	
			(ist jetzt ein Militärmagazin)	VII.	587	188	
		A. Rocchi . . .	Plan und Anfang des neuen Baues	1488	—	352	
		A. Omodeo . . .	fortgesetzt	1497	—	353	
Pavia			Chor und Presbiterium vollendet	1518			76
		Pellegrini . . .	den alten Glockenthurm restaurirt	1583		353	
			die Gewölbe vollendet	1610—1613			
	Cathedrale .		einen Kreuzarm aufgeführt	1647			
			den zweyten angefangen	1665			
			die Pfeiler der Kuppel aufgeführt	1666—1740	—	353 bis 354	
			die Nebenschiffe überwölbt	1744—1757			
		Casoni	die Kuppel aufgeführt	1760—1768			
		Amati	legte einen neuen Plan vor	XIX			
	S. Francesco .			XIII.	—	256	
	S. Giorgio .			VII.	587	188	
	Giovanna Donata		ist modernisirt.	X.	—	199	
	Maria del Carmine . . .		ist modernisirt.				1 41
	Maria Deodata			1373	—	270	
	Maria in Pertica			VII.	587	188	
				VII.	587	188	
			ist zerstört.				
	S. Michele			VI. od. VII.	587	188	
	Pietro in Ciel d'Oro . . .			VI. od. VII.	587	188	
			ist nicht mehr vorhanden.				
	Salvatore . . .			VI. od. VII.	587	188	
	Tommaso . . .			X.	—	199	
			jetzt eine Caserne				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.	
					I.	II.		
					Page			
Bey Pavia	Carthause . . .		die Gebäude der Carthause angefangen	1376			61	
		Enrico da Gamondia (Heinrich von Gemünden)	Plan u. Anfang d. Kirche	1506	—	275	63	
		Ambrogio Fossano	Façade	1473			64	
			das Bleydach in ein Ziegeldach verändert	1707			65	
			angefangen	1300				
	Dom . . .	Bevignate . . .	die Thüre nach dem Platze gemacht	XVI.				
		G. Alessi . . .	die rechtseitige Capelle gebauet	1570	—	265	76	
		Guido Pettoli .	die Bedachung erneuert	1633				
		Pietro Caratolli .	Hauptthüre u. Kreuzcapelle	1735				
			— — —	1304				
Perugia	Dominicanerk.	C. Maderno . . .	verändert	XVII	—	259	74	
		Caratolli . . .	Hauptaltar	1720				
		Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409		
		S. Mazzano .	C. Murena . . .	1739	—	405		
		Monte Morcino, Kirche und Kl.	Vignola . . .	vor 1573	—	409		
	S. Oreste . . .			. . .	—	266	74	
		S. Pietro in Celso		. . .	—	187		
		S. Pietro Martire		. . .	—			
		Capelle an der Wechselstube		. . .	—	266	74	
				. . .	—			
Pesaro	S. Giovanni .	G. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373		
		S. Agostino .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
		S. Antonino .		. . .	—	199		
		del Carmine .		. . .	—	199		
				. . .	—			
	Dom . . .		jetzt ein Stall.	885				
			erster Bau	1117—XIII	—	216	76	
		jetziger	. . .	. . .	—	199		
		eine Capelle	. . .	. . .	—	199		
				. . .	—			
Piacenza	Dominicanerk.	Camoccini . . .	modernisirt	. . .	—	199		
				. . .	—	199		
		S. Eufemia .		. . .	—	199		
		S. Francesco .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
		Capelle darin		. . .	—	199		
	Giovanni in Canale		modernisirt	. . .	—			
				. . .	—			
		Maria di Campagna . . .	G. Barozzi . . .	— — —	XVI.	—	409	76
		S. Sabina . . .		. . .	903	—	199	
		S. Sepolcro .		. . .	. . .	—	199	
	S. Sisto . . .		jetzt eine Caserne.	IX.	—	199		
			modernisirt	1586				
				. . .	—			
				. . .	—			
				. . .	—			
Pienza	Kirche . . .	B. Rosellini . .	— — —	1464	—	337		
		Convent der Alcanterini . .	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	405	
		S. Andrea . . .		. . .	1100	—	211	
		Baptisterium .	Diottisalvi . . .	angefangen	1153			
			Nicc. da Pisa . .	die Kanzel gemacht	XIII	603	212	27
Pisa	G. da Pisa . . .		angelegt	1278				
		Aretino . . .	vollendet	1283				
				. . .	—			
		eine Capelle und den obern Theil d. Glockenthurms aufgeführt	XIV.					
		Capella Maggiore .	1464					
	Campo Santo			. . .	—	257	69	
				. . .	—			
				. . .	—			
				. . .	—			
				. . .	—			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Pisa.	Cattedrale . .	Buschetto . . .	die alte Basilica erbauet diese abgebrochen und die dermalige Kirche angefangen . . .	IV 1063			
			das Dach mit Bley ge- deckt	vor 1103			
			eherne mit Silber einge- legte Seitenthüre	1100			
		Bonanni . . .	die ehernen Thüren des Haupteinganges gegos- sen	Ende d. XII			
			Alle diese Thüren sind eingeschmolzen bey dem Brande . . .	1596			
		Giov. da Pisa .	die Kanzel gemacht	A. XIV	604	202	51
		Lino	die Capelle Ranieri und das Taufbecken .	XIV.			69
			restaurirt nach dem Bran- de von	1596			
		G. da Bologna .	die dermaligen ehernen Thüren des Hauptein- ganges gezeichnet	1600			
			Gegenwärtige Decke des mittlern Schiffes .	A. XVII			
Pasi	Schiefer Glocken- thurm	Wilhelm u. Bonanni	— — —	1174	604	213	69
	S. Catterina .	Tommaso . . .	vollendet	XIV.			
	de' Cavalieri di	Nicc. da Pisa .	— — —	um 1250		244	74
		Guglielmo . . .	die Façade ausgeführt	XIII			
	S. Stefano .	G. Vasari . . .	— — —	XVI		411	
	S. Francesco .	Nicc. da Pisa .	— — —	1250			
			Seitenaltäre . . .	XVI	—	245	74
	S. Frediano .		die Façade erneuert	1603			
			A. XI.	—	200		
	Maria della Spina		die Decke des mittlern Schiffes verschalt	XVII			
		Nicc. da Pisa .	— — —	1230	—	242	73
		Giov. da Pisa .	Sculpturen . . .	1278			
	S. Martino .		Pyramidalförmige Auf- sätze	XIV			
		Andr. da Pisa (?)	angefangen	1332	—	265	74
	S. Matteo . .			1027	—	200	
			Façade	1610			
	Michele in Borgo	Buono, Abt . .	— — —	1018			
		Nicc. da Pisa .	Façade	1262	—	200	74
			Spiegelgewölbe und Glockenthurm .	1625			
	S. Niccola . .		gebauet	A. XI			
		Nicc. da Pisa .	den Thurm entworfen	XIII		201	74
		Vetturini . . .	die Kirche erneuert	1572		243	
	Paolo al Orto		angefangen	1110		211	
			vergrößert	1480			
	Paolo a Ripa d'Arno . . .		stand schon im . .	VIII		197	74
			ausgebessert . . .	1100			
	Pietro in Vincoli oder Pierino			1072			
			ausgebessert . . .	1100		200	74
	S. Sepolcro .		d. Mittelschiff überwölbt	XVI	—		
		Diotisalvi . . .	— — —	1153		212	74
	S. Silvestro .			A. XI		200	
			d. Außere modernisirt				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.	
					I.	II. Page.		
Unweit Pisa .	Pietro in Gradi				.	263	76	
	S. Andrea, Apost.	Gruamonte oder			.	222	74	
		Buono	— — —	1166	—	222	74	
	Annunziata .	Giovan. da Pisa .	die Kanzel gemacht	1296—1300	—	258		
		G. da Pisa (?) .	— — —	1271	—	258		
	Baptisterium .	Andr. da Pisa .	modernisirt . . .	— — —	—	264	75	
		— — —	— — —	1300—1337	—	264	75	
	S. Bartolommeo	Rodolfino, Stein-	Façade mit Marmor	VIII.				
		hauer	ausgelegt . . .	1167		187	74	
	Pistoja . . .	Dom	Bartolommeo . .	Kanzel . . .	1250			
.			erster Bau . . .	VI.				
Dom		Nicc. da Pisa .	erweitert . . .	1110				
		Giovan. da Pisa .	neuer Bau . . .	1240				
Dom		Giovan. da Pisa .	die Gewölbe geschlossen	1298	—	243	73	
			den Glockenthurm an-	1301		243	75	
Dom			gelegt	1600				
			die Gewölbe erneuert	1600				
Pistoja . . .		Dominicaner K. und Kloster .	Giov. da Pisa .	— — —	um 1284	—	258	74
			Elia Coppi . . .	— — —	1294	—	262	74
	S. Francesco .		Façade	1717	—	262	74	
			angefangen . . .	1150	—	221		
	S. Giovanni, Evang. . . .	Giov. da Pisa .	die Kanzel . . .	1286	—	221		
		Bonus	die Gewölbe aufgeführt	um 1260	—	261		
	Capella S. Jacobo	Giov. da Pisa (?)	— — —	1278	—	258		
		Bonus	angelegt	1404	—	355	51	
	Pistoja . . .	Madonna dell' Umiltà . . .	V. Vittoni . . .	die Kuppel . . .	XVI.	—	411	
			Vasari	— — —	1504	—	355	
Maria delle Gra- zie		V. Vittoni . . .	— — —	1266	—	261		
		Bonus	— — —	1032	613	205	74	
Maria Nuova		Buschetto . . .	— — —	1263	—	261		
		Bonus	Façade	1640	—	221		
S. Paolo . . .		Ramignani, Jesuit	modernisirt . . .	X.	—	221		
		— — —	— — —	1150	—	221		
Pistoja . . .		Salvatore . . .	Buono	erneuert	1270	—	523	
			Benvenuto . . .	Façade	1819	—	259	
	Kirche	Canova	angefangen . . .					
								
	Dom	Giov. da Pisa .	Zeichnung . . .	1312	—	259	76	
		Donatello . . .	die Kanzel . . .	1638	—	259	73	
	S. Domenico .	Giov. da Balduccio	die äußere Kanzel	1283	—	260		
		Buontalenti . . .	das Presbiterium .	XIV.	—	260		
	Pistoja . . .	S. Domenico .	Giov. da Pisa .	— — —	1492	—	358	
			Giov. da Pisa (?)	— — —	1295	—	256	
Madonna del Carcere . . .		G. di Sangallo .	— — —	V.	582	187	27	
				V.	582	186	27	
Quirico . . .								
								
Basilica . . .								
		Bonamici	niedergerissen und eine	1734				
Ravenna . . .		Mausoleum Theodorichs						
								
	S. Vital							
								
	S. Giorgio . . .							
								
	S. Prospero .							
								
	Reggio							
								

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Reggio . . .	Dom . . .		erbauet	XII	—	220	
	Madonna della Chiara . . .		moderne Façade . .		—	220	
Rimini . . .	S. Francesco . .	L. B. Alberti . .	verändert	XII 1447—1450	614	335	
	S. Adriano . .		aus dem Tempel des Saturn umgewandelt	VII	—	383	
	S. Agnese auf dem Platze Navonna	M. Lunghi II. . . C. Rainaldi . . Fr. Borromini . .	erneuert angefangen Kuppel, Sacristey und Façade	XVII um 1648	—	454 481	
	S. Agnese fuori delle Mura . .			nach 1654		483	
	S. Agostino . .	Pintelli C. Murena idem und Vanvitelli	 d. Sacristey verändert u. verdorben	IV 1483 XVIII XVIII.	572	178 330 495	66 25 66
	S. Alessio, K. und Kloster	C. Murena od. Tommaso di Marches	restaurirt	305 XVIII	—	495	
	S. Anastasia . .	L. Bernini . . . Arrigucci . . . Onorio Lunghi . .	 die Façade restaurirt und den Hauptaltar gebaut . .	XVII XVII. XVII.	—	480	
	S. Andrea, nicht weit von Ponte-Molle . . .	Vignola		1550	576	409	25
	S. Andrea Apostolo, der Jesuiten	L. Bernini . . . Olivieri Maruccelli . . .	 entworfen ausgeführt	XVII XVI 1591	—	487 449	
	S. Andrea, della Valle, Kirche	C. Maderno . . . C. Rainaldi . . . C. Fontana . . .	Chor und Kuppel . . Façade Capelle Ginetti . .	A. XVII. XVII. XVII.	—	454 484 492	
Rom (Roma.)	S. Andrea della Valle, Kloster	Maruccelli . . . C. Maderno . . . C. Rainaldi . . .	entworfen u. angefangen fortgesetzt Façade	XVI. XVII. XVII.	—	449	
	S. Antonio de' Portoghesi . .	M. Lunghi II. . . Carlo Murena . .	 eine Capelle aus einem Apollotempel umgebaut	XVII. XVIII.	—	453	
	S. Apollinara . .	F. Fuga	modernisirt	772 XVIII. IV.	610	498	
	S. Apostoli . .	 C. Rainaldi . . . Fr. Fontana . . .	verändert erweitert modernisirt neuerbauet	XV. XVI. XVII. A. XVIII.	—	483	50
	Ara - Coeli . .	A. Lapo	Façade Mansoleum Sarelli . .	XIII. 1260	579	379 380	25 50 66
	Athanasio de' Greci	G. della Porta . . Arrigucci . . .	angelegt restaurirt Façade	III. XVI. XVII.	571	444	
	Balbina . . .			336	572	183	
	Bambin - Gesù	F. Fuga	modernisirt	XVIII.	—	498	
	Baptisterium Constantins.			364	—	436	27
	Bartolommeo alla Isola.	M. Lunghi I. . .		E. XVI.	—	449	50

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom. (Roma.)	Beata Rita . .	C. Fontana . .	— — —	XVII 303	—	492	50
	Bibiana . .	Bernini . .	erbauet das Innere verändert und die Façade und Vorhalle angelegt	XVII. 1612	572	170	
	Carlo e Ambro- gio al Corso	O. Lunghi . .	— — —	1620	—	451	484
		M. Lunghi . .	bis zu den Gewölben fortgesetzt	1657	—	478	
		P. da Cortonna . Marius Canepina, ein Kapuciner . .	die Kuppel	1657	—	484	
	Carlo de' Catti- nari	R. Rosatti	die Façade	XVII. 1612	—	476	25
	Caroli alle quat- tro Fontane	G. B. Soria	fortgesetzt	XVII.	—	476	
	S. Catterina, Ora- torium . . .	Fr. Borromini . .	— — —	1640	—	480	
	S. Catterina da Siena, Kirche	A. Palladio	— — —	XVI. XVII.	570	414	25
		G. B. Soria	Façade	1612	—	476	
	Item Kloster .	P. Pozzi	zur Verderbnis des In- nern beygetragen . .	XVII.	—	476	66
			Thurm des Nero . .	XIV 330	—	476	
	S. Cecilia in Tra- stevere . . .			E. VI. 821	572	170	25
			ausgebessert	IX. 1725	—	66	
	S. Chiara . .	C. Maderno	erneuert Thurm moderne Zusätze . .	XVII IV. XVII.	—	454	25
	S. Clemente . .	Ces. Fontana	— — —	IV. XVII.	—	181	
		Car. Fontana	vier Säulen in Pfeiler ein- gemauert	XVII. XVII.	505	439	27
	Constanza . .		restaurirt	XVII.	543	493	
	Cosmo e Da- miano		Aus dem Tempel des Re- mus umgewandelt . .	IV. IV.	572	386	66
	S. Croce in Geru- saleme	Gregorio	gebauet	XVII.	574	177	
	Domenico e Si- sto	Vinc. della Greca	Vorhalle und Altar . .	1563	—	474	499
	S. Eusebio . .		Façade	IV. 1750	—	499	
	S. Eustacchio		erneuert	alte Basilica neu einge- weiht	1166	—	494
		Canevari	erneuert	E. XVI. XVIII.	—	494	
	S. Filippo Neri	N. Salvi	Hochaltar	1592	—	450	74
		Lazzari	— — —	XVIII. VIII.	—	472	
	Francesca Roma- na	F. Fuga	Façade verändert . .	E. XVI.	—	472	488
	Francesco di Pao- lo	C. Lombardo	Façade	XVII.	—	477	
	S. Gallo . . .	G. Silvani	mit Ausnahme des Thurms	XVII. XVI.	—	488	50
	Gesù	M. di Rossi	Façade	angefangen	—	410	
	Gesù e Maria	G. della Porta	nach seiner Idee ausge- führt	1575	—	484	454
		Carlo Milanese	entworfen	XVII. XVII.	—	484	
	Giacomo degli Incurabili.	C. Rainaldi	ausgeführt	vor 1588 1600	—	454	
		Fr. da Volterra	entworfen u. angefangen				
		C. Maderno	ausgeführt				

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Giacomo de' Spagnuoli	B. Pintelli . . . A. Sangallo . . .	— — — restaurirt	1450 XVI	— —	339 371	71 50 50 66 25 50 66 782 480 350 478
	Giorgio in Vela- bro		aus einer römischen Basilica umgewandelt	IV.	510 572	171	
	Giovanni di Co- lalto	Pintelli Sansovino	— — — entworfen	1495 XVI.	— —	340 397	
	Giovanni de Fio- rentini . . .	Sangallo od. G. del- la Porta Galilei	ausgeführt Façade	XVIII.	—	494	
	Giovanni in Fon- te. Vid. Bapt. Constantins.						
		B. Rosellini . . . Vignola	ausgebessert Grabmahl des Cardinals Farnese	324 1417. 1439	565 435	173 50 66	
	Giovanni Late- rano	Fr. da Volterra . . D. Fontana Fr. Borromini . . . A. Galilei	Capelle Lancellotti . Loggia gebaut, und das Innere verändert . . . das Innere modernisirt und die Façade . . . Capelle Corsini . . .	XVI. XVI. XVI. XVIII. XVIII.	— — — —	435 436 481 494	
		Panmachus, Bisch. Symmachus, Papst	— — — ausgebessert	IV. 494			
	Giovanni e Paolo		Säulengallerie u. Thurm Pfeiler statt der Säulen im Innern aufgeführt verbessert	XII. 1587 XVIII.	572	180 25	
		A. Canevari . . .					
	Girolamo de' Schiavoni . .	M. Lunghi I. . . Borromini	— — — erneuert	E XVI. XVII	—	449	
			aus den mamertinischen Gefängnissen umge- wandelt	IV.	574	339	
	S. Giuseppe . .	B. Pintelli . . . G. della Porta . .	restaurirt neu erbaut	1475 1539		50	
	S. Gregorio . .	G. B. Soria . . . Ferrari	Façade erneuert und moderni- sirt	590 1633 1734		476	
			aus einer alt- römischen Basilica umgewandelt	IV.			
	Grisogno in Tra- stevere . . .	G. B. Soria . . .	restaurirt die Façade angelegt und den Porticus moder- nisirt	730 1623	572	170 66	
	Jesuiten Profefs- haus	Gir. Rainaldi . . . Pater Grassi . . .	— — — angefangen	A. XVII. 1626	—	782	
	S. Ignazio . . .	D. Zampieri . . . A. Algardi Pozzo	fortgesetzt Façade Altäre	bis 1641 vor 1654 1685	—	474 480	
	Lorenzo in Da- maso	Bramante Vignola P. Berrettini . . . Valadier	— — — die schöne Thüre restau- rirt Capella della Concezione restaurirt	1495 XVI. XVII. 1820	—	350 478	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Lorenzo in Mi- randa . . .	. . . B. Rosellini . .	aus dem Tempel der Faustina und des Anto- nin in eine christliche Basilica umgewandelt restaurirt . . . die Façade verdorben	108 1475 XVIII.	572 554	336	50
	Lorenzo fuori delle Mura .	. . . B. Rosellini . .	Thurm und Chor . ausgebessert . . .	330 772—795 1475	570	169	25 66
	Luigi de' Fran- cesi . . .	G. della Porta .	Façade	1539	—	444	
	Luzia in Selce	C. Maderno . .	— — —	XVII.	—	454	
	S. Maddalena	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	Madonna de' Set- te Dolori . .	Fr. Borromini .	— — —	XVII.	—	481	
	Madonna de' Mi- racoli . . .	C. Fontana . .	Kuppel und Hochaltar	XVII.	—	492	
	Madonna di Mon- te Santo . .	C. Rainaldi . . L. Bernini . . C. Fontana . . Teodoli . . .	angefangen . . . fortgesetzt . . . beendigt . . . Thurm und Convent	1656 1661 1681 XVIII.	—	485	50
	Madonna del Po- polo . . .	C. Fontana . .	Capelle del Cibo .	XVII.	—	492	
	S. Marcello .	J. Tatti . . . die Fontana's . . Vignola . . .	angefangen . . . restaurirt . . . Oratorium . . .	XVI. XVI u. XVII XVI.	—	397 410	
	S. Marco . .	. . . G. da Majano .	alte Kirche angefangen jetzige Kirche . .	336 vor 1447	—	333	74
	del Nome di Ma- ria . . .	Derizet . . . Michelangelo .	— — — aus dem großen Saal der Bäder Diocletians um- gestaltet . . .	XVIII. XVI.	—	370	
	Maria dell' Ani- ma . . .	G. di Sangallo .	die Thüren . . .	1400 XV.	576	352 358	25
	Maria in Campi- telli . . .	C. Rainaldi . .	— — —	1656	—	484	
	Maria della Con- solazione . .	M. Lunghi I. . .	— — —	E. XVI.	—	449	
	Maria in Cosme- dino . . .	. . .	. . .	IV. V.	573	178	66
	Maria in Dom- nica . . .	. . . Rafael . . .	angelegt . . . restaurirt . . . ausgebessert . . .	817 1506	—	181	66
	Maria Egiziaca Maria Libera- trice . . .	. . . O. Lunghi . . .	. . . — — —	XVI.	522	—	17 29
	Maria di Loreto de' Fornari .	A. Sangallo . . G. del Duca . . Vignola . . .	. . . die Lanterne . . Capelle Aricci .	1507 1580 XVI.	—	369 394 410	50
	Maria di Loreto di Marchigiano vor Porta Mag- giore . . .	O. Mascherino .	wieder aufgebauet .	vor 1464	—	346	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Maria Maggiore	.	gebauet . . .	352	172		
		.	erste Façade . . .	432			
		Marchione . . .	eine Capelle . . .	1286		241	
		A. Lappo . . .	Grabmonument Hono- rius II. . .	XIII			
		L. B. Alberti . . .	das Innere ausgebessert	XV.			
		G. di Sangallo . . .	Soffiten des Mittelschiffes	vor 1517			
		D. Fontana . . .	Capelle del Presepio	um 1587	573	358	50
		Rainaldi . . .	Aeußere Tribune . . .	XVII.		434	66
		Ponzio . . .	Capella Borghese . . .	XVII.			
		G. Rainaldi . . .	Tribune gegen den Obe- lisk . . .	XVII.		482	
	Maria Sopra la Minerva	Fuga . . .	neue Façade der Kirche	XVIII			
		.	zweyter Bau . . .	1375			
	Maria de' Mira- coli	Maderno . . .	Façade . . .	XVII.	—	292	66
		C. Reinaldi . . .	— — —	1656	—	485	50
	Maria di Monte Serrato	Navona . . .	das Kloster . . .				
		A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	371	
	Maria del Orto	Francesc. da Vol- terra . . .	Façade . . .	XVI.	—	424	
		G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	Maria della Pace Kirche	G. della Porta . . .	Façade . . .	XVI.	—	444	
		Pintelli . . .	— — —	XV.	—	340	50
	Maria della Pace Kloster . .	G. B. Soria . . .	Vorhalle . . .	XVII.	—	477	
		P. Berettini . . .	Façade . . .	XVII.	—	478	
	Maria del Popolo ad Portam .	Bramante . . .	ausgebessert . . .	um 1490	—	350	
		.	erbauet . . .	1227			
	Maria della Scala	Pintelli . . .	erneuert . . .	XV.	—	340	50
		B. Peruzzi . . .	darin Capelle Chigi.	XVI.			
	Maria Transpon- tina	Bernini u. Pigna- telli . . .	restaurirt . . .	XVII.			
		Valladier . . .	das Innere restaurirt u. ein Nebengebäude	1822			
	Maria in Traste- vere . . .	O. Mascherino . . .	angefangen . . .	XV.	—	346	
		Volterra . . .	Façade . . .	XVI.			
	Maria in Trivia	Vignola . . .	restaurirt . . .	XVI.			
		Paparelli . . .	— — —	1564	—	369	
	Maria in Vallicel- la oder Chiesa Nuova	Sal. Peruzzi . . .	Façade . . .	XVI.			
		.	erster Bau als Basilica.	III.		210	
	Maria in Via- Lata	.	Thurm . . .	VIII.		336	
		.	jetziger Bau . . .	1139	574	451	19
	Maria della Vit- toria	B. Rosellini . . .	ausgebessert . . .	XV.		474	25
		Car. Fontana . . .	Vorhalle . . .	XVII		493	
	S. Marta . .	.	zuerst erbauet . . .	537	574	181	
		G. del Duca . . .	ausgebessert . . .	XVI.			
	Martino e Lucca	M. Lunghi . . .	angefangen . . .	1575	—	450	50
		Montepulciano . . .	das Aeußere . . .	.			
	Michele a Ripa	.	erbauet . . .	IV.	—	178	66
		.	restaurirt . . .	VIII. u. XV.			
	S. Marta . .	P. da Cortonna . . .	Façade . . .	1660	—	478	
		C. Maderno . . .	— — —	1605	—	454	
	Michele a Ripa	Soria . . .	Façade . . .	XVII.	—	476	
		Car. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	492	
	Michele a Ripa	.	erbauet . . .	324	574	383	50
		P. Berettini . . .	erneuert und die Kuppel	1650		478	
	Michele a Ripa	.	— — —	XVII	—	493	
		Car. Fontana . . .					

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II.		Tab.
					Page.		
Rom . . . (Roma.)	della Morte .	F. Fuga . . .	— — —	XVIII.	—	498	66
	Capelle del Monte della Pietà	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	Nereo e Achille	. . .	. . .	524—1595	—	182	
	Nicola in Carcere	. . .	aus dem Tempel der Frömmigkeit .	restaurirt . . .	1599	—	444
	Nicola da Tolentino . .	M. Baratta . .	erneuert . . .	1614	—	479	75
	S. Onofrio, K. und Kloster .	N. da Forca Balena	— — —	1439	—	338	
	S. Pancrazion	. . .	— — —	272	—	—	
	S. Pantaleon .	G. A. di Rossi .	erneuert . . .	1609—1672	574	—	66
	Paolo alle tre Fontane	Valadier . . .	Façade . . .	XVII.	—	487	
		G. della Porta	restaurirt . . .	XIX	574	—	
		. . .	als christliche Basilica	IV.	—	—	
				1590			
	Paolo fuori delle Mura *)	. . .	Tabernakel . . .	386—395			
		A. Lapo . . .	Säulen im Querschiff	1285	566	175	25
		Cavallini . . .	Cassetten der Decke	XVI.	—	176	27
		Cannevari . . .	Capellen und Façade	1587	—	—	66
		. . .	abgebrannt . .	1592—1600	—	—	
				1823			
	Capella Paolino im Vatican .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	50
		. . .	erste 1506 abgebrochene Kirche . . .	XVI.	—	371	66
		Bramante . . .	— — —	324	568	168	
		G. di Sangallo, Fra Giocondo .	— — —	1500—1514	—	—	
		Raffaele d'Urbino	die Fundamente und Pfeiler verstärkt .	1515—1520	—	455	25
		B. Peruzzi . . .	eine Tribune . .	1520—1536	—	457	50
		Antonio Sangallo	fortgesetzt und die Mauern mit Travertin belegt . . .	1520—1536	—	457	
		Michelangelo . .	zur Fortsetzung einen neuen Plan gemacht.	1536—1546	—	457	
		Vignola . . .	zwey große Seitenkuppeln . . .	1546—1564	—	458	457
	S. Pietro . .	G. della Porta .	die Bedachung . .	1564—1573	—	465	
		D. Fontana . . .	(die große Ruppel aufgeführt . . .	1573—1588	—	458	
	C. Maderno . . .	die Krypta erneuert	1588—1590	—	459	459	
	L. Bernini . . .	die Kirche vergrößert und die Vorhalle .	1594—1607	—	—		
		den Hochaltar, die Treppen in den vier Hauptpfeilern, den nach der Hand wieder abgetragenen Glockenthurm aufgeführt und den Platz vor der Kirche angelegt . . .	1607—1614	—	462		
				1620—1666	—	463	

*) Leider ist diese Kirche, deren Langhaus einen deutlichen Begriff von den größten Basiliken der Römer gab, im July 1823, nachdem die Beschreibung davon im 2. Bande abgedruckt war, abgebrannt. Hätte sie einen eisernen Dachstuhl gehabt: so stände sie noch in ihrer Pracht da, und hätten die Römer die Construction der eisernen Dachstühle gekannt: so würden ihre Gebäude und insbesondere die Tempel und Basiliken nicht so oft durch Feuer zerstört worden seyn, denn ihre Baumeister waren zu einsichtsvoll, als daß sie sich solcher Construction nicht hätten bedienen sollen: einer Construction, die kaum das dreyfache unserer kostbaren und mangelhaft verbundenen hölzernen mit Kupfer gedeckten Dachstühle kostet. Auch ist das Vorgeben nichtig, als wenn zur Verfertigung eines eisernen Dachstuhles, auf ein großes Gebäude, einige Jahre erforderlich wären.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)	S. Pietro . . .	der Vorige . . .	Cathedra Petri . . .	1663—1667		467	
		M. di Rossi . . .	Grabmahl Clemens X.	nach 1680		488	
		C. Fontana . . .	Taufcapelle . . .	Ende XVII.		493	
		Marchese Poleni u. Vanvitelli.	die Kuppel mit eisernen Ringern umgeben .	1747		460	
		Marchioni . . .	die neue Sacristey .	1746—1784		469	
	Pietro in Carcere		aus den mamertinischen und tullianischen Ge- fängnissen umgewan- delt	IV.	574	339	50
	Pietro in Mon- torio	Pintelli	restaurirt	1475			
		Pintelli	neue Façade . . .	IV. 1475	574	339	25 75
	Runde Capelle an der Seite	Bramante . . .	— — —	1502	—	351	
	Pietro in Vincoli	B. Rosellini . . .	aus einer röm. Curia restaurirt	422 1450	575	182	25
		B. Pintelli . . .	neue Façade und Vor- halle	1475	—	339	66
		Sangallo	Säulenhof	XVI.			
	S. Porcia . . .		aus dem Ruin der rö- mischen Basilica des Cato	IV. II.	574	164	
	S. Prassede . .		restaurirt	IX.	575	168	51
	S. Prisca . . .		angelegt	280	575	572	
	Kirche des Colle- giums de Propa- ganda Fide .	C. Lombardo . .	die Façade	XVI.			
		Guerra	angefangen	1605	—	481	
		Fr. Borromini . .	Kuppel und Thurm .	1612		485	
	Collegium de Propaganda Fide	L. Bernini . . .	Façade	XVII			
	Pudenziana . .	Guerra	Säulenhof	XVII	—	481	
	Quattro Coro- nati		erbauet	III.			
			restaurirt	1130	575	424	25 66
	S. Rocco . . .	Fr. da Volterra .	das Innere erneuert	XVI.			
	Collegium Roma- num			VII. 1657	—	182	66
		G. A. Rossi . . .	— — —	XVI.	—	487	
		B. Ammanati . .	Säulenhof	XVI.	—	423	
	Sabbas Abate	Pater Grassi und Algardi	Façade	XVII.			
			angelegt	IV.	575	179	25 66
	S. Sabina . . .		Façade	770			
			erbauet	425			
			ausgebessert . . .	824	570	174	51
	Salvatore in Lau- ro		restaurirt	1238			
		D. Fontana . . .	restaurirt	1600			
	K. della Sapienza Scala Santa . .	O. Mascherino . .	— — —	XIV.	—	346	
		Fr. Borromini . .	— — —	XVII.	—	480	
	S. Sebastiano fuo- ri delle Mura		angelegt	IV.			
		Masuccio I. . . .	restaurirt und die Kup- pel	1296	575	264	25
		Fl. Ponzio . . .	neue Façade	1671		470	
	Silvestro in Ca- pite			261			
		Marchione	verändert	1286	576	241	
		Rossi	modernisirt	1612			
	Silvestro e Mar- tino alle Monti			342			
		Gagliardi	restaurirt und die Sacri- stey gebauet	XVI.	574	179	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
Rom . . .	Sisto Papa . .	B. Pintelli . . . G. di Sangallo . .	restaurirt Façade	IV. XV. 1485	576	339	24
	Capella Sistina im Vatican . .	B. Pintelli . . . Carlo Fontana . .	— — — — — —	um 1475 XVII.	—	339	
	S. Spirito de' Na- politani . . .	C. Fansaga . . . Marchione . . .	Façade — — —	XVII. um 1286	—	479	
	S. Spirito in Sassia	Pintelli A. Sangallo . . .	Façade d. Innere verändert aus dem Tempel d. Faun	XV. XVI. II.	—	241 371	
	Stefano Rotondo	B. Rosellini . . . Borromini . . .	ausgebessert . . . verdorben . . .	1443 XVIII.	542	—	
	K. delle Stimate	B. Rosellini . . .	erbauet verschönert . . .	526 1443	—	336	
	S. Susanna . .	C. Maderno . . .	erbauet Façade	IV. um 1600	576	454	
	Trinità de' Monti	Fr. de Sanctis . . Mazois	Treppe am Berge . restaurirt . . .	1580 Anf. XVIII XIX.	—	430	
	S. Urban alla Caf- farella . . .	M. Lunghi II. . . Arrigucci . . .	— — — Façade	1600 XVII.	522	—	
	Vincenzo ed Ana- stasia . . .	— — — M. Lunghi I. . .	— — — modernisirt . . .	630 XVI.	—	453 451	
	Vincenzo alle tre Fontane . . .	— — — — — —	— — — — — —	— — — — — —	—	—	
	Ronciglione . . Savonna . . .	Dom S. Chiara, Kl. G. di Sangallo . .	C. Rainaldi . . . — — — — — —	XVII XVI. XVI.	—	485 358 367	
Siena . . .	S. Clemente . .	B. Peruzzi . . . Buono Lapo	— — — vergrößert . . . den jetzigen Dom und das Baptisterium ent- worfen und angefangen	XVI. vor 1179	—	367	1 56 75
	Dom	Nicc. da Pisa . .	die Zeichnung zur Mar- morbekleidung des Baptisteriums . .	1245 1245	605	231 232 270	
	Giov. da Pisa . .	Giov. da Pisa . .	die Marmorbekleidung des Doms angefangen	1260	—	270	
	Nic. u. Giov. da Pisa	Nic. u. Giov. da Pisa	die Kanzel gemacht	1260	—	270	
	Arnolpho Lapo . .	Arnolpho Lapo . .	die Marmorbekleidung fortgesetzt . . .	1284	—	367	
	den Thurm erhöht	den Thurm erhöht	den Thurm erhöht	XIV. XIV. XIV. XVI.	—	270 270 367	
Unweit Siena	S. Francesco . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	70
	S. Maria . . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	S. Sebastiano	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	367	
Sinigaglia . .	Abtey und Kirche Monte Olivetto- Maggiore.	Agostino u. Angelo da Siena . . .	— — —	1319	—	*)	25
	Convent de' Zoc- colanti . . .	G. Genga	Zeichnung	XVI.	—	373	
Spoletto . . .	Dom			XIII od. XIV	—	262	25
Tivoli . . .	S. Andrea . . .			V.	—	184	
Todi . . .	Carità			V.	—	184	1 41
Torcello . . .	Consolazione .	Bramante	— — —	XVI.	—	352	
	S. Fosca, Cate- drale			1008	599	—	

*) Dieses Gebäude wurde Seite 270 vorzutragen übersehen.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Treviso . . .	Dom	T. Lombardo . . .	Capella del Sacramento	XVI.	—	348	
	Madonna Gran- de	T. Lombardo . . .	— — —	XVI.	—	348	
Trient . . .	Dom	Aronjo, Adamus	— — —	1812	—	241	
	S. Amadeo . . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Carmine . . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
	Cattedrale . . .	Bramante	restaurirt	XVI.	—	490	
		Raffael	die Thüren gezeichnet	XVI.	—	490	
	S. Cristina . . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	492	
	S. Filippo . . .	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Gesuiti	Pellegrini	— — —	XVI.	—	489	
	S. Lorenzo der Theatiner . . .	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Maria della Mi- sericordia . . .	Castelmonte . . .	— — —	XVIII.	—	489	
Turin . . . (Torino)	Maria della Piazza	B. Vitozzi	— — —	1751	—	489	
	S. Sacramento	Vitozzi	— — —	1607	—	489	
		Alfieri	restaurirt	XVIII.	—	489	
	Capella del Su- dario	G. Guarini	— — —	XVII.	—	488	
	Kirche auf dem Hügel Superga	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	404	
	S. Terese . . .	Alfieri	— — —	XVIII.	—	489	
		Alberti	Portal	XVIII.	—	489	
	S. Trinità . . .	A. Vitozzi	— — —	1582	—	489	
Bey Turin . .	Capelle in dem Jagdschloß . . .	F. Juvara	— — —	XVIII.	—	494	
Urbino . . .	Schloßkirche	B. Pintelli	— — —	XV.	—	340	74
		Valadier	restaurirt	XIX.	—	340	
Valmontone .	Dom	M. di Rossi	— — —	XVII.	—	488	
	S. Antonio . . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	1345	—	270	
		A. Palladio	— — —	XVI.	—	414	71
	Convento della Carità	— — —	zum Theil abgebrannt (ist jetzt die Akademie der Künste).	1630	—	189	
	Carmine	— — —	— — —	VIII. od. IX.	—	189	
	Celestia, Rotonda	Scamozzi	wurde nicht ganz aus- geführt	XVI.	—	447	
	S. Fantino, Kirche	J. Sansovino (?)	— — —	1501	—	397	72
	Scuola di S. Fan- tino	A. Vittoria	— — —	XVI.	—	447	
	S. Francesco della	Marino da Pisa . . .	— — —	XIII	—	398	
Venedig . . . (Venezia.)	Vigna	Sansovino	erneuert	1534	—	416	
		Palladio	Façade	XVI.	—	242	72
	Frari Minori . .	Nicc. da Pisa	— — —	1234	—	398	
	Giorgio de' Greci	Sansovino	— — —	1532	—	414	24
	Giorgio Maggio- re, Kirche	A. Palladio	— — —	1556—1579	—	376	74
	Giovanni Griso- stomo	Sammiceli, d. Sohn	den Glockenthurm	XVI.	—	349	
	Giovanni di Rialto	T. Lombardo	— — —	1575	—	398	
		Scarpagnino	erneuert	421	—	417	
	Giovanni Vange- lista	— — —	— — —	1513	—	244	72
		A. Palladio	— — —	XVI.	—	347	
	Giovanni e Paolo	Nicc. da Pisa	— — —	1246	—	347	
		P. Lombardo	Capellen	XV.	—	347	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Venedig . . . (Venezia.)	S. Girolamo . .	A. Vittoria . .	Oratorium . . .	XVI.	—	447	
	S. Lucia, K. und Kloster	Palladio . . .	stand schon . . . das Innere verändert	1192 XVI.	—	415	
	Maddalena . .	T. Temanza . .	— — —	XVIII.	—	399	
		Buschetto (?) . .	— — —	1043			
		P. Lombardo . .	Altar der Madonna della Scarpa . . .	Ende XV.		348	
		Sansovino . . .	die Thüre der Sacristey gemacht und die Kup- peln mit eisernen Rin- gen umgeben .			201 299 397 302	1 41
	S. Marco . . .		das große Rundfenster erneuert . . .	1821	596		
			Glockenthurm gebaut	902		198	72
		Buono	den obern Theil dessel- ben aufgeführt .	XII.			
	Scuola di S. Marco	M. Lombardo . .	— — —	1485	—	347	
	Maria Formosa		restaurirt	IX. u. XII.	—	198	
			umgeändert	XVII.			
	Maria de' Mira- coli	P. Lombardo . .	— — —	1480—1489	—	347	
	Maria della Sa- lute	B. Longhena . .	— — —	1630	—	399	
	S. Martino . .	Sansovino . . .	— — —	XVI.	—	399	
	Scuola de' Mer- canti			1349	—	397	
	Scuola della Mi- sericordia . .	Sansovino . . .	— — —	1534	—	269	
	S. Niccola, Capel- le an S. Marco	Bergamosco . .	— — —	1515—1520	—	302	
	S. Niccola de' Tolentini . .	V. Scamozzi . .	— — —	XVII.	—	448	71 72
	S. Paolo . . .	A. da Ponte (?) .	ausgebessert . . .	837 1000	—	421	
	Redentore . .	A. Palladio . .	— — —	1576	—	416	25 74
	Confraternità di S. Rocco . .	Serlio	angelegt	XV.	—	349	74
	Salvatore . . .	Tullio Lombardo V. Scamozzi . .	— — — Lanternen auf die Kup- peln	XVI. XVI.	—	348 447 399	74
	Scuola degli Schiavoni . .	Sansovino . . .	— — —	XVI.	—		
	Simone Minore	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	24 41
	S. Zaccaria . .	M. Lombardo . .	die Façade erneuert	870—880 1457	—	198 347	51
	Ch. delle Zitelle	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	417	
Verona . . .	Anastasia Kirche und Kloster . .	Nicc. da Pisa . .	angefangen . . .	1260			
		Arnolfo Lapo (?) .	vollendet . . .	1297	—	252	71
		Sammicheli . .	Capella del Rosario	1585			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Verona . .	S. Bernardino	M. Sammicheli .	Capella Guareschi .	1451 XVI.	—	375	71
	S. Fermo . .		angelegt	1313	—	268	
	Giorgio Maggiore	M. Sammicheli .	erneuert	1477 XVI.	—	375	
	Giovanni in Fonte	Pacificus, Bischof .	den Glockenthurm erbauet	VII. VIII.	—	195	69
			Capelle d. Helena restaurirt	1122—1135	—		
	S. Lorenzo .		aus dem Tempel der Venus umgewandelt erweitert	VI. IX.	—	185	
	Maria Antica .			VI.	—	194	69
	Maria Matricolare oder Dom	Pacificus, Bischof(?) M. Sammicheli Pompei und Sammicheli	— — — vergrößert Glockenthurm Presbiterium	VIII. 1453—1471 XVI. XVI. XVIII.	—	194 375	
	Maria in Organo	F. R. Giovanni . Sammicheli	erbauet Kreuzarm und Thurm Kuppel	581 XV. XVI.	—	185 375	
	Nazare e Celso			VI.	—	188	
	S. Paolo di Campo Marzo .	A. Pompei	Façade	XVIII	—	498	71
	Pietro Martire an der Seite von St. Anastasia			1353	—	269	
	S. Stefano . .		angelegt	524	—	184	
	S. Tommaso .	M. Sammicheli .	das Innere restaurirt	XV. XVI.	—	375	66
	Trinità . . .					188	
	S. Zeno oder Maria Maggiore	Pacificus, Archidiacon Martinus Sammicheli (?) .	— — — den Thurm angefangen Portal	VIII. 1045. 1178 XVI.	—	195 375	
Bey Verona .	Grabmonumente der Scaligeri		errichtet	1329—1375	—	268	74
	Madonna di Campagna .	M. Sammicheli	— — —	1559	—	375	
	Kleine Kirche bey der Villa Sanguinetto . .	A. Pompei	— — —	XVIII.	—	497	
Vicenza . .	Dom	Nicc. da Pisa (?)	entworfen	um 1260	—	252	76
	Gaetano . . .	G. Guarini	— — —	XVII.	—	489	
	Lucca	A. Palladio	— — —	XVI.	—	419	
Bey Vicenza .	Madonna di Monte		vergrößert	1425 1578	—	422	75
	Dom					254	
Viterbo . .	Maria de' Gradi Frati Predicatori Kirche und Kl.	N. Salvi Nicc. da Pisa	— — — restaurirt	XVIII. um 1260	—	494 253	75
	Baptisterium .		angelegt	IX.	—		
Volterra . .	Dom	Nicc. da Pisa	vergrößert	1254	—	247	

Profane Gebäude.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
<i>Alassera</i> . . .	Citadelle . . .	Fr. di Giorgio . . .	— — —	XV.	—	343	
<i>Ancona</i> . . .	Festungswerke . . .	A. Sangallo . . .	entworfen . . .	XVI.	—	371	
	Loggia . . .	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	420	
	Bogengänge am Marktplatze . . .	G. Vasari . . .	— — —	1570—1573	—	411	
<i>Arezzo</i> . . .	Festungswerke . . .	A. di Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	359	
	Bischofshof . . .	Lapo . . .	— — —	XIII.	—	226	
	Palazzo de' Sign. di Pietramala . . .	Lapo . . .	— — —	XIII.	—	230	
	P. Pubblico . . .	Ammanati . . .	verändert . . .	XVI.	—		
<i>Ascoli</i> . . .	Festungswerke . . .	Ag. u. Ang. da Siena . . .	— — —	XIV.	—	270	
<i>Assisi</i> . . .	Springbrunnen . . .	A. Sangallo . . .	verbessert . . .	XVI.	—	371	
	Oeffentl. Palast . . .	Michelozzi . . .	— — —	XV.	—	330	
<i>Barbano</i> . . .	Landhaus des Ferramosca . . .	Ag. u. Ang. da Siena . . .	— — —	XIV.	—	270	
	Hölzerne Brücke . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	1504	—	448	
<i>Bassano</i> . . .	Ein Thor . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
	Börse . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	415	
	Palast Albergatti . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	1294	—	294	53
	P. Malvasia, jetzt gran Albergo . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	367	
	P. Malvezzi . . .	Franc. Tadolini . . .	— — —	1760	—	294	
<i>Bologna</i> . . .	P. Pogi . . .	Serlio . . .	— — —	XVI.	—	400	
	Palazzo Pubblico . . .	Pellegrini . . .	— — —	XVI.	—	426	
	Theater . . .	angelegt . . .	— — —	1222	—	294	
	Thurm Asinelli . . .	Portal . . .	— — —	XVI.	—	400	
	Th. Garrisenda . . .	A. G. Bibbiena . . .	— — —	1756—1763	—	492	
<i>Bey Bologna</i> . . .	Bogengang v. Bologna bis Monte della Guardia . . .	— — —	— — —	1403	—	295	70
	Brücke über die Tiber . . .	— — —	— — —	1110	—	295	70
<i>Unweit Borghetto</i> . . .	G. G. Monti . . .	— — —	— — —	XVII.	—	492	
	D. Fontana . . .	— — —	— — —	XVI.	—	437	
	Palast Bruletto . . .	— — —	angefangen . . .	1187	—	191	
	P. della Loggia . . .	Grassi u. Foppa . . .	vergrößert . . .	1227	—		
<i>Brescia</i> . . .	Theater . . .	— — —	der grofse Saal darin abgebrannt . . .	XV.	—	354	
	Torre del Popolo . . .	einem neuen entworfen . . .	— — —	1575	—		
<i>Cagli</i> . . .	Citadelle . . .	Vanvitelli . . .	— — —	XVIII.	—	186	
<i>Calvi</i> . . .	Bischöfl. Palast . . .	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	354	
<i>Caprarola</i> . . .	Palast Caprarola . . .	— — —	— — —	XII.	—	343	
<i>Caserta</i> . . .	Schlofs . . .	Fr. di Giorgio . . .	— — —	XV.	—	495	
<i>Castelfranco</i> . . .	Landhaus Cornaro, il Paradiso . . .	C. Zocchi . . .	— — —	XVIII.	—	410	
	Landhaus Cornaro in Piombino . . .	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	406	76
	Festungswerke . . .	L. Vanvitelli . . .	— — —	1752	—	448	
<i>Castello</i> . . .	Festungswerke . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	420	
<i>Civita Vecchia</i> . . .	Wasserleitung . . .	Palladio . . .	— — —	XVI.	—	374	
	Landhaus des H. Serra . . .	Sammicheli . . .	— — —	1525	—	336	
<i>Cornigliano</i> . . .	Serra . . .	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—	439	
		G. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	407	
		A. Tagliafico . . .	— — —	Ende XVIII.	—		

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Cricoli . . .	Landhaus Tris- sino . . .	A. Palladio . . .	verschönert . . .	XVI	—	414	
Cutignano . .	Palast . . .	C. Zoceli . . .	— — —	XVIII.	—	405	
Bey Dolo . . .	Landhaus Ferreti	V. Scamozzi . . .	— — —	XVII	—	448	
Fabriano . . .	Palast . . .	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—	336	
Fassole . . .	Großer Platz	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—		
	Landhaus Du- razzo . . .	A. Tagliafico . . .	— — —	Ende XVIII	—	407	
Feltre . . .	Rathhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	415	
Ferrara . . .	Eine Citadelle	G. B. Aleotti . . .	— — —	XVII.	—	474	
	Wohnhaus Priuli	V. Scamozzi . . .	— — —	1508	—	448	
Fiesole . . .	Palast Medici	Michelozzi . . .	— — —	XV	—	330	
Finale im Vicen- tinischen . . .	Landhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
	Bibliotheca Lau- renziana . . .	Michelangelo . . .	— — —	XVI.	—	377	
	Brücke alla Ca- raja . . .	Lapo . . .	den Pfeiler gebauet .	1218	—	226	
	Brücke Trinità	B. Ammanati . . .	— — —	XVI.	—	423	
	Casa Capponi	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
	C. Bartolini . .	B. d'Agnolo . . .	— — —	Ende XV	—	360	
	C. Dardinelli . .	S. di Tito . . .	— — —	XVI.	—	434	
	C. Niccolini . .	Sansovino . . .	— — —	1520	—	397	
	Schönes Haus, S. Angeli gegen- über . . .	B. Ammanati . . .	— — —	XVI.	—	324	
	Casino di Santo Marco . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
	C. de' Medici	Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	430	
	C. vor dem Thor	idem . . .	(jetzt eine Caserne)	XVI.	—	430	
	Eine Citadelle	Andr. da Pisa . . .	Modell . . .	XIV.	205		
	Festungswerke	Michelangelo . . .	— — —	XVI.	—	377	
		A. di Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	359	
	Ein Fort am Thor von Prato . .	A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	371	
	Einige Bastionen	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
Florenz . . . (Firenze)	Fischhalle . . .	B. Buontalenti . . .	verschönert . . .	XVI.	—	413	53
	Garten Boboli	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	430	
	Hospital des Bo- nifacius . . .	— — —	— — —	—	—	364	
	Loggia Lanzi	A. da Cione Orgagna	— — —	1355	—	272	67
	L. Tornaquinci	L. Cigoli . . .	— — —	XVII.	—	474	
	Säulenloggia, dem Palast Ruc- cellai gegen- über . . .	L. B. Alberti . . .	— — —	XV.	—	335	59
	Arno-Mühlen	Giov. da Pisa . . .	verbessert . . .	um 1270	—	257	
	Magistrats - Ge- bäude	Fr. della Luna . . .	angefangen . . .	XV.	—	327	
	Markthalle . .	Brunelleschi . . .	verbessert und vollendet	—	—		
	Münze . . .	B. Tasso . . .	— — —	XVI.	—	413	53
		A. da Cione Orgagna	— — —	1360	—	272	
	Offizien . . .	G. Vasari . . .	angefangen . . .	1561	—	412	67 70
	Palast des Her- zogs von Athen	Andr da Pisa . . .	verstärkt . . .	XIV.	—	265	
	P. Borghese . .	G. Baccani . . .	— — —	XIX.	—	513	
	P. Borghetto . .	Lapo . . .	Façade . . .	XIII.	—	226	
	P. Capponi . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
	P. Corsini . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	430	
	Haus Dardinelli	Santi di Tito . . .	— — —	XVI.	—	434	
	P. Gianfigliuzzi	G. Silvani . . .	Façade . . .	XVII	—	477	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Florenz . . . (Firenze)	Palast Giugni.	B. Ammanati . .	— — —	XVI.	—	423	53
	P. Gondi . .	G. di Sangallo . .	— — —	XV.	—	358	
	P. Guaratesi . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	P. Marucelli . .	G. Parigi . .	— — —	XVI.	—	431	
	P. Marucelli . .	G. Silvani . .	— — —	XVII.	—	477	
	P. Montalui . .	B. Ammanati . .	— — —	XVI.	—	423	53
	P. Nencini, ehemals Pandolfini, in der Straſſe Sangallo . .	Rafaello . .	— — —	Anf. XVI.	—	364	
	P. Pandolfini . .	Brunelleschi (?) . .	— — —	XV.	—	364	
	P. Pitti . .	Brunelleschi . .	entworfen . .	XV.	—	327	
	P. del Podestà, jetzt Parghello . .	Ammanati . .	die untern Fenster . .	XVI.	—	423	
	P. Popi . .	Lapo . .	— — —	XIII	—	226	60
	P. Quaratesi . .	Lapo . .	— — —	um 1218	—	226	
	P. Renuccini . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	P. Riccardi in Via Larga . .	L. Cigoli . .	— — —	XVII.	—	474	
	P. Riccardi . .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	329	
	P. Ruccellai . .	G. Silvani . .	— — —	XVII.	—	477	59
	P. Scarlati . .	L. B. Alberti . .	— — —	XV.	—	335	
	P. della Signoria, jetzt Palazzo Vecchio . .	G. Parigi . .	— — —	XVI.	—	431	
	P. Strozzi, der gröſſere . .	A. Parigi . .	— — —	XVII.	—	—	
	P. Strozzi del Principe . .	A. Lapo . .	— — —	1298	—	237	67
	P. Strozzi della Parte di Borgo . .	Michelozzi . .	verändert . .	nach 1453	—	—	
	P. Tornabuoni . .	G. da Majano . .	entworfen . .	XV.	—	333	
	P. vor S. Trinità . .	S. Pollajolo . .	ausgeführt . .	XV.	—	359	
	P. Ugoccioni . .	Silvani . .	— — —	XVII.	—	477	
	P. Vernaccia . .	Scamozzi . .	mittleres Fenster . .	XVII.	—	431	53
	Platz dell' Annunziata . .	C. da Cigoli . .	Säulenhof . .	—	—	—	
	Theater . .	Michelozzi . .	gebauet . .	XV.	—	330	
	Villa Ambrogiana . .	B. Buontalenti . .	— — —	XVI.	—	430	
	V. Artimino . .	Raffaello d'Urbino . .	— — —	A. XVI.	—	363	
	V. Borghesini Sul Poggio di bello Sguardo . .	Cigoli . .	die Thüre entworfen . .	—	—	—	53
	V. di Castello . .	B. Ammanati . .	— — —	XVI.	—	423	
	V. Marignole, jetzt Capponi . .	Brunelleschi . .	den linkseitigen Säulenporticus . .	XV.	—	256	
	V. Paretola oder Casino . .	A. Galli. Bibbiena . .	— — —	XVIII.	—	492	
	V. di Petraja . .	B. Buontalenti . .	angelegt . .	XVI.	—	430	
	V. Poggio Imperiale . .	B. Buontalenti . .	— — —	XVI.	—	430	53
	V. Prattolino . .	B. d'Agnolo . .	entworfen . .	XVI.	—	360	
	Waisenhaus am Platz Maria Novella . .	B. Buontalenti . .	verschönert . .	XVI.	—	430	
	Stadtweisenhaus am Platz della Nunziata . .	B. Buontalenti . .	— — —	XVI.	—	430	
	Wasserleitungen . .	G. Coccopani . .	— — —	XVII.	—	475	
		A. Parigi . .	verändert . .	XVI.	—	430	
		B. Buontalenti . .	— — —	XVI.	—	430	53
		S. di Tito . .	— — —	XVI.	—	434	
		B. Buontalenti . .	verschönert . .	XVI.	—	430	
		G. Coccopani . .	— — —	XVI.	—	430	
		A. Parigi . .	verändert . .	XVII.	—	475	
		B. Buontalenti . .	— — —	XVI.	—	430	53
		Brunelleschi . .	— — —	XV.	—	325	
		Brunelleschi . .	Modell . .	XV.	—	324	
		Lapo . .	Plan . .	XIII.	—	325	
		Lapo . .	Plan . .	XIII.	—	226	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Unweit Florenz	Villa Careggi .	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
	Villa Aldobrandini oder Belvedere	G. della Porta . G. Fontana und O. Ponzio . .	— — —	XVI.	—	445	
		M. Lunghi L .	Wasserfälle gezeichnet und angefangen	XVI. 1576	—	446	
Bey Frascati .	Villa Montedragone . . .	Fl. Ponzio . . G. Vasanzio . . G. Fontana . .	die Gallerie angefangen fortgesetzt Wasserleitung . .	E. XVI. A. XVII. XVI.	—	451	
	Villa Taverna, oder Borghese	G. Rainaldi . .	— — —	XVII	—	482	
	Landhaus .	A. Palladio . .	entworfen . .	XVI.	—	483 419	
Frata . .	Haus der Herrn Foscari . .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
	H. Grimani .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	Loggia de' Banchi	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
Bey Gambarare	Palast Adorno	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Balbi . .	Bart. Bianco . .	— — —	XVII.	—	406	
	— Cambiaso .	Lemoine . . .	— — —	XVIII.	—	407	
	— Doria-Tursi	Rocco Lurago . .	angefangen . .	1590	—	405	60
	— Ducale . .	S. Cantoni . . .	— — —	XVII.	—	406	
	— Durazzo - Filippo.	G. Alessi . . . Tagliafico . .	— — — Marmortreppe . .	XVI. XVIII.	—	402 407	
	— Durazzo-Marcello.	P. Fr. Cantone und G. A. Falcone . . Car. Fontana . .	— — — Marmortreppen . .	XVII. XVIII.	—	406	
	— Giustiniani.	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Grimaldi .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
Genua . .	— Lercare - Imperiale . .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Mari . .	Barbarino . . .	den Saal gebauet .	XIX.	—	407	
	— Palavicino	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	402	
	— Ravaschieri	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	448	
	— Saoli . .	G. Alessi . . .	— — —	XV.	—	402	
	— Serra . .	G. Alessi . . . Tagliafico . .	— — — den großen Saal .	1552 XVIII.	—	403	
	— Spinola, der größere .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	— Spinola (spanna) oder der kleinere .	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	Spital degli Incubabili . .	. . .	. . .	1524	—	405	
	Spital Albergode' Poveri . .	S. Cantoni . . .	angefangen . .	1650	—	405	
	Thor zum alten Hafenmolo	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	403	
	Landhaus .	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
Ghizzole . .	Festungswerke	M. Sammicheli .	— — —	1525	—	374	
Legnago . .	Arkaden auf dem Platz der Cathedrale . .	Inigo Jones . .	Plan . .	XVII.	—	435	
	Arsenal . .	S. Sanese . . .	— — —	1626—1629	—	432	
	Festungswerke	A. di Sangallo . P. Sardi . . .	angelegt . . vergrößert . .	A. XVI.	—	432	
Livorno . .	Neues Fort .	B. Buontalenti .	— — —	XVI.	—	431	
	Hafen Molo .	Herzog von Northumberland .	entworfen . .	XVII.	—	432	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II.	
					Page.		
Livorno . . .	Palast des Großherzogs . . .	Ritter Santi Sanese G. Parigi . . .	entworfen . . . ausgeführt . . .	XVII.	—	433	
	Stadtmauern . . .	Buontalenti . . . Bonanni . . .	angefangen . . . vollendet . . .	1577 1005	—	432	
	Torre Magnale Torre del Marzocco . . .	. . . L. Ghiberti . . .	. . . — — —	1158 1439	—	432	
	Wasserleitung.	Salvetti . . . Callochieri . . .	angefangen . . . fortgesetzt . . .	1793 1805	—	433	
	Haus des Grafen Pisani . . . Ein anderes für Pisani . . .	A. Palladio . . . V. Scamozzi . . .	gebauet . . . — — —	XVI. XVI.	—	419 448	
Loreggia . . .	Landhaus d. Grafen Contarini	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
Loretto . . .	Befestigung . . .	A. Contucci . . .	— — —	XVI.	—	359	
Lucca . . .	Fürstl. Schloß	B. Ammanati . . . Fr. Pini . . . Notolini . . .	fortgesetzt . . . bringt einige Veränderungen an . . .	1578 1822	—	423	
	Palast d. Podestà	B. Ammanati . . .	angelegt . . .	1578	—	208	
S. Lucca bey Genua.	Landhaus des H. di Franchi	Barbarino . . .	— — —	XIX.	—	407	
Bey Malcontenta	Landhaus Foscari . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	415	
Malta . . .	Festungswerke	B. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
	Palast des Großmeisters . . .	B. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
Mandria . . .	Landhaus Contarini oder Molini . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
	Arena . . .	Cantoni . . .	— — —	1819	—	396	
Mantua . . .	Haus für sich selbst . . .	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	Herzogl. Palast	G. Romano . . .	vergrößert . . .	XVI.	—	395	
	Palast del Tè	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	Herzogliche Stalungen . . .	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	Theater . . .	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	396	
Marocco . . .	Villa . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
Masere bey Treviso.	Landhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
	Arena . . .	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	430	
Mayland . . . (Milano)	Collegium Helveticum, jetzt Palazzo della contabilità generale	Mangoni . . . Ricchini . . .	angefangen . . . Façade . . .	1620 XVII	—	427	
	Festungswerke	Brunelleschi . . .	— — —	XV.	—	327	
	Gasthof Reichmann . . .	. . .	. . .	. . .	. . .	428	
	Haus Canonica	Canonica . . .	— — —	XIX.	—	427	
	Hospital, großes	A. Filarete . . . Ricchini . . .	angefangen . . . den linkseitigen Theil	1456 XVII.	—	330	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Mayland . .	Lazareth . .	Bramante . . Pellegrini . .	— — — Capelle, die jetzt ein Heuschober ist . .	1461 XVI.	—	342	
	Palast des Bisch.	Filarete . . Pellegrini . .	angefangen vollendet	1456 XVI.	—	343 323	
	— Brera . .	Ricchini . .	— — —	1566	—	426	
	— des Herzogs	G. di Sangallo . . P. Marini . .	angefangen fast erneuert	XVI. XVII	—	358	
	— des Herzogs	Michelozzi . .	erweitert u. verschönert	XV.	—	330	
	Maria Sforza	V. Seregni . .	entworfen	1605	—	426	
	— der Justiz.	Ricchini . .	— — —	XVI.	—	428	
	— Litta . .	G. Alessi . .	— — —	XVI.	—	403	
	— Marini . .	— — —	— — —	—	—	—	
	Säule am Platze della Fontana	Pellegrini . .	— — —	XVI.	—	425	
	Seminarium .	G. Meda . .	— — —	1570	—	427	
	Thor Tiscino .	Cav. Canjola . .	— — —	1815	—	430	
	Villa Belgiuoso	Marini . .	— — —	1690	—	428	
Mignato . .	Fortificationen	Michelangelo . .	— — —	XVI.	—	377	
Montenero . .	Convent . .	Baratta . .	Kuppel der Kirche .	XVII	—	434	
Monte-Olivetto	Casino Strozzi.	S. di Tito . .	— — —	XVI.	—	434	
Monte - Sanso- vino.	Haus für sich selbst . .	A. Contucci . .	— — —	XVI.	—	359	
Motta . .	Haus del Marco Zeno	Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
Muggello . .	Castel di Scarpe- ria	A. da Pisa . .	— — —	um 1300	—	264	
	Villa di Caffagi- uolo	Michelozzi . .	— — —	XV.	—	330	
Narni . .	Festungswerke	B. Rosellini . .	— — —	XV.	—	336	
	Bibliothek an S. Biaccio . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	Castell Capoano und Uovo . .	Bonus oder Buono Nicc. da Pisa . .	— — — vollendet vergrößert	1154 1230 XVII	—	222 243	
	Castell s. Elmo	G. de Sanctis . .	— — —	XV.	—	317	
	Castello Nuovo	G. da Pisa . . Masuccio I. . .	— — — beendigt	1284 XIV.	—	257 264	
		G. da Majano . .	Eingangsthor . .	XV.	—	333	
	Hospital, großes	F. Manlio . .	— — —	XVI.	—	400	
	Molo	D. Fontana . .	— — —	vor 1607	—	438	
	Palast Balzo .	G. de Sanctis . .	angefangen	XV.	—	317	
	— des Bischofs	Masuccio I. . .	— — — später modernisirt .	XIII.	—	264	
Neapel . . (Napoli)	— Bartolommeo da Capua . .	A. Ciccione . .	— — —	XV.	—	334	
	— Caraccioli .	P. ed J. del Don- zello	— — —	XV.	—	334	
	— Colombrano	Masuccio I. . .	— — —	XIII	—	264	
	— Gravina . .	G. d'Agnolo . .	— — —	XV.	—	355	
	— des Königs	D. Fontana . .	— — —	1602	—	438	
	— Severo . .	G. Merliano . .	— — —	XVI.	—	400	
	Paläste in d. Stra- da di Toledo	J. de Toledo . .	— — —	1532—1552	—	421	
	Universität .	Ces. Fontana . .	— — —	1599	—	439	
	Villa Poggio Re- ale.	G. da Majano . . Luccano . .	angefangen fortgesetzt	XV. 1480	—	332	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Orvietto . . .	Festungswerke Säulentreppe, ge- nannt Pozzo	B. Rosellini . . .	— — —	XV.	—	330	
		Sangallo . . .	angefangen . . .	XVI.	—	239	
Ostia . . .	Festungswerke Haus Sacchetti	S. Mosca . . .	vollendet . . .	XVI.	—		
		G. di Sangallo . . .	erweitert . . .	Ende XV.	—	358	
	Haus am Prato della Valle . . .	P. Berettini . . .	— — —	XVII	—	478	
		M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	374	
	Loggia del Con- siglio . . .	A. Bassano (?) . . .	— — —	Ende XV.	—	355	59
		A. Bassano . . .	angefangen . . .	1439	—	355	
	Palast del Capi- taneo . . .	M. Falconetto . . .	— — —	1532	—	373	
		P. in der Vorstadt Croce . . .	— — —	XVI	—	419	
Padua . . .	Rathsaal, Palaz- zo della Ragio- ne, oder Salone	A. Palladio . . .	angefangen . . .	1172	—		
		P. di Cozza . . .	vollendet . . .	1209	—	191	67
	Stadthoreil Por- tello u. Savona- rola . . .	Arnolfo Lapo . . .	die heyden Loggien an- gebauet . . .	vor 1300	—		
		M. Folconetto . . .	— — —	1528	—	356	
	Universität . . .	A. Bassano . . .	angefangen . . .	1493	—	350	
		Sansoyino . . .	den Säulenhof angelegt	XVI	—	397	
	Landhaus Dis- conzi . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII	—	498	
Bey Padua . . .	Landhaus Molli- ni, 2 Miglien von Padua . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
		M. Sammicheli . . .	— — —	XVI	—	374	
Palma . . .	Palast der Villa Soranzo . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	1593	—	447	
		A. Sangallo und M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	371	
	Festungswerke Palast d. Herzogs	G. Rainaldi . . .	— — —	XVII.	—	482	
Parma . . .	Theater . . .	A. Palladio . . .	entworfen . . .	XVI.	—	419	
		Ferd. G. Bibbiena . . .	— — —	A. XVIII.	—	492	
	Theater i. Schloß Theater, neues	Canonica . . .	gezeichnet . . .	1822—1823	—	513	
		Bettoli . . .	führt dasselbe aus . . .	—	—		
Pausilippo . . .	Schloß . . .	Juan de Toledo . . .	— — —	1532—1552	—	421	
		Michelozzi . . .	entworfen . . .	XV.	—	330	
	Festungswerke Fontaine vor dem Dom . . .	A. Sangallo . . .	verbessert . . .	XVI.	—	371	
		G. Alessi . . .	fortgesetzt . . .	XVI.	—	400	
	Palazzo Pubblico Villa Castiglione	Bevignate . . .	entworfen . . .	1277	—	266	
		Rubeus . . .	ausgeführt . . .	um 1280	—		
	Palast d. Herzogs von Urbino	Giov. da Pisa . . .	Bas-reliefs . . .	—	—		
		Bevignate . . .	angefangen . . .	1333	—	266	
Pesaro . . .	Palast des Her- zogs von Urbino	G. Alessi . . .	— — —	XVI.	—	404	
		B. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
Bey Pesaro . . .	Festungswerke Festungswerke	G. Genga . . .	— — —	XVI.	—	373	
		M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	374	
Peschiera . . .	Palast . . .	A. Sangallo und M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	371	
		B. Rosellini ? . . .	— — —	1462	—	337	
Pienza . . .	Landhaus des H. Doria . . .	A. Tagliafico . . .	— — —	E. XVIII.	—	407	
Pierre d'Arena bey Genua.							

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Piombino . . .	Haus Cornaro	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
	Loggiade'Banchi	B. Buontalenti . . .	— — —	1605	—	431	
Pisa . . .	Palast degli An- ziani, jetzt der großherzogli- che Palast.	Nicc. da Pisa . . .	entworfen . . .	XIII.	—	411	
		Vasari . . .	Zeichnung zur gänzli- chen Veränderung	XVI.	—		
		B. Buontalenti . . .	ausgeführt . . .	XVII.	—	431	
Bey Pisa . . .	Thor S. Marco	G. di Sangallo . . .	— — —	Ende XV.	—	359	
	Altes und neues Fort . . .	Brunelleschi . . .	entworfen . . .	XV.	—	327	
	Fort del Porto di Pesaro . . .	Brunelleschi . . .	Modell . . .	XV.	—	327	
	Bastionen . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
Pistoja . . .	Hospital Ceppo	Giov. da Pisa . . .	— — —	1277 1780	—	258	
	Palazzo del Tri- bunale . . .			1368	—	259	73
	Stadthaus, Palaz- zo della Com- munità . . .	Giov. da Pisa (?) . . .	— — —	1295	—	258	73
	Theater . . .	A. G. Bibbiena . . .	— — —	XVIII.	—	492	
	Universität . . .	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
Poggio Cajano	Villa della Falle	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
	Villa . . .	G. di Sangallo . . .	— — —	Ende XV.	—	358	
Ponte-Alto . . .	Villa Bonini . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	499	
Ponte a Mare	Befestigung . . .	Brunelleschi . . .	— — —	XV.	—	327	
Portici . . .	Villa des Prinzen Supino . . .	C. Zoccoli . . .	— — —	XVIII.	—	495	
Porto - Ferrajo	Hafen . . .	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
Prato . . .	Festungswerke	B. Buontalenti . . .	— — —	XVI.	—	431	
Racconigi . . .	Palast des Prin- zen von Carig- nano . . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
Rimini . . .	Offizien d. päpst- lichen Canzley	Michelangelo . . .	— — —	XVI.	—	394	
	Banco di S. Spirito	A. Sangallo . . .	Façade . . .	XVI.	—	371	
	Bibliothek della Minerva . . . (Belvedere, s. Va- tican.)	Car. Fontana . . .	Gewölbe . . .	XVII.	—	493	
	Brücke degli An- geli . . .	L. B. Alberti . . . L. Bernini . . .	ausgebessert . . . mit Engeln verziert	um 120 1450 XVII.	—	335 443	77 78
Rom . . . (Roma.)	Ponte di s. Barto- lommeo, ehe- mals Pons Ces- tius.	 Simmachus . . .	 ausgebessert . . .	34 368	—	442	78
	Ponte de' Quattro Capi ehemals Pons Fabricii		 ausgebessert . . .	62 v. C. G. 1680	—	442	78

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom (Roma.)		. . .	erneuert . . .	179—142 vor Chr. G.			
		. . .	eingestürzt . . .	79 v. C. G.			
		. . .	restaurirt . . .	1564			
	Ponte-Rotto, ehemals Pons Aemilii	Michelangelo .	wieder eingestürzt die Wiederherstellung angefangen . . .	1536 1540	—	442	
		N. di Baccio Bigio	fortgesetzt . . .	1550			
		. . .	wieder eingestürzt	1564			
		. . .	wieder hergestellt .	1573			
		. . .	abermaliger Einsturz	1598			
	Brücke Sisto	B. Pintelli . .	— — —	1475—1478	—	339 442	77 78
	Canzley, päpstliche.	Bramante . .	angefangen . . .	1495	—	350	
		D. Fontana . .	dorische Halbsäulen der Thüre . . .	XVI.	—	437	66
		L. Bernini . .	ausgebessert . . .	XVII	—	486	
		Michelangelo .	den Plan entworfen und den untern Theil des mittlern Palastes ge- bauet . . .	XVI.	—	378 444	50 67
	die drey Paläste des Capitoliums .	G. della Porta und G. Rainaldi . .	die beyden obern Stock- werke gebauet		—	380	
		Michelangelos Schü- ler . . .	die beyden Seitenpaläste aufgeführt . . .		—	381	
		Giacomo del Duca	das mittlere Fenster am Palast der Conservato- ren gemacht . . .		—	382	
		M. Lunghi I. .	den Glockenthurm am mittlern Palast gebauet	XVI.	—	451	
	Castell s. Angelo	B. Rosellini . .	verstärkt . . .	XV.	—	336	
		A. di Sangallo .	desgleichen . . .	XVI.	—	359	
	Catacomben .	. . .	. . .			470	
	Dogana di Ripetta . . .	M. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	488	
	Fontaine auf dem Platz Barberini	L. Bernini . .	— — —	XVII.	—	486	
	Fontaine bei Ma- ria in Traste- vere . . .	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaine auf dem Platz vor der Peterskirche	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	493	
	Fontaine vordem Obelisk am Platz del Popolo .	D. Fontana . .	— — —	XVI.	—	435	
	Fontainen auf den Plätzen Colonna, Navonna, alla Rotonda, u. bey Madonna de' Monti .	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	Fontaine auf dem spanischen Platz	L. Bernini . .	decorirt . . .	XVII.	—	486	
	Fontaine auf dem Platz de' Termini	D. Fontana . .	— — —	XVI.	—	437	
		L. B. Alberti . .	— — —	XV.	—	335	
	Fontaine di Trevi	G. del Duca . .	Fenster . . .	XVI.	—	494	
		N. Salvi . . .	restaurirt . . .	XVIII.			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Hafen di Ripetta	A. Specchi . . .	vergrößert . . .	XVIII.	—	403	60
	Haus Cenci . .	G. Romano . . .	entworfen . . .	XVI.	—	395	
	H. Ciciaporci .	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	H. Grimani in der Strafe Felice	Vignola . . .	— — —	XVI.	—	409	
	H. des Duca Lante	G. Romano . . .	— — —	XVI.	—	395	
	H. des Rafael Ur- bino.	Bramante oder Ra- fael selbst . . .	(ist abgebrochen)	XVI.	—	331	
	H. Silvestri . .	B. Peruzzi od. Mi- chelangelo . . .	— — —	XVI.	—	368	
	H. Strozzi . . .	G. del Duca . . .	— — —	XVI.	—	394	
	Haus in d. Strafe delle Copelle der venezianischen Post gegenüber	A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	371	
	Hospital Giovanni Laterano . . .	G. A. di Rossi . .	einen Theil gebauet	XVII.	—	487	
	Hospital de' Sa- cerdoti . . .	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	437	
	Hospital s. Spirito in Sassia . . .	B. Pintelli . . .	verbessert und verschö- nert	XV.	—	329	
	Obeliske vor der Peterskirche, vor Maria Maggiore am Lateran, u. auf dem Platz del Popolo . .	Domenico Fontana	aufgerichtet . . .	XVI.	—	434 435	
	Palast Albertoni auf dem Platz M. in Campitelli	G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Albertoni nel Rione di Cam- pitelli . . .	C. Rainaldi . . .	Façade	XVII.	—	485	
	— Aldobrandi- ni	C. Maderno . . .	— — —	XVI.	—	454	
	— Alexandrini	D. Baccanelli . .	— — —	1588	—	443	
	— Altems . . .	B. Peruzzi . . .	— — —	Anf. XVI.	—	369	
	— Altieri . . .	M. Lunghi I. . .	ausgebessert . . .	Ende XVI.	—	451	
	— Apollinare	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— dei S. Apo- stoli	M. Lunghi I. . .	ausgebessert . . .	E. XVI.	—	451	
	— Astali . . .	L. Bernini . . .	entworfen . . .	XVII.	—	487	
		G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Barberini	C. Maderno . . .	— — —	1630	—	455	
		L. Bernini . . .	Antheil an der großen Treppe und an der Façade nach der Strafe Felice	XVII.	—	486	
	— Bologneti	C. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	492	
	— Borghese.	M. Lunghi . . .	— — —	Ende XVI.	—	450	
	— Buon - Com- pagni	Fl. Ponzio . . .	einen Flügel angebauet	Anf. XVII.	—	450	
	— Bufalo . . .	Bramante . . .	— — —	XVI.	—	352	
	— Caffarelli	L. Lotti	— — —	XVI.	—	369	
	— Capizucchi	Rafael	— — —	1515	—	364	
		G. della Porta . .	— — —	XVI.	—	444	
	— Carboniano	G. della Porta . .	entworfen . . .	XVI.	—	451	
		M. Lunghi I. . .	ausgeführt . . .	XVI.	—	451	
		Labacco	Façade	XVI.	—	451	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Palast Céri .	M. Lunghi I. .	— — —	1586	—	450	53
	— Chiara Colonna	Fl. Ponzio . .	Façade	XVII.	—	471	
	— Chigi . .	L. Bernini . .	Façade	XVII.	—	487	
	— Chigi alla Lungara, jetzt Farnesina .	B. Peruzzi . .	angefangen . .	1518	—	368	
	— Colonna Stigliano . .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	— Corsini .	Bramante . .	— — —	XVI.	—	352	
	— Falconieri	Fuga	die obern Stockwerke erneuert	1736	—	498	
	— Falconieri	Fr. Borromini .	— — —	XVII.	—	481	
	— Farnese .	A. Sangallo . .	angefangen . .	1530	—	372	
	— Farnese .	Michelangelo .	Kranzgesimse . .	XVI.	—	409	
	— Farnese .	Vignola	jonische Säulen an der Façade gegen die Strafe Giulia	1575	—	544	
	— Farnese .	G. della Porta .	Obere Fenster der Loggia				
	— Farnese .	C. Maderno . .	den Theil gegen Ripetta gebauet	Ende XVI.			
	— Gaetani al Corso, vorm. Negroni . .	B. Ammanati . .	gebauet	1564	—	423	
	— Giraud .	M. Lunghi II. .	Treppe	XVII.	—	454	
	— Giustiniani	Bramante . . .	angefangen . . .	1504	—	350	59
	— Godofredi	G. Fontana . .	entworfen	XVI.	—	439	
	— Grimani in der Strafe Rossella	Borromini . .	Portal	XVII.	—	444	
	— ehemal. des Großherzogs	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	492	59
	— Lancellotti	C. Fontana . .	— — —	XVII.	—	474	
	— d. Laterans	L. Cigoli . . .	— — —	XVII.	—	414	
	— Lodovisi .	P. Ligorio . . .	entworfen	XVI.	—	424	
	— Luigi de' Francesi . .	Fr. da Volterra .	den Hof entworfen .	XVI.	—	454	
	— Massimi .	C. Maderno . .	beydes ausgeführt .	XVI.	—	455	
	— Marescotti	D. Fontana . .	fast erneuert . . .	1588	—	487	
	— Mattei . .	A. Galilei . . .	einen Theil des Außern	XVIII.	—	493	
	— Mattei Paganica . . .	L. Bernini . . .	— — —	XVII.	—	368	
	— Milini . .	C. Bizzaccheri .	— — —	XVIII.	—	444	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	B. Peruzzi . . .	— — —	XVI.	—	454	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	400	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	C. Maderno . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	Vignola	— — —	XVI.	—	345	59
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	437	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	O. Mascherino .	den rückwärts liegenden Theil entworfen und angefangen . . .	1440	—	440	54
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	Fl. Ponzio . . .	Torre de' Venti . .	1572	—	440	
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	D. Fontana . . .	den linkseitigen Flügel gegen den Platz, den Theil gegen die Strafe, und den Hof . . .	1585	—	440	54
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	Fl. Ponzio . . .	den rechtseitigen Flügel bis zum ersten Stock und die große Treppe	1605			
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	C. Maderno . . .	Hauptfaçade . . .	1611			
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	L. Bernini . . .	Verlängerungen . .	1629 u. 1667			
	— Monte Cavallo od. Quirinale . .	F. Fuga	gleichfalls . . zwischen	1721 u. 1740			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Rom . . . (Roma.)	Palast d. Quiri- nale gegenüber	Ferd. Fuga . .	— — —	XVIII.	—	498	50
	— Monte Cito- rio . . .	L. Bernini . . M. di Rossi . .	entworfen . . . Treppe und Porticus ge- bauet . . .	XVII. XVII.	— —	487 488	
	— Monte della Pietà . . .	Mascherino . .	— — —	XV.	—	340	
	— Muti . .	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	— Niccolini .	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— Orsini, ehe- mals Sabelli	B. Peruzzi . .	auf den Mauern des Theaters Marcellus er- bauet . . .	XVI.	—	369	
	— Orsini oder di SantoBuono	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Panfil-Doria am Corso .	Bramante . . Fr. Borromini .	— — — Façade . . .	XVI. XVII.	— —	351 481	
	— Panfil auf dem PlatzeNa- vonna . .	Gir. Rainaldi .	— — —	XVII.	—	482	
	— Renuccini	G. A. di Rossi .	— — —	XVII.	—	487	
	— des Cardinals Rovera in Bor- go-Vecchio .	B. Pintelli . .	— — —	XV.	—	340	
	— des Cardinals Rovera bey S. Pietro in Vin- coli . . .	G. di Sangallo . B. Ammanati . . O. Lunghi . .	— — — — — — Marmortreppe . . .	XVI. 1556 XVI. IX.	— — — —	358 423 175	
	— an S. Sabina	A. Sangallo . .	— — —	XVI.	—	371	
	— Sagripante	B. Ammanati . .	— — —	XVI.	—	423	
	— Salviati .	B. d'Agnolo oder B. Bigio . . .	— — —	XVI. XVI.	— —	360 424	
	— Serluppi .	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— Simonetti o. de Carolis al Corso . .	A. Specchi . .	— — —	XVIII.	—	493	
	— Soria in Pa- rione . .	Bramante . . .	angefangen . . .	1505	—	352	
	— Spada .	Fr. Borromini .	— — —	XVII.	—	481	
	— Spada, Ma- ria in Campi- telli gegenüber	G. della Porta .	— — —	XVI.	—	444	
	— S. Spirito, oder Casa di Prelato . .	O. Mascherino .	Façade . . .	XV.	—	340	
	Palast des Vati- cans und das Belvedere.	Marchione . .	zwey grofse Gebäude in der Nähe der alten Pe- terskirche aufgeführt ausgebessert . zwischen erweitert . . zwischen ferner erweitert .	IV. 1191 u. 1198 1198 u. 1210 1278	—	500 bis 512	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page		Tab.
			Verbindung mit der Engelsburg	1409			
		G. da Majano . .	Gebäude um den Hof delle Loggie . .	um 1420			
		idem . .	Capella del Sacramento und den runden Thurm	um 1450			
		idem . .	Bogengänge am Hofe der Loggien vermehrt	1459—1470	—		
		Pintelli	Sixtinische Capelle . .	um 1480			
			Befestigte Linie um den Vatican, die Peterskirche und die päpstliche Villa	1490—1500			
			Belvedere angefangen	um 1490			
			den linkseitigen Theil desselben	um 1494			
		Rosellini	Torre di Borgia . .	um 1500			
		Bramante	Galerien zwischen dem Belvedere u. Vatican	1503			
		idem	Fontaine im Hof der Bibliothek und die Säulentreppe im Belvedere angelegt				
Rom (Roma.)	Palast des Vatican und das Belvedere.	A. Sangallo . . .	die Paulinische Capelle angelegt, den Königssaal vergrößert und überwölbt, und die Seitentreppe vom Vatican in die Peterskirche	um 1536	—	500 bis 512	50
			den Halbkreis des Belvedere angelegt und die Villa Pia fortgesetzt	um 1560			
			obere Loggia des Belvedere und Loggia Gregors XIII. . . .	um 1576			
		D. Fontana . . .	Palazzo di Sisto V. u. die Bibliothek gebauet	1586—1604	—	437	
		L. Bernini . . .	Scala Regia gebaut				
			zur Bibliothek zwey kleine Flügel hinzugefügt	um 1760			
			den innern Porticus um den Cortile delle Statue angelegt	um 1770			
		Simonetti	Gallerie der Cleopatra fortgesetzt und die Säle des Museums gebauet	um 1780			
		Camporesi . . .	das Museum erweitert	nach 1800			
		Sterne	neues Museum angefangen	1817	—	502	
		Belli	vollendet	1822			

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I II Page.		Tab.
Rom (Roma.)	Palast Veneziani- scher . . .	G. da Majano . .	— — —	XV.	—	333	
	— Verospi . .	O. Lunghi . . .	— — —	Ende XVI.	—	452	
	Säule vor Maria Magg. . . .	C. Maderno . . .	aufgerichtet . .	XVII.	—	454	
	Stadtmauern u. Thürme . . .	B. Rosellini . . .	ausgebessert . .	XV.	—	336	
	Chigische Ställe	Rafael	— — —	Anf. XVI.	—	364	
	Theater Alberti	Fr. Galli Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	—	492	
	Theater di Tor- dinona . . .	C. Fontana . . .	— — —	XVII.	—	492	
	Thor gegen Fano	G. Rainaldi . . .	— — —	A. XVII.	—	482	
	Thor del Popolo	Michelangelo (?)	— — —	XVI.	—	409	
		Vignola (?) . . .	— — —				
		L. Bernini . . .	decorirt	1655			
	Thor von S. Spi- rito	A. Sangallo . . .	— — —	XVI.	—	371	
	Thurm de' Conti	Marchione . . .	— — —	um 1286	—	241	
	Universität (Sapienza)	Michelangelo . .	hatte Theil am Bau .				
		G. della Porta . .	fortgesetzt	1574		444	
		idem	Façade gegen Morgen	1585—1590			
		Borromini	nördliche Façade . .	XVII.			
	Villa Albani .	C. Marchioni . .	das Gebäude				
		A. Nolli	die Gärten	1746	—	499	
	— Altieri . . .	G. A. di Rossi . .	— — —	XVII.	—	487	
	— Barberini	L. Arrigucci und D. Castelli . . .	— — —	um 1626	—	476	
	— Bologneti	N. Salvi	— — —	1743—1750	—	494	
	— Borghese .	G. Vasanzio . . .	das Hauptgebäude .	1605			
		G. Rainaldi . . .	verschönert	XVII.		452	
		G. Fontana . . .	die Gewässer . . .	XVII.			
		O. Lunghi	Eingangsportal . .	XVII.			
		Camporesi	Ornamente, Statuen, und Teich angeordnet	XIX.			
	— Farnesiana	Vignola	— — —	1550—1560	—	410	
		Rainaldi	kleine Pavillons . .				
	— di Papa Giu- lio	Vasari	entworfen	XVI.	—	411	
		Vignola	ausgeführt	XVI.			
		B. Peruzzi	Eingang	XVI.		369	
	— Giustiniani	C. Lombardo . . .	— — —	E. XVI.	—	472	
	— Mattei . . .	G. del Duca . . .	— — —	1581—1586	—	394	
	— Medici . . .	Annibale Lippi . .	— — —	XVI.	—	434	
	(jetzt franz. Aka- demie d. Künste.)						
	— Negroni . . .	D. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	434	
	— Panfilii oder Bel-Respiro	A. Aldardi	— — —	um 1644	—	479	
		Grimaldi	decorirt	XVI.			
	— Pia oder Ca- sino del Papa	P. Ligorrio	entworfen	XVI.	—	413	
	— Poniatowsky	Valadier	— — —	XIX.	—	513	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II.	
					Page.		
Bey Rom . .	Wasserleitung Augusts . .	G. Fontana . .	wieder hergestellt .	XVI.	—	439	
	— Acqua Felice	D. Fontana . .	— — —	1581	—	437	
	— Acqua Paulina . . .	G. Fontana . .	erneuert und verlängert		—	441	
	— Acqua Vergine . . .	L. B. Alberti . .	ausgebessert . .	XV.	—	439	
					—	441	
Unweit Rom .	Ponte Lamentano, ehem. Nomentanus .	. . .	. . .	. . .		443	77
	— Lucano .	. . .	. . .	um 70	—	443	77
	— Mammolo .	. . .	. . .		—	443	77
	— Molle, ehem. Pons Milvius	. . .	ausgebessert beschädigt	109 v. C. G. um 1450	—	443	77
	— Salaro .	Valadier . .	ausgebessert . .	1805 1805	—	443	77
				000 v. C. G.	—	443	77
	Villa des Cardin. Sacchetti .	P. Berettini . .	— — —	um 1626	—	479	
Rubaconte im Milanesischen Sabbonietta .	— Madama .	G. Romano (?) od Rafael (?) . .	— — —	XVI. XIII.	—	364	
	Brücke . . .	Lapo . . .	— — —		—	226	
	Theater . .	V. Scamozzi . .	(nicht mehr vorhanden)	XVI.	—	447	
Sarmego . .	Landhaus des H. Godi . . .	V. Scamozzi . .	— — —	XVI.	—	449	
Sasso di Monte Feltro.	Citadelle . .	Fr. di Giorgio .	— — —	XV.	—	343	
	Festungswerke	B. Peruzzi . .	entworfen . . .	XVI.	—	367	
	Fontaine . .	Ag. u. Ang. da Siena	— — —	XIV.	—	270	
	Loggia del Casino de' Nobili	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	— — —	um 1460	—	338	53
	Palast Caja .	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	erbauet . . .	um 1460	—	338	
	— Neruccini	Fr. di Giorgio oder B. Rosellini . .	— — —	um 1460	—	338	
	— Palmieri .	B. Peruzzi . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Pannilini	B. Peruzzi . .	— — —	XVI.	—	367	
	— Piccolomini	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio .	— — —	1460	—	337	53
	— auf d. Platz Ptolomei .	. . .	. . .	. . .		337	
Sinigaglia .	— der alten Republik . .	Ag. u. Ang. da Siena	vergrößert, und den Thurm Mangia .	1290 1325—1327	—	270	75
	— Spanocchi	B. Rosellini oder Fr. di Giorgio .	— — —	1472	—	338	53
	Theater . .	A. Galli-Bibbiena	— — —	XVIII.	—	492	
	Bischofssitz .	G. Genga . . .	entworfen . . .	XVI.	—	373	
	Großer Pallast	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	419	
	Cascade Stipa	G. Fontana . .	— — —	XVI.	—	439	
	Villa d'Este .	O. Olivieri . .	angelegt Wasserleitung und Fontainen . . .	vor 1540 XVI.	—	365	
Bey Tivoli .					—	449	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite I. II. Page.		Tab.
Trevigiano .	Villa	A. Palladio . .	— — —	XVI.	—	420	
Bey Treville .	Landhaus d. Fa- milie Priuli	V. Scamozzi . .	— — —	XVII.	—	448	
Trient . . .	Haus Monte-Can- tone			XIV.			
	Palast Cazuffi .			XIV.			
	P. Prato, ehem. Marucci . . .			XIV.	—	242	
	P. Tabarelli . .			XIV.			
	Theater . . .	Ducati	— — —	XIX.			
Turin . . . (Turino.)	Johannes-Hospit. Palast Barolo .	Alfieri	restaurirt	XVIII.	—	490 491	
	— des Prinzen von Carignano	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
	— Graneri . . .	Graf Graneri . .	entworfen	XVIII.	—	490	
	— Morozzo . . .	Jarroè	— — —	XVII.	—	491	
	— des Prinzen Filibert . . .	Alfieri	restaurirt	XVIII.	—	491	
	Porta del Po . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	488	
	Erzbischöfl. Se- minarium . . .	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	488	
	Theater	Juwara	— — —	XVIII.	—	490	
	Palast, il Castello	Alfieri	— — —	XVIII.	—	490	
	Schloß	A. Palladio . . .	angefangen	1537	—	417	
Urbino . . .	Schloß	Fr. di Giorgio . .	— — —	1480	—	343	
Vancimuggio	Landhaus . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	419	
Velletri . . .	Wasserleitung	G. Fontana . . .	— — —	XVI.	—	439	
Venedig . . . (Venezia.)	Akad. d. Künste ehemals Con- vent della Ca- rita	Palladio	— — —	Mitte XVI.	—	414	71
	Alte Bibliothek jetzt Palazzo- Regio	Sansovino	angefangen	1536	—	303	72
	Brücke di Rialto	Scamozzi	vollendet	XVI.	—	447	
	Casa d'Oro . . .	Vittoria	Treppe	XVI.	—	447	
	Castel S. Andrea al Lido . . .	A. da Ponte . . .	angefangen	1589	—	421	
	Fabbrica Nuova alla piazza di S. Marco			XV.	—	307	68
	Fabbriche Nuove di Rialto . . .	M. Sammicheli . .	den Eingang gebauet	XVI.	—	376	
	Festungswerke Fondaco de' Te- deschi, jetzt Do- gana	G. Soli	— — —	1812	—	305	72
	Gefängniß bey Ponte Rialto	Sansovino	— — —	1522—1555	—	398	
	Haus Strozzi . .	M. Sammicheli . .	verbessert	XVI.	—	374	
	Haus Trissino	P. Lombardo . . .	— — —	1491	—	348	
	Loggia vor dem Thurm am Mar- cusplatz . . .	Fra Giocondo . .	abgebrannt neu aufgeführt . . .	1505 1517	—	350	
	Misericordia de- gli Incurabili	A. da Ponte . . .	— — —	1589	—	421	
		V. Scamozzi . . .	— — —	1602	—	448	
		V. Scamozzi . . .	— — —	1602	—	448	
		Sansovino	— — —	XVI.	—	199	
		Sansovino	— — —	XVI.	—	399	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la Bâtisse	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II.	
					Page.		
Venedig (Venezia.)	Münze (Zecca)	Sansovino . . .	angefangen . . .	1535	—	309	72
	Museum d. a. Bibl	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	447	
	Palast Balbi .	A. Vittoria . . .	— — —	XVI.	—	446	
	— bey S. Benedetto . . .			. . .	—	298	53
	— Cammerlinghi . . .	G. Bergamosco . . .	— — —	1525	—	398	
	— Contarini am großen Canal	Lombardo (?) . . .	beendigt . . .	1540	—		
	— Contarini	M. Sammicheli . . .	Façade . . .	vor 1550		376	
	— Cornaro .	V. Scamozzi . . .	— — —	Anf. XVII.	—	448	
	— Cornaro am Rivo di S. Paolo, jetzt Mosenigo . . .	Sansovino . . .	erneuert . . .	1532	—	399	
	— Cornaro, b Theater S. Angelo . . .	M. Sammicheli (?) . . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Cornaro am großen Canal			XV.	—	307	68
	— des Senators Duodo . . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	447	
	— Foscari .	V. Scamozzi . . .	— — —	um 1510	—	447	
	— Gradenigo	Calendarius (?) . . .	— — —	Ende XIV.	—	307	68
	— Grimani bey Maria Formosa	S. Lombardo . . .	— — —	XVI.	—	349	
	— Grimani am großen Canal, gegenwärtig die Post . .	M. Sammicheli . . .	— — —	XVI.	—	376	
		M. Sammicheli . . .	entworfen . . .	XVI.	—	376	
		Calendarius . . .	erster Bau . . .	IX.			
		Bartolommeo . . .	neuer Bau . . .	1334—1350			
			fortgesetzt und die Porta della carta gebauet	1423—1439			
			Bogengang . . .	1471			
	— des Herzogs (Palazzo Ducale)	G. Bergamosco . . .	Façade des Hofes . .	1486			41
		Sansovino . . .	Halle . . .	1500—1520	—	300	68
			d. Riesentreppe entworfen	vor 1570			72
			das rechtseitige Ende des Palastes erneuert .	1577			
		A. Manopola . . .	Façade vor der Halle nach dem Hofe . .	1602—1615			
		V. Scamozzi . . .	den Saal angelegt . .	vor 1616		447	
	— Pisani .			XIV.	—	307	68
	— della Scala			. . .		298	60
	— Strozzi .	V. Scamozzi . . .	gebauet . . .	1602	—	448	
	— Trevisani	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500		307	68
	— Vendramin-Calergi . .		angefangen . . .	1484	—	299	68
	Procuratie Nuove	V. Scamozzi . . .	— — —	1584	—	304	72
	— Vecchie	B. Buono . . .	— — —	gegen 1500	—	306	72
	2 einzelne Säulen an der Piazzetta		aufgerichtet . . .	1180	—	301	72
	Theater Fenice	Selva . . .	— — —	1789	—	449	
	Uhrthurm . .	Lombardo . . .	den mittlern Theil .	1496	—	306	72
		C. Rainaldi . . .	die Seiten . . .	um 1500			
Bey Verbelezza	Landhaus Bardi	G. Silvani . . .	— — —	XVII.	—	477	
Verla . . .	Landh. Verlatti	V. Scamozzi . . .	entworfen . . .	XVI.	—	447	

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evènements de la batisse.	Zeit. Epoque.	Seite		Tab.
					I.	II.	
					Pagc.		
Verona . . .	Collegio delle Fanciulle . .	Malacarni . . .	den Saal angelegt .	1822	—	189	76
	Dogana . . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	XVIII.	—	497	
	Festungswerke	M. Sammicheli . .	— — —	1525	—	374	
	Festungsthor, neues . . .	M. Sammicheli . .	— — —	1533	—	375	
	Gran Guardia sopra la Brà .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	376	
	Haus Cocastelli — des Grafen della Torre	O. Calderari . .	— — —	XVIII.	—	499	
	Lazareth . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	419	
	PalastBevilacqua	M. Sammicheli . .	entworfen . . .	XVI.	—	375	
	— Canossa . .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Pellegrini . .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Pompei . .	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	376	
	— Verzi . . .	idem . . .	— — —	XVI.	—	376	
	Seminarium . .	O. Calderari . .	Atrium . . .	XVIII.	—	499	
	Porta del Palio o. Porta Stupa	M. Sammicheli . .	— — —	XVI.	—	375	
	Theater der AcademiaFilarmo- nica.	A. Pompei . . .	— — —	1745	—	497	
Unweit Verona	Theater . . .	Cristofoli . . .	Façade . . .	XVIII.	—	492	
	—	Fr. Galli-Bibbiena	— — —	Anf. XVIII.	—	492	
	Villa Ilaghi . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	1731	—	497	
	— di Sessino . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	XVIII.	—	497	
	— sulVicentino	Gr. G. dal Pozzo	entworfen . . .	XVIII.	—	498	
Vicenza . . .	— del Vò . .	Gr. A. Pompei . .	— — —	XVIII.	—	497	67
	Basilica od. Rath- haus . . .	A. Palladio . . .	entworfen . . .	1539	—	414	
	Fabbrica Capra	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	498	
	Haus Chiericati	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	418	
	— Cordelina	O. Calderari . . .	— — —	1776	—	498	
	— des Orazio	— — —	— — —	—	—	—	
	Porto . . .	A. Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	419	67
	— Sola . . .	O. Calderari . . .	— — —	1772	—	498	
	— Trigimelica	G. Guarini . . .	— — —	XVII.	—	489	
	— Trissini . .	V. Scamozzi . . .	— — —	XVI.	—	448	
	2 Häuser für den Grafen Valma- rana . . .	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	
	Palast Barbarano	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	418	70
	— Bisaro . . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	499	
	— Adriano Tie- ne . . .	A. Palladio . . .	— — —	Mitte XVI.	—	414	
	— der Claudio und Giacomo von Tiene .	A. Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	418	
	— Trissino	V. Scamozzi . . .	entworfen . . .	XVI.	—	447	
Aufserhalb Vi- cenza . . .	Teatro Olimpico	Palladio . . .	angefangen . . .	XVI.	—	419	70
	—	Scamozzi . . .	vollendet . . .	XVI.	—	447	
	Bogengang v. Vi- cenza bis Ma- donna di Mon- te . . .	. . .	. . .	1746	—	422	
Vivaro . . .	Rotonda dellaCa- pra, Landhaus	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	417	70
	Villa Pogliana	A. Palladio . . .	— — —	XVI.	—	420	
	Landhaus . .	O. Calderari . . .	— — —	XVIII.	—	498	

VIII.

Alphabetisches Verzeichnifs

der

in diesem Werke, und zwar in der Geschichte der bürgerlichen Baukunde

I t a l i e n s

benannten Baukundigen.

Anmerk. Wenn in der dritten Columne vor einer Jahrzahl ein Kreuz steht, so ist dies das Sterbejahr des Baukundigen, und dann zeigt die vorstehende Jahrzahl das Geburtsjahr an. Steht aber nach einer einzelnen Jahrzahl ein †, so ist diese das Geburtsjahr; das Sterbejahr ist dann unbekant. Die Jahrzahlen ohne † drücken die Periode der Wirksamkeit der Baukundigen aus.

Table alphabétique

d e s

Architectes, qui ont bati en Italie

Mentionnés dans le premier et second Volume,

Note. Les nombres dans la troisième colonne, devant lesquels se trouve un †, signifie l'année de la mort des architectes, et alors le nombre précédent exprime l'année de la naissance. Un nombre seul, d'après lequel est posé un †, indique l'année de la naissance d'un architecte, dont l'année de la mort n'est pas connue. Les nombres sans † sont relatifs aux années de l'activité des architectes.

Alphabetisches Verzeichniß

in diesem Werke, und zwar in der Geschichte der bürgerlichen Baukunst

benannten Bauhandlungen.

Am Ende des Werks in der dritten Column vor einer Anzahl als Index steht die Liste der Bauhandlungen, die in diesem Werke vorkommen, und zwar in der ersten Column die Namen der Bauhandlungen, in der zweiten Column die Nummern der Seiten, auf denen sie vorkommen, und in der dritten Column die Nummern der Tafeln, auf denen sie abgebildet sind.

Table alphabétique

Architectes, qui ont bâti en Italie

Mentionnés dans le premier et second Volume

Note. Les nombres dans la troisième colonne, devant lesquels se trouvent les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z, indiquent le volume et la page où l'architecte est mentionné. Les nombres dans la quatrième colonne, devant lesquels se trouvent les lettres A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y, Z, indiquent la page où l'architecte est mentionné.

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Agnolo, Baccio d'	Firenze, Roma,	1400 +1543	— 360	Berettini, Pietro,	Ostia, Roma .	1590 +1669	574 478
Agnolo, Gabr. d'	Napoli	XV.	— 355	da Cortonna .			
Alberti, Aristoti-				Bergamosco, Gu-	Venezia	1500. 1520	— 300
le, detto Ridolfo				glielmo	Roma	1598 +1680	— 486
Fioravanti . .	Bologna, Cento	XV.	— 344	Bernini, Lorenzo			
Alberti, Leon-Ba-				Bertano, Gian-	Mantova, Napoli	1505	— 450
tista	Firenze, Manto-			Bat.	Firenze	1278	— 335
	va, Rimini, Ro-			Bettini	Parma	XIX.	— 513
	ma, Urbino, .	1384 +1472	— 335	Bettoli	Perugia	1300	— 265
Alberti	Torino	XVIII.	— 489	Bevignate . . .	Cento	XVI.	— 344
Aleotti, Gian-Bat.	Ferrara	+ 1630	— 474	Biaggio	Napoli	XIX.	— 513
Alessi, Galeazzo	Assisi, Bisignano,			Bianchi	Genova	+1656	— 405
	Bologna, Ferra-			Bianco, Bartol.			406
	ra, Genova, Mi-						
	lano, Perugia	1500 +1572	— 400	Bigio, Baccio: v.			
				Lippi, Nanni.			
Alfieri	Turino	XVIII.	— 489	Bizzaccheri, Car-	Roma	XVII. XVIII	— 493
			490	lo	Firenze	1580	— 329
Algardi, Alessan-	Roma	1602 +1654	— 479	Bologna, Giovan-	Ravenna	1734	— 186
dro	Padova	1632	— 550	ni da	Pisa	1174	— 213
Almarigo, Andr.	Milano	1805. 1813	— 285	Bonamici	Firenze, Rimini		
Amati, Carlo .			290	Bonanno	Roma	1474 +1564	— 377
Ambrosius, Epis-	Milano	IV.	— 197	Bonarroti, Mi-	Pistoja	1266	— 261
cop.				chelangelo . .			
Ammanati, Bart.	Firenze, Roma	1515 +1586	— 423	Bonus	Roma	1599 +1667	— 480
Ansbert, Vescovo	Milano	808	— 197	Borromini, Fran-	Milano	XV.	— 341
Antelami, Bene-	Parma	1196 +1260	— 215	cesco	Brescia, Roma,		
detto				Bramante, daMi-	Todi	1444 +1514	— 350
Arduino	Bologna	1530	— 293	lano	Loretto	1571 +	— 474
Aretino, vid.				Bramante, daUr-	Venezia	1471	— 300
Marchione				bino	Padova	XVI.	— 356
Aronjo, Adamo	Trento	1212	— 241	Branca, Giovanni	Padova	XVI.	— 356
Arrigoni, Arrisio	Milano	1698	— 428	Bregno, Antonio	Padova	XVI.	— 356
Arrigucci, Luigi	Roma	1626	— 453	Brescia, Girola-	Fiesole, Firenze,		
Averrulino, vid.			486	mo da	Padova	1377 +1444	— 318
Filarete				Brias, Andrea,	Milano	1448	— 283
				detto Moranos	Milano	1743. 1759	— 285
Baccanelli, Do-				Briosco, Andrea,	Pisa	1018	— 200
menico	Roma	1588	— 443	detto Riccio .	Venezia	+1529	— 306
Baccani, Gaetano	Firenze	XIX.	— 513	Brunelleschi Fi-	Arezzo, Firenze,		349
Balena, Nicc. da				lippo	Napoli, Pistoja,		
Forca	Roma	1439	— 338	Brunelleschi, Fi-	Ravenna, Siena,		
Baratta, Maria	Montenero, Ro-			lippo	Venezia	1117. 1126	— 221
	ma	XVIII.	— 490	Bulli, Bartolom.			
Barbarino . .	Genova	XIX.	— 407	Buono, Abate .	Firenze, Livor-		
Barozzi, Giacinto	Piacenza	Mitte XVI.	— 409	Buono, Bartol.	no, Pisa, Pisto-		
Barozzi, Giaco-	Assisi, Bologna,			Buono, Grua-	ja, Porto-Ferra-		
mo, detto Vigno-	Caprarola, Pia-			monte	jo, Prato, Tosca-		
la,	cenza, Roma,				na, Tronto .	1536 +1608	— 430
	Viterbo	1507 +1573	— 409				
Bartolommeo .	Pistoja	1250	— 187	Buontalenti, Ber-			
Bartolommeo .	Venezia	1423. 1439	— 300	nardo			
Bassano, Annib.	Padova	1493	— 355				
Bassi, Martino	Milano	+1591	— 403				
Belli	Roma	1820	— 502				
Benvenuto . .	Pistoja	1270	— 221				

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Buschetto . . .	Lucca, Pisa, Pistoja	1032. 1063	604 202	Cozzo, Pietro di	Padova	1172. 1218	— 191
Buzzi, Carlo .	Milano	†1658	— 285	Crespi, Battist.	Milano	XVI.	— 403
Caccini	Firenze	1562 †1612	— 440	Cristofoli . . .	Verona	XVIII.	— 408
Caccione . . .	Firenze	XV.	— 255	Croce, Francesco	Milano	1762. 1772	— 285
Calderari, Ottone	Braganza Padova			Cronaco, ved.			
	Ponte-Alto, Verona, Vicenza,			Pollajolo.			
	Vivaro	1730 †	— 498	Derizet	Roma	XVIII.	— 370
Calendario . .	Venezia	1334. 1350	— 300	Diottisalvi . .	Pisa	1153. 1160	— 212
Callochieri, Riccardo	Livorno	1812. 1823	— 433	Dolcebono, Gian	Pavia	1497	— 353
Camocchini . .	Piacenza	.	109	Giacomo . . .			
Campellio, Filip.	Bergamo	1500	— 220	Domenichino,			
Campello . . .	Assisi	1253. 1262	— 230	ved. Zampieri	Arezzo	IV.	— 230
Campi, Ristoro	Firenze	1278	— 255	Donato, il Santo	Napoli	XV.	— 334
Campione, Matteo di	Monza	XIV.	— 189	Donzello, Ippolito del	Napoli	XV.	— 334
Camporesi . .	Roma	XIX.	— 512	Donzello, Pietro			
Canepina, Marius	Rom	XVII.	— 484	del			
Canjola, Cavaliere	Milano	1815. 1823	— 430	Dotti, Carlo Francesco	Bologna	1731	— 492
Canevari . . .	Rom	XVI.	— 170	Dotto, Vincenzo	Padova	1607 †	— 356
Canevari, Ant.	Rom	1681 †	— 180	Duca, Giacomo	Roma	1580. 1586	— 394
Canonica . . .	Brescia, Firenze, Milano, Mantova	XIX.	— 396	del	Trento	1800. 1823	— 242
			427	Ducati			
Canova	Possagno	1757 †1823	— 513	Elia, Monaco	Pistoja	1294	— 262
Cantone, Pietro-Francesco	Genova	XVII.	— 406	Eustorgio, Ves-covo	Milano	IV.	— 428
Cantoni, Simone	Genova	XVII.	— 405	Falcone, Giov.	Genova	XVII.	— 406
Cantoni	Mantova	XIX.	— 396	Andr.			
Capitano, G. B.	Bergamo	1823	— 513	Falconetto, Maria	Padova, Usopo	1458 †1534	— 373
Caratolli, Pietro	Perugia	1735	— 266	Fansaga, Cosimo	Napoli, Roma	1591 †1678	— 479
Casoni	Pavia	1760. 1768	— 353	Faustiniano . .	Bologna	910	— 193
Castelli, Domenico	Roma	1626	— 476	Fedro	Bergamo	1134	— 220
Castelmonte .	Turino	XVIII.	— 489	Filarete, Antonio, detto Averulino	Bergamo, Firenze, Milano . .	1446. 1464	— 330
Cavallini . . .	Roma	XVI.	— 176	Fioravanti, ved. Alberti.			
Cervetti, Giov. Bat.	Garbo	XIX.	— 407	Fiorentino, Giov.	Firenze	XIII.	— 255
Cesariano . . .	Milano	XVI.	— 403	Fontana, Carlo			
Ciccione, Andrea	Napoli	†1455	— 334	Figlio di Domenico	Roma	1588	— 459
Cigoli, Cardì da	Firenze	.	— 431	Fontana, Carlo	Aquila, Frascati, Roma, Termini, Genova	1634 †1714	— 492
Cigoli, Luigi .	Firenze, Roma	1559 †1613	— 474	Fontana, Cesare	Napoli	1599	— 439
Cione - Orgagna	Firenze	1329 †1389	— 271	Fontana, Domenico, Cavaliere	Napoli, Roma	1543 †1607	— 434
Cione - Orgagna	Firenze	1354	— 272	Fontana, Giov.	Roma	1540 †1614	— 439
Jacobo da . . .	Firenze	1582 †1649	— 474	Foppa	Brescia	XV.	— 354
Coccopani, Giac.	Roma	XVII.	— 484	Fossano, Ambr.	Pavia	1473	— 276
Contini	Firenze, Loreto, Montesansovino	1460 †1529	— 359	Fuccio	Firenze	1229	— 237
Contucci, Andrea	Pistoja	1294	— 262	Fuga, Ferdin.	Roma	1699 †	— 498
Coppi, Elia . .							
Cortonna, Ved. Berettini.							

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes,wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Gaddi, Taddeo	Firenze, Padova	1300 †1350	— 234	Hildebrand, Ves-			
Gagliardi . . .	Roma	Mitte XVII.	— 180	covo	Firenze . . .	XI.	— 203
Galeazzo, vedi				Homodeus, ved.			
Alessi.				Omodeo.			
Galilei, Alessan-	Roma	1691 †1737	— 494	Jarroe	Turino . . .	XVII.	— 491
dro	Bologna, Firenze			Jones, Inigo .	Livorno . . .	XVII.	— 433
Galli-Bibbiena	Pistoja, Siena	1700 †	— 492	Juwara, Filippo	Como, Montava,		
Antonio					Turino . . .	1685 †1735	— 494
Galli-Bibbiena	Parma	1657 †1743	— 492	Labacco . . .	Roma . . .	XVI	— 451
Ferdinando.				Lanfranco . .	Modena . . .	1099	— 210
Galli-Bibbiena	Roma, Verona	1659 †1739	— 492	Lantana . . .	Brescia . . .	1604	— 186
Francesco . .	Milano	1773. 1792	— 285	Lapo, o, Giaco-			
Galliori, Giulio			275	mo, Tedesco	Arezzo, Assisi,		
Gamondia, Enri-	Milano, Bologna,		282		Firenze . . .	†1262	— 225
co da .	Pavia	1386	— 283	Lapo, Arnolfo	Arezzo, Firenze,		
Geminiani . .	Modena	1099	— 210		Padova, Roma,		
Genga, Bartol.	Malta, Mondovi,			Lazzari, Dionisio	Siena	1232 †1300	— 233
	Pesaro	1518 †1558	— 373	Legname, Cris-	Napoli	1592	— 472
Genga, Girolamo	Mantova, Pesaro,			toforo di . . .	Venezia . . .	1505	— 398
	Sinigaglia . . .	1476 †1551	— 373	Lemoine . . .	Genova . . .	XVIII.	— 407
Georia, Giov.	Padova	1702	— 356	Leopardo, Ales-			
Ghiberti, Loren-				sandro . . .	Padova, Venezia	1521	— 356
zo	Firenze	1439	— 432	Ligorio, Pirro	Ferrara, Roma,	†1580	— 413
Giocondo, Fra	Roma, Venezia	1435 †	— 349				454
Giorgio, Frances-				Lino	Pisa	XIV.	— 260
co di	Alassera, Cagli,			Lippi, Annibale	Roma	1550	— 434
	Mondovi, Mon-			Lippi, Nanni,			
	dosi, Sasso di			detto Baccio Bi-	Roma	1586	— 360
	Monte Feltro,			gio			348
	Tavoletto, Ur-			Lombardo, Ant.	Venezia . . .	XVI.	— 349
	bino	1423 †1485	— 343	Lombardo, Carlo	Roma	1559 †1620	— 472
Giovanni, F. R.	Verona	XV.	— 185	Lombardo, Mart.	Venezia . . .	1485	— 347
Gobo, Ant. Batt.	Firenze, Roma	XVI.	— 373	Lombardo, Pie-			
Graneri, Conte	Turino	XVIII.	— 401	tro	Venezia . . .	1480 1491	— 347
Grassi	Brescia	XV.	— 354	Lombardo, Sante	Venezia . . .	1504 †1500	— 349
Grassi, Pater .	Roma	1626	— 423	Lombardo, Tul-			
Graz, Giov. da	Milano	1483	— 283	lio	Treviso, Venezia	XVI.	— 347
Greca, Vincenzo				Longhena, Bal-			
della	Roma	1563	— 474	dassare da .	Venezia . . .	1630	— 399
Gregorio . . .	Roma	XVIII.	— 177	Lorenzo, Filippo			
Grimaldi, Franc.	Napoli, Roma	1590	— 261	di	Firenze . . .	1419	— 319
Gruamonte vedi			473	Lotti, Lorenzo,			
Buono				det. Lorenzetto	Roma	1494 †1541	— 360
Guarini, Guarino	Messina, Mode-			Lucano . . .	Napoli	1470	— 354
	na, Racconigi,			Luciano . . .	Urbino	1447	— 343
	Turino, Vero-			Luna, Fr. della	Firenze . . .	XV.	— 327
	na, Vicenza . .	1624 †1683	— 488	Lunghi, Mart. I.	Rom	1575 1612	— 449
Gubbio, Giov. da	Assisi	1130. 1140	— 220	Lunghi, Mart. II.	Milano, Napoli,		
Guerra	Roma	1605	— 481		Roma, Venezia	†1657	— 453
Guglielmo, Te-				Lunghi, Onorio	Roma	1569 †1619	— 451
desco	Ferrara, Leo, Pisa	1133. 1174	— 213	Lurago, Rocco	Bosco, Genova	1590	— 405
Guglielmo . .	Firenze, Pisa.	XIII.	— 218				
Guidetto . . .	Lucca	1204	— 244	Machinaro .	Arezzo	1610	— 230
			206	Maderno, Carlo	Roma	1556 †1629	— 454
				Magatti, Giov.	Milano	1409	— 483

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Maglione . . .	Napoli . . .	1320	— 260	Nipozani, Talen- ti	Firenze . . .	1278	— 255
Majano, Giulia- no da . . .	Firenze, Napoli Roma . . .	1377 †1447	— 332	Northumberland (Duca di) . .	Livorno . . .	XVII.	— 432
Majenta, Pater	Bologna . . .	1605	— 104	Notolini . . .	Lucca . . .	1820. 1823	— 424
Maitani, Lorenz.	Orvieto, Siena	1290	608 231	Olivieri, Orazio	Frascati, Roma, Tivoli . . .	1551 †1509	— 513 — 449
Malacarni . .	Verona . . .	1812. 1823	— 189	Omodeo, Ant. Giov.	Milano . . .	†1522	— 283 — 353
Mangoni, Fabio	Milano . . .	1620. 1625	— 285 — 427	Orgagna, ved. Cione-Orgagna			
Manlio, Ferdin.	Napoli . . .	XVI.	— 400	Pacificus (Episc.)	Verona . . .	VIII.	— 195
Manopola, Ales- sandro . . .	Venezia . . .	XVII	— 300	Palladio . . .	Bassano, Cricoli, Feltre, Frata, Malcontenta, Padova, Roma, Strà, Treviso, U- dine, Venezia, Vicenza . . .	1508 †1530	— 414
Marchese, Toma- so di	Roma . . .	XVIII.	— 495	Pammachus, (Sa- cerdote) . . .	Roma . . .	IV.	— 180
Marchione, detto Aretino . . .	Ancona, Arezzo, Roma . . .	1286	— 239 — 240	Pampaloni . .	Livorno . . .	1808	— 433
Marchioni, Carlo	Roma . . .	1746. 1784	— 409 — 358 — 426	Paparelli . . .	Roma . . .	1564	— 369
Marini, Pietro	Milano . . .	XVII.	— 428	Parigi, Alfonso	Firenze . . .	†1656	— 477
Martini, Franc.	Bologna . . .	XVII.	— 293	Parigi, Giulio	Firenze . . .	†1590	— 431
Martinus . . .	Verona . . .	XI.	— 195	Pasquiera . .	Mantova . . .		— 395
Maruccelli . .	Firenze, Roma	1591	— 449	Pellegrini, Pelle- grino, detto Ti- baldi	Ancona, Bologna, Genova, Milano	1522 †1502	— 284 — 425
Mascherino, Ot- taviano . . .	Roma . . .	1440. 1464	— 345	Peruzzi, Baldass.	Bologna, Roma, Siena . . .	1481 †1536	— 367 — 369
Masuccio I. . .	Napoli, Roma	1230 †1305	— 263	Pernzzi, Salustio	Roma . . .	1564	— 286 — 290 — 291 — 430
Masuccio II. Ste- fano	Napoli . . .	1291 †1388	— 273	Pestagalli, Pietro	Milano . . .	1813 1823	— 415 — 266
Mazois	Roma . . .	1816	— 430	Peters, Niccola	Venezia . . .		— 415
Mazzoni, Guil.	Roma . . .	XVI.	— 424	Pettoli, Guido	Perugia . . .	1633	— 266
Meda, Giuseppe	Milano . . .	1570	— 427	Picchiano, Franc. detto Picchetti	Napoli . . .	†1690	— 491
Merliano, Giov.	Napoli . . .	1478 †1559	— 400	Pierroni, Alessan- dro	Livorno . . .	XVI.	— 433
Michelangelo, ved. Bonarroti.				Pignatelli . .	Roma . . .	XVII.	— 330
Michelozzi, Mi- chelozzo . . .	Assisi, Fiesole, Firenze, Mila- no, Perugia, Ve- nezia	1453	— 329	Pini, Franc. . .	Lucca . . .		— 424
Milanese, Carlo	Roma . . .	XVII.	— 484	Pino, Marco di	Napoli . . .	XVI.	— 395
Monte - Lupo, Baccio da . .	Lucca . . .	1522	— 434	Pintelli, Baccio	Roma, Urbino	1447. 1495	— 339
Monti, Gian-Gi- ac.	Bologna, Modena	1621 †1692	— 492	Pippi, Giulio, detto Romano	Mantova, Roma	1492 †1546	— 284
Moranos, ved. Brias.				Pisa, Andrea da	Firenze, Muggel- lo, Pistoja, Vero- na	1270 †1345	— 395 — 264
Mormando, Gi- an - Franceso	Napoli . . .	1455 †1552	— 334	Pisa, Giovanni da	Arezzo, Firenze, Orvieto, Peru- gia, Pisa, Pisto- ja, Siena, Prato	†1320	— 256
Morone, Andr.	Padova . . .	1550	— 356				
Mosca, Simone	Orvieto . . .		— 239				
Murena, Carlo	Perugia, Roma	1713 †1764	— 495				
Natali, Batt. . .	Bologna . . .	1647	— 293				
Navonna, Caval.	Roma . . .		— 485				
Niccola	Ferrara . . .	1135	— 218				
Niccolo, d'Arezzo	Milano . . .	1415	— 283				
Nigetti, Matteo	Firenze . . .	† 1649	— 475				

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.
Pisa, Marino da	Venezia . . .	XIII.	— 398	Rosati, Rosato	Roma . . .	1612	— 476
Pisa, Niccola da	Arezzo, Bologna, Bergamo, Ca- pua, Cortonna, Firenze, Napoli, Padova, Pisa, Pistoja, Siena, Venezia, Viter- bo, Volterra .	+1275	— 242	Rosellini, Bern.	Assisi, Civita-Vec- chia, Fabriano, Gualdo, Narni, Orvieto, Pien- za, Roma, Sie- na, Spoleto, Vi- terbo . . .	1450, 1500	— 336
Pisa, Tommaso da	Pisa	XIV.	— 265	Rossi (da Mode- na)	Bologna . . .	1450	— 203
Polak, Leopold	Milano	1790. 1804	— 285	Rossi	Roma	1612	576 241
Poleni, Marchese	Roma	1747	— 460	Rossi, Giovanni	Roma	1616 +1695	— 487
Pollajolo, Simo- ne, detto Cro- naca	Firenze	1454 +1509	— 359	Antonio di . . .	Roma	1637 +1695	— 488
Pompei, Alessan- dro, (Conte di)	Verona	1705 +	— 497	Rossi, Mattia di	Arezzo	1796	— 230
Ponte, Giov. An- tonio da	Venezia	1512 +1597	— 421	Rosso	Livorno . . .	1793	— 433
Ponzio, Flaminio	Roma	1611. 1671	— 470	Salveti	Roma	1699 +1751	— 494
Ponzio, Orazio	Roma	XVI.	— 446	Salvi, Niccola	Brescia, Castello, Legnago, Monte- fiascone, Mura- no, Orvieto, Or- zinuovo, Pado- va, Peschiera, Venezia, Verona	1484 +1559	— 373
Porta, Giacomo della	Roma	1539. 1599	— 443 451	Sammicheli, Mi- chele	Venezia . . .	XVI.	— 376
Porta, Girolamo della	Milano	1522	— 284	Sammicheli (il fi- glio)	Roma	XVIII.	— 430
Pozzi, Paolo . .	Roma	.	— 476	Sanctis, Frances- co di	Napoli	+1435	— 317
Pozzo, Girolamo dal (Conte) . .	Castelaro, Verona	1718 +	— 498	Sanctis, Giacomo di	Livorno . . .	1626	— 432
Proveda, Pater	Napoli	1566	— 354	Sanese, Santi	Ancona, Ascoli, Bolsena, Castro, Firenze, Loret- to, Nepi, Parma, Perugia, Piacen- za, Roma . .	+1546	— 369
Ptolomei, (Mo- naco)	Arezzo	XVI.	— 240	Sangallo, Anto- nio	Arezzo, Firenze Montepulciano, Montesansovi- no, Roma . .	+1534	— 359
Pujet, Pierre . .	Genova	1622 +1694	— 407	Sangallo, Anto- nio di	Firenze	.	— 322
Quadrio, Ant.	Milano	1723. 1743	— 285	Sangallo, Fran- cesco di	Firenze, Loretto, Milano, Orviet- to, Ostia, Pisa, Roma, Savonna,	1443 +1517	— 357
Quadrio, Giov.	Milano	1658. 1686	— 285	Sangallo, Giul. di	Napoli	1470	— 354
Bat.	Milano	1686. 1723	— 285	Sanlucano, No- vello da	Livorno . . .	.	— 432
Quadrio, Girol.				Sansovino, ved. Tatti	Perugia . . .	1570	— 206
Raffaello, ved. Urbino.				Sardi, Pietro . .			
Rainaldi, Carlo da Regio . . .	Venezia	1500	— 306	Scalza			
Rainaldi, Carlo	Monteporcio, Ro- ma, Ronchilione	1611 +1661	— 483				
Rainaldi, Girol.	Bologna, Capra- rola, Frascati, Parma, Roma	1570 +1655	— 482				
Ramignani (Ge- suita)	Pistoja	1640	— 261				
Ricchini, Franc.	Milano	1566. 1624	— 426 427				
Righesi	Roma	XVII.	— 450				
Righetto, Agost.	Padova	1552	— 356				
Rocchi, Amadeo	Pavia	+1497	— 353				
Romano, ved. Pippi.							

Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.		Namen derBaukundigen	O r t e	Z e i t	Seite des I. II. Bandes, wo sie vorkom- men.	
Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.		Architectes.	Lieux.	Epoque.	Page.	
Scamozzi, Vin- cenzo . . .	Dolo, Castelfran- co, Este, Ferrar- a, Genova, Lor- reggia, Padova, Palma, Sabbo- nietta, Venezia, Vicenza . . .	1552 +1616	—	447	Teodoli, Mar- chese . . .	Roma . . .	XVIII.	—	485
Scarpagnino .	Venezia . . .	1513. 1546	—	300	Tibaldi, Dome- nico . . .	Bologna . . .	1541 +1583	—	426
S ccadenari .	Bologna . . .	1547	—	293	Tibaldi, Paolo	Bologna . . .	1454	—	293
Selva . . .	Venezia . . .	1789	—	449	Tibaldi, Pellegri- no, ved. Pelle- grini.	Firenze, Monte Olivetto, Pare- tola . . .	1538 +1603	—	434
Seregni, Vinc.	Milano . . .	1605	—	426	Tito, Santi di	Neapel . . .	1532. 1552	—	421
Serlio, Sebast.	Bologna, Venezia	1518 +1552	—	294	Torelli, Giacomo	. . .	1608 +1678	—	482
Siena, Agostino e Angelo (Fra- telli) . . .	Arezzo, Assisi, Bologna, Immo- la, Siena, Vene- zia	XIV.	—	270	Torreggiani, Al- fonso . . .	Bologna . . .	XVIII.	—	194
Silvani, Gerardo	Firenze, Pistoja, Roma, Verbe- lezza . . .	1579 +1675	—	477	Trigimelica, (Conte) . . .	Padova . . .	XVIII.	—	499
Simmachus (Ves- covo e Papa)	Ravenna, Roma	494	—	180	Urbino, Raffaello d'	Firenze, Roma	1483 +1520	—	363
Simonetti . .	Roma . . .	1775	—	505	Valadier . . .	Roma, Urbino	XIX.	—	340
Soave, Felice .	Milano . . .	1795. 1803	—	285	Valle, Andrea	Padova . . .	1552	—	343
Solari, Anton.	Milano . . .	1407. 1483	—	283	della . . .	Macerrata, Na- poli, Roma . .	1700 +1773	—	513
Solari, Boniforte	Milano . . .	1459	—	283	Vanvitelli, Luigi	Roma . . .	1605	—	356
Solari, Cristof., detto il Gobo	Milano . . .	1530	—	425	Vasanzio, Giov.	Firenze, Pisa, Pistoja, Roma, Arezzo . . .	1512 +1574	—	454
Solari, Giovanni	Milano . . .	1459	—	283	Vasari, Giorgio	Firenze, Padova, Pisa	+1534	—	495
Soli, Giuseppe	Venezia . . .	1812	—	305	Vespignano, Gi- otta da . . .	1572	—	451	453
Soria, Gian-Batt.	Como . . .	1581 +1651	—	470	Vetturini . . .	Bologna . . .	1390	—	411
Spazio, degli .	Roma . . .	1396	—	295	Vignola, ved. Ba- rozzi.	Padova . . .	1502	—	270
Specchi, Aless.	Roma . . .	XVII. XVIII	—	493	Vincenzo, Ant.	Torino . . .	1582. 1607	—	243
Squercina, Bern.	Padova . . .	1754	—	356	Viola, Giulio .	Torino . . .	1751	—	292
Stefano, il Santo	Bologna . . .	V.	—	193	Vitozzi, Ascanio	Pistoja . . .	1494. 1504	—	356
Sterne . . .	Roma . . .	XIX.	—	502	Vitozzi, Bern.	Padova, Venezia	1525 +1608	—	489
Tadolini, Franc.	Bologna . . .	1760	—	294	Vittoni, Ventura	Roma . . .	+1588	—	489
Tagliafico . .	Cornigliano, Fas- sole, Genova, Pierre-d'Arena	XVIII	—	403	Vittoria, Aless. Volterra, Franc. da	Parma . . .	1521	—	353
Tasso, Bernardo	Firenze . . .	XV.	—	407	Zaccagni, Bern.	Parma . . .	1524	—	446
Tatti, Jacopo, det- to Sansovino	Firenze, Padova, Roma, Venezia	1479 +1570	—	413	Zaccagni, Mart.	Roma . . .	1581 +1641	—	424
Temanza, Tom- maso . . .	Venezia . . .	XVIII.	—	397	Zampieri, Dome- nico, detto Do- menichino .	Arienzo, Portici	1718 +1771	—	216
				399	Zoccoli, Carlo				411

IX.

Alphabetisch - geschichtlich - architectonische

U e b e r s i c h t

von denjenigen Gebäuden, welche in andern Gegenden, als von denen die drey Verzeichnisse No. III. V. und VII Nachweisungen geben, erbauet, und in den beyden ersten Bänden dieses Werkes beschrieben, auch zum Theil in Kupfer abgebildet sind.

T a b l e a u

alphabetique - historique - architectonique

des édifices dont la description et les plans se trouvent dans cet ouvrage, mais qui sont situés en d'autres pays, que dans ceux, dont il est fait mention dans les tableaux précédens, No. III. V. et VII.

Orte. Lieux.	Gebäude. Edifices.	Baumeister. Architectes.	Bau - Ergebnisse. Evénements de la batisse	Zeit. Epoque.	Seite. I. II. Page.		Tab.
Batalha, (en Portugal)(in Portugal) . . .	Cathedrale . .	David Hackel . .	angefangen . .	1388	679	..	3
			erste Kirche . .	676			4
Bath, (en Angleterre) (in England)	Cathedrale . .	Oliver King, Bisch. Bird, Prior, und Gibbs, Prior	zweyte . .	775			7
			dritte . .	1010			44
			die jetzige Kirche aufgeführt	1405—1530	679	..	3
Bethlehem . .	Kirche			IV.	589		
				IV.			
Constantinopel	Apostelkirche .	Kristodulos . . .	erneuert	550			
			dieselbe niedergedrissen und dafür eine Moschee erbauet . .	1469		191	
				325			
			erweitert . .	404			
Constantinopel	Sophienkirche	Antemius v. Tralles	restaurirt . .	415			
			abgebrannt . .	532			
			neu erbauet . .	538	594	191	41
			die Kuppel eingestürzt	558			
Cordova in Spanien (en Espagne)	Moschee . . .	Isidor von Milet .	dieselbe neu aufgeführt	563			
				VI.		191	—
Exeter in Engl. (en Angleterre)	Cathedrale . .	Quivil, Bischof . Warlewast, Bischof	angefangen . .	787			
			als Kirche eingeweiht im Innern verändert .	XIII 1528	620	..	26
bey Granada in Spanien . . .	Maurischer Palast Alhamra		die 2 Thürme aufgeführt	1280 1107	678	..	3
				VII.	621		8
Jerusalem . .	Maurisch. Palast Generaliffe .			VII.	621		
				IV.	588	—	—
Jerusalem . .	Maria Anna .		später in eine Moschee umgewandelt				
				IV.	594	—	—

V e r z e i c h n i s s

der merkwürdigsten christlichen Kirchen und heidnischen Tempel, worin angegeben ist: I) die Namen der Städte, II) die Benennung der Gebäude, III) der Flächeninhalt ihres Grundplans nach pariser Quadratschuh, IV) Verhältniß des Letztern zum Grundplan der Peterskirche, und V) der Anfang ihrer Bauzeit.

T a b l e a u

des Temples les plus remarquables, contenant I) les noms des villes, II) la dénomination des édifices, III) la superficie de leur plan, calculée en pieds quarrés de France, la proportion de leur superficie à celle de l'église de S. Pierre à Rome, et V) l'époque du commencement de leur exécution.

	I.	II.	III.	IV.	V.
1	<i>Theben in Aegypten</i>	Großer Tempel	399800	2 zu 1.	etwa 4200 J. v.C.
2	<i>Rom</i> . . .	Peterskirche	199926	—	1506 n. C.
3	<i>Bologna</i> . . .	Petronio (nach dem ursprünglichen Entwurfe)	157736	1:1,269	1390 n. C.
4	<i>Rom</i> . . .	Tempel der Venus und der Roma (mit den ihn umgebenden Säulenhallen)	134412	1:1,415	129 n. C. vollend.
5	<i>Theben in Aegypten</i>	Palast oder Grabmahl des Osymandias	133200	1:1,509	2500 J. vor C.
6	<i>Mayland</i> . . .	Dom	110808	1:1,804	1388 n. C.
7	<i>London</i> . . .	Paulskirche	102620	1:1,930	1075 n. C.
8	<i>Constantinopel</i>	Sophienkirche	90864	1:2,193	532 n. C.
9	<i>Florenz</i> . . .	Dom	83988	1:2,309	1296 n. C.
10	<i>Ephesus</i> . . .	Tempel, nach Plinius u. d. Rectification)	77600	1:2,576	(I. Bau i. VII. J. v.C. (II. Bau 350 v. C.
11	<i>Rom</i> . . .	Lateran	76230	1:2,622	im IV. J. n. C.
12	<i>Yorck</i> . . .	Cathedrale mit den Nebenkapellen	72620	1:2,753	im XIII u. XIV. J.
13	<i>Rom</i> . . .	Maria Maggiore	69768	1:2,864	352 n. C.
14	<i>Cöln</i> . . .	Dom	69400	1:2,866	1248 n. C.
15	<i>Speyer</i> . . .	Dom	69350	1:2,880	1050 n. C.
16	<i>Rom</i> . . .	Paulskirche ausserhalb den Mauern	64050	1:3,107	386 n. C.
17	<i>Rom</i> . . .	Friedenstempel am Forum . .	61200	1:3,266	im I. J. n. C.
18	<i>Rom</i> . . .	Alte Peterskirche	60840	1:3,287	324 n. C.
19	<i>Bologna</i> . . .	Petronio (der vom Entwurf ausgef. Theil)	59339	1:3,368	1390 n. C.
20	<i>Paris</i> . . .	Nôtre - Dame	59292	1:3,371	1180 n. C.
21	<i>Petersburg</i> . .	Isaackirche, ist im Bau begriffen	58032	1:3,440	1819 n. C.
22	<i>Ulm</i> . . .	Münster	57639	1:3,470	1377 n. C.
23	<i>Canterbury</i> . .	Cathedrale	54560	1:3,664	1175 n. C.
24	<i>Paris</i> . . .	St. Sulpice	53496	1:3,716	1655 n. C.
25	<i>Paris</i> . . .	St. Geneviève	52992	1:3,770	1756 n. C.
26	<i>Florenz</i> . . .	St. Croce	52587	1:3,779	1294 n. C.
27	<i>Agrigent in Sicilien</i>	Tempel des Jupiter	50160	1:3,985	420 v. C.
28	<i>Strasburg</i> . .	Münster	48052	1:4,160	1025 n. C.
29	<i>Wien</i> . . .	Stephanskirche	46866	1:4,240	1144 n. C.
30	<i>Utrecht *)</i> . .	Dom oder Cathedrale	45000	1:4,442	1224 n. C.
31	<i>Paris</i> . . .	Dom der Invaliden mit der daranstossenden Kirche	43896	1:4,554	1634 n. C.

*) Nachdem der zweyte Band bereits gedruckt war, erhielt ich erst die genaue Aufnahme dieser Cathedrale, welche der königliche niederländische Minister v. Conings, auf mein Ersuchen, hatte bewerkstelligen lassen, und die ich vielleicht in den Kupfern des dritten Bandes als Nachtrag werde abbilden lassen.

	I.	II.	III.	IV.	V.
32	Pisa . . .	Dom	42375	1:4,717	1063 n. C.
33	Petersburg . .	Kirche der M. G. von Casan . . .	42300	1:4,726	1734 n. C.
34	Lübeck . . .	Marienkirche	42120	1:4,748	1164 n. C.
35	Augsburg, . .	Dom	39432	1:5,044	944 n. C.
36	München . . .	Frauenkirche	39369	1:5,053	1463 n. C.
37	Regensburg . .	Dom	39330	1:5,083	1275 n. C.
38	Paris . . .	St. Eustache	37440	1:5,530	1532 n. C.
39	Venedig . . .	Marcuskirche	37400	1:5,550	976 n. C.
40	Padua . . .	St. Antonius	36875	1:5,417	1259 n. C.
41	Baalbeck in Syrien	Tempel	34524	1:5,790	IV. od. V. J. v. C.
42	Freyburgi. Breisgau	Münster	34500	1:5,799	1122 n. C.
43	Mainz . . .	Dom (ohne die Nebengebäude)	34200	1:5,849	1009 n. C.
44	Worms . . .	Dom	31320	1:6,380	996 n. C.
45	Rom . . .	Pantheon	30337	1:6,590	24 v. C. vollendet
46	Lucca . . .	Cathedrale S. Martin	29700	1:6,700	1069 n. C.
47	Tentiris in Aegypten	Tempel	28800	1:6,941	2500 v. C.
48	Halberstadt . .	Dom	28350	1:7,050	991 n. C.
49	Siena . . .	Dom	27500	1:7,270	1250 n. C.
50	Latopolisi. Aegypten	Großser Tempel	27132	1:7,590	2610 v. C.
51	Cöln . . .	Maria in Capitolio	27000	1:7,400	im VIII. J. n. C.
52	Nürnberg . .	Lorenzkirche	26600	1:7,500	1244 n. C.
53	Bey Pavia . .	Kirche der Carthause	25370	1:7,886	1396 n. C.
54	Arezzo . . .	Dom	24610	1:8,123	1256 n. C.
55	Nürnberg . .	Sebalduskirche	23716	1:8,420	716 und 1309 n. C.
56	Palmyra in Syrien	Tempel der Sonne	22000	1:9,087	im II. od. III. J. v. C.
57	Athen . . .	Tempel der Minerva	21024	1:9,509	470 v. C.
58	Meissen . . .	Dom	18900	1:10,490	948 n. C.
59	Gosslar . . .	Dom, wie er ehemals war . . .	16200	1:12,541	916 n. C.
60	Friedberg in d. Wetterau . .	Hauptkirche	15990	1:12,520	1205 n. C.
61	Rom . . .	Tempel des Jupiter Stator auf dem Forum	13500	1:14,809	etwa 44 J. v. C.
62	Achen . . .	Marienkirche (nach d. Vergrößerung)	12818	1:15,597	804 und 1353 v. C.
63	Rom . . .	Tempel der Venus und der Roma ohne die Portiken, welche ihn umringten	12375	1:16,155	129 n. C. vollend.
64	Coblenz . . .	Castorkirche	12246	1:16,325	im X. J. n. C.
65	Paestum . . .	Basilica oder offene Halle . . .	11840	1:16,885	im V. J. v. C.
66	Paris . . .	Eglise de la Sorbonne	11520	1:17,300	1629 n. C.
67	Paestum . . .	Grosser Tempel	11219	1:17,830	im V. J. v. C.
68	Philae, Nil-Insel in Aegypten . .	Grosser Tempel des Osiris . . .	8400	1:23,800	unbekannt
69	Rom . . .	Tempel der Concordia	7920	1:25,117	unbekannt
70	Agrigent . . .	Tempel der Eintracht	6580	1:30,383	410 v. C.
71	Ravenna . . .	Kirche St. Vital	6408	1:31,199	547 n. C.
72	Rom . . .	Tempel des Jupiter Tonans . . .	6270	1:31,886	21 Jahr v. C.
73	Paestum . . .	Kleiner Tempel	4310	1:46,390	im IV. J. v. C.
74	Athen . . .	Tempel des Theseus	3700	1:53,171	470 v. C.
75	Athen: auf der Akropolis oder Burg	Tempel des Erechtheus u. d. Minerva-Polias so wie das Pandrosium	3110	1:64,285	409 v. C.

Verzeichniß der bis jetzt bekannten höchsten Bauwerke.

NB. Bey den Kirchen sind die Höhen vom Kirchenflur genommen; vom Strassenpflaster aus würden dieselben bey einigen, z. B. in Paris, um 4 bis 7 Fuß mehr betragen. Bey diesen Höhen ist immer das Kreuz oder die Figur, welche auf den Thürmen und Kuppeln steht, mitgerechnet.

Table des monumens: concernant leur hauteur.

	Parisermaafs.			Més. de France.	
	Fufs.	Zoll.		Pieds.	Pouces.
Pyramide bey Gizeh in Aegypten (nach <i>Déscrip. del' Egypte</i> pag. 27)	510	—	Thurm der Parrochialkirche in der Klosterstrasse zu Berlin .	240	—
Thürme des Doms zu Cöln, wie sie werden sollten	471	—	Thurm am Dom zu Parma .	240	—
Thurm des Münsters zu Ulm, desgl. Der eine fertige Thurm des Doms zu Antwerpen	452	6	Thürme an der Sebalduskirche zu Nürnberg	237	—
Thurm des Münsters zu Strafsburg	447	—	Thürme am Dom zu Speyer	236	—
Pyramide des Cheops bey Memphis	440	—	Lanterne der Kirche des quatre na- tions zu Paris	236	—
Thurm an St. Stephan zu Wien	425	—	Thurm an d. Jansenkirche zu Haarlem	230	—
Kuppel der Peterskirche in Rom	415	7	Kuppel am Dom auf d. Gensdarmes- platz in Berlin	225	—
Pyramide des Cephrenes in Aegypten	405	—	Thürme an Notre-Dame zu Paris	225	—
Thurm a. d. Martinskirche in Landshut	398	—	Thürme an St. Sulpice	223	—
Thurm an der Cathedrale zu Cremona	397	10	Thürme an d. Lorenzkirche zu Nürn- berg	220	—
Thurm am Münster zu Freyburg	372	—	Thurm an der Afrakirche zu Lands- berg in Baiern	220	—
Kuppel des Doms zu Florenz	365	—	Thurm am Dom zu Halberstadt	219	—
Thurm an S. Pusina in Sachsen	361	—	Thurm am Dom zu Meissen .	202	—
Kuppel des Doms zu Mayland	350	3	Kuppel am Dom zu Pisa .	202	—
Thurm des Doms zu Utrecht .	335	—	Zwey Thürme an der Cathedrale zu Yorck in England	183	—
Pyramide bey Sakkarah in Aegypten	335	—	Thurm an Maria Stiegen zu Wien	180	—
Thürme d. Frauenkirche zu München	327	—	Schiefer Thurm zu Pisa .	172	—
Kuppel der Paulskirche in London	326	6	Thürme am Dom zu Regensburg	166	—
Thurm d. Anschariuskirche zu Bremen	324	—	Thurm an der Cathedrale zu Lucca	166	—
Marcusthurm zu Venedig .	315	—	Thurm an d. Hauptkirche zu Eßlingen	158	—
Kuppel der Jesuitenkirche zu Paris	308	—	Thurm Garisendi zu Bologna .	151	—
Thurm Asinelli zu Bologna .	295	—	Thurm an der Hauptkirche zu Exeter	146	—
Thurm der Marienkirche zu Berlin	293	8	Kuppel der Sorbonne zu Paris .	145	—
Kuppel der Invalidenkirche zu Paris	286	—	Kuppel am Dom zu Siena .	141	—
Thurm der Hauptkirche zu Amberg	275	—	Thurm an der Cathedrale zu Oxford	137	2
Kuppel auf S. Geneviève zu Paris	264	—	Kuppel an St. Spirito zu Florenz	137	—
Thurm am Dom zu Florenz .	258	—	Kuppel an Maria de' Miracoli zu Rom	134	—
Thurm an der Stadtkirche zu Lau- ingen in Baiern	256	—	Kuppel de l'Assomption zu Paris	131	—
Thurm an der Stadtkirche zu Nörd- lingen in Baiern	242	—	Pyramide des Cestius zu Rom .	112	—
Thurm der obern Pfarrkirche zu In- golstadt in Baiern	242	—	Thurm an S. Niccola zu Pisa .	102	—
	240	—	Baptisterium zu Parma	100	—

Wiebeking, Carl Friedrich <<von>>,

Theoretisch-practische bürgerliche Baukunde durch Geschichte und
Beschreibung der merkwürdigsten Baudenkmahe und ihre genauen Abbildungen
bereichert
Bd.: [5]

1823

Coburg, Landesbibliothek -- B II 2/50
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11915809-1